

# محاضرة السيد محمد بن الرضويين

الجزء الثاني

قضايا ما قبل ٢٣ يولييه سنة ١٩٥٢

الأستاذ

عادل أمين

المحامي

الطبعة الأولى

١٩٩٨

القاهرة

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the middle of the page, possibly a date or a short paragraph.

Handwritten text in the lower middle section of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or footer.

## مقدمة

تكونت معظم التنظيمات الشيوعية في مصر خلال الحرب العالمية الثانية وما بعدها في الأربعينيات من هذا القرن، وكان يوجد العديد من التنظيمات حدث بها العديد من الانقسامات وهي:

(١) الحركة المصرية للتحرير الوطني وقد بدأ نشاطها في أوائل عام ١٩٤٣ وعقدت أول مدرسة للكاور درس فيها زكي هاشم وتحسين المصري وجوما تالوني وداقيد ناحوم والدمرداش ثوني وكان من أبرز أعضائها هنري كوريل وسيد سليمان رفاعي.

وفي عام ١٩٤٦ حدث انقسامان في الحركة المصرية أولهما سمي شعب النيل ما لبث أن أندثر وثانيهما سمي بالعصبة وكان من أبرز أعضائه الدكتور القاضي وفوزي جرجس غطاس.

(٢) تنظيم اسكرا وتكون عام ١٩٤٣ وكان من أبرز أعضائه عبدالمعبود الجبيلي وشهدى عطيه الشافعي وعبدالرحمن ناصر وجمال الدين غالي وأسعد حليم وأحمد شكري سالم ولطفة لزيات ومحمد يوسف الجندي.

(٣) كما شكل تنظيم تحرير الشعوب في عام ١٩٤٤ وكان من أبرز أعضائه مارسيل انراثيل واسعد حليم وزاؤول مكاربوس وإبراهيم سعد الدين ومصطفى منيب وسعيد خيال.

(٤) كما شكل في عام ١٩٤٤ تنظيم الفجر الجديد وكان من أبرز أعضائه صادق سعد ويوسف درويش وريمون دويك وأحمد رشدي صالح وجاكوب دي كومب وحلمي ياسين.

(٥) كما كان يوجد تنظيم القلعة ومؤسسه مصطفى هيكل في عام ١٩٤٥ وكان من أبرز أعضائه ابو شادي الروبي.

(٦) كما كانت توجد بالاسكندرية مجموعة الاسكندرية ومن أبرز أعضائها الدكتور حسونه وعذلي جرجس وفؤاد مرسى.

(٧) وفي أوئل عام ١٩٤٦ أنجذت اسكرا مع تحرير الشعوب

وأصبح اسمها الطليعة المتحدة.

(٨) وفي يولية سنة ١٩٤٧ اتحدت الحركة المصرية مع الطليعة المتحدة وطليعة الاسكندرية وتنظيم القلعة وأطلق عليها اسم الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى وشكلت قيادتها من هتري كوربيل وسيد سليمان رفاعى وكمال عبدالحليم وكمال شعبان ومحمد شطا وعبدالحالى محجوب وأحمد حمروش وعبدالمعبود الجبيلى وعبدالرحمن ناصر وشهدى عطيه الشافعى وجمال الدين غالى وهليل شوارتز وإيميه ستون وعدلى جرجس وعبدالمنعم ابراهيم.

(٩) وفي أرائل عام ١٩٤٨ ظهر أول أنقسام فى الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى، بزعامة شهدى عطية الشافعى وانضم اليه فتحي خليل وسعد زهران وعبدالمنعم الغزالى وأنور عبدالملك وحسين كاظم وسمى هذا التنظيم بالكتل الثورى.

(١٠) وفي منتصف عام ١٩٤٨ حدث الإنقسام الثانى فى الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى وكون تنظيم جديد سمي بالمنظمة الشيوعية المصرية (م.ش.م) وكان من أبرز أعضائه محمد عباس سيد أحمد ومحمد عباس فهى والهام سيف النصر وميشيل كامل.

(١١) وفي أواخر عام ١٩٤٨ حدث الانقسام الثالث فى الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى بقيادة عبد المعبود الجبيلى ومعه عبدالرحمن ناصر ومازسىل اسراييل وابراهيم سعد الدين وأحمد شكرى سالم ولطيفة الزيات وابراهيم الماينسترلى وسمى هذا التنظيم بالعمالية الثورية.

(١٢) وقد انقسمت عن هذا التنظيم الاخير مجموعة أطلقت على نفسها اسم نحو حزب شيوعى ومن أعضائها هلال شوارتز وجندى ابن العلاء والحجى افلاطون وأحمد فؤاد ومجموعة من الأرمين.

(١٣) وفي عام ١٩٤٩ اشكل تنظيم العمالية الثورية ما سمي

باللجنة التحضيرية لتأسيس الحزب ثم انضمت إليه مجموعة نحو حزب شيوعي وأطلق عليه اسم نهشم أي نحو حزب شيوعي مصري (ن.ح.ش.م) وكان من برز أعضائه جمال الدين غالى وأسعد جليم وموريس يوسف دميان وعبد الحميد السحرتي.

(١٤) كما حدث الانقسام الرابع في الحركة الديمقراطية للتححرر الوطني في أواخر عام ١٩٤٩ فانفصل عنها ما سمي بمجموعة المطبعة وهم مصطفى طيبي وسعد زهران وأدوارد عزيز وفؤاد مرسى وعبد العزيز عوض وجمال عبد الملك غرسه وتوفيق نسيم ووليم اسحق.

(١٥) وفي أواخر عام ١٩٤٩ تكون الحزب الشيوعي المصري الذي كان يصدر نشرة جماهيرية هي (الراية) ونشرة تنظيمية هي (الحقيقة) بعد أن انضمت إليه مجموعة المطبعة.

هذا موجز لنشأة وتكوين وانقسامات التنظيمات الشيوعية في مصر في فترة الأربعينات أردنا به أن نهد للقارئ ما سنعرضه من قضايا ومحاكمات.



## الباب الأول

### حركة التيار الجديد أو التكتل

بتاريخ ١١ يونيه سنة ١٩٤٩ الساعة الثانية عشر ظهرا حرر مأمور قسم الزيتون الصاغ حسن خالد جمدي محضره الذى أثبت فيه أن ضابط مباحث القسم الملازم اول حنفى عبد الرحمن علم من مصدر سرى أن عامل النسيج محمد عبد الغنى المقيم بالمنزل رقم ١٧ شارع علوى بالزيتون له نشاط شيوعى وبروج للمبادئ الشيوعية بالاشتراك مع شخصين أحدهما ينتحل اسم (جمدى) قيل انه كان طالبا وفصل والثانى ينتحل اسم (سليمان) كان موظفا وفصل، وأنهم اتخذوا هذه الشقة مركزا للدعاية الشيوعية بواسطة اجتماعهم بالعمال فيها وتوزيع المنشورات منها، كما اتضح من تحريات ضابط المباحث ان بعض البارزين من دعاة الحركة الشيوعية يترددون على المذكورين فى هذا المنزل.

كما أثبت مأمور قسم الزيتون انه تحرى بدوره عن ذلك فتحقق له صدق هذه التحريات فانتقل بالاميرالاي أحمد طلعت وكيل الحكمدار ورئيس القسم السياسى وعرض عليه هذه التحريات فكلفه باستصدار امر من النيابة بمهاجمة هذا المنزل وتفتيشه وضبط ما قد يوجد به من ممنوعات وضبط المذكورين به أو من غشاه. يتواجد به أو معهم وقت التفتيش، فقرر عرض الامر على رئيس نيابة شنتال القاهرة فى ١٨/٦/١٩٤٨ والذى قرر فى ٢٠/٦/١٩٤٨ عرض الامر على رئيس نيابة الصحافة الذى أصدر امره فى الساعة الحادية عشر من صباح يوم ٢٢/٦/١٩٤٨ بالتصريح بتفتيش محمد عبد الغنى وتفتيش المنزل رقم ١٧ شارع علوى بعزبة المبيض بالزيتون ومن يتواجد به وقت التفتيش وكذلك القبض على الشخص الذى يتسمى باسم سليمان والذى كان موظفا وفصل والاخر الذى يتسمى باسم جمدى والمقول بأنه كان طالبا

وفصل وذلك فى خلال ثلاثة ايام من تاريخ اليوم للبحث عن اوراق او مطبوعات تدعو إلى المذهب الشيوعى أو اسلحة وتحرير محضر بكل الاجراءات التى تتخذ.

وبتاريخ ١٣ يونيه سنة ١٩٤٨ الساعة الواحدة وخمسة واربعون دقيقة حرر مأمور قسم الزيتون محضرا آخر ذكر فى بدايته ما تنبى ان ذكره فى محضره الاول وانه اليوم حوالى الساعة الحادية عشر والنصف قام ومعه البكباشى محمد البيللى مفتش بوليس فرقه (أ) واليسريزباشى أحمد نجيب مرتضى بالقلم السياسى والملازم اول حنفى عبدالرحمن ضابط ضباط قسم الزيتون وقوة من المخبرين وهاجموا هذه الشقة الكائنة بالدور الثانى على اليمين وهى مكنونه من غرفتين وصالة صغيرة ودورة مياه وقد وجدوا بالفرقة التى تقع على اليسار كل من:

(١) نيقولا توفيق ورد

(٢) حسين ابراهيم الغمرى

(٣) ميشيل سعد

وقد أجروا تفتيش الحجرة فوجدوا اوراقا ومطبوعات وكتب ترمى للترويج للمبادئ الشيوعية. ثم أجروا تفتيش نيقولا توفيق فوجدوا معه اوراقا وكذلك وجدوا اوراقا مع ميشيل سعد ومع حسين الغمرى

وعند مغادرة القوة المكان عينوا البوليس الملكى صلاح الدين عزت من البوليس السياسى ومعه المخبر عبدالمؤمن بكبير من مباحث قسم الزيتون للملاحظة المنزل لضبط محمد عبدالغنى الذى اتضح من تفتيش الشقة والعشور على قسيمة زواجه انه يدعى محمد عبدالغنى جلال وكذلك كلفوا المخبرين المذكورين بضبط كل من يحاول التردد على هذا المنزل من غير سكانه.

وفى الساعة الثانية والنصف من مساء نفس اليوم أثبت مأمور قسم الزيتون حضور المخبرين صلاح الدين عزت وعبدالمؤمن بكبير



ومعهما كل من:

١ - محمد عبدالقنى أحمد جلال

٢ - شهدى عطية الشافعى

وقررا انه اثناء مراقبتهما للمنزل المذكور والسابق تفتيشه شاهدا شهدى عطية الشافعى يدخل إلى هذا المنزل وضبطاه وسألاه عن اسمه فأدعى ان اسمه محمد جمال الدين عطيه مهندس بوزارة الشئون الاجتماعية وعند شروعهما فى التوجه إلى القسم لعرضه شاهدا محمد عبدالقنى جلال سائرا فى الطريق فضبطاه وكان يشير بيده إلى شهدى عطيه، وعند تفتيش شهدى عطيه الشافعى بمعرفة مأمور قسم الزيتون وجد معه بطاقتين غير مستعملتين باسم محمد جمال الدين عطيه مهندس مبانى بوزارة الشئون الاجتماعية.

وأضاف محرر المحضر انه قد علم من ضباط القلم السياسى بمحافظة القاهرة ان الحاكم العسكرية العام كان قد أصدر أمراً بتاريخ ١٩٤٨/٥/١٥ باعتقاله نيولاً توفيق ورد وكان المذكور متهرباً من منزل، وطلب ضابط القلم السياسى عدم إخلاء سبيل المذكور وكذا باقى المتهمين فى هذه القضية قبل عرضهم على القلم السياسى بمحافظة مصر.

هذا وقد اثبت محرر المحضر أنه عند تفتيش منزل محمد عبدالقنى جلال ضبط فيه ورقة بها نشيد عنوانها

نحن فى السجن وللسجن ظلام وغيم

وعلى الواجه فى السجن تهاويل الوجوم

وفى الساعة الحادية عشر وخمسون دقيقة فى صباح يوم ١٩٤٨/٦/١٤ حضر وكيل النيابة الاستاذ احمد مختار قطب

واستلم محضر التجريات ومحاضر التفتيش وجميع الأوراق المذكورة به وشرع فى التحقيق مع المتهمين الخمسة، كما ورد إليه اثناء التحقيق معلومات القلم السياسى بشأن المقبوض عليهم.

المؤرخة ١٧/٦/١٩٤٨ والتي تضمنت الآتى:

١- شهدى عطية الشافعى ، مفتش بوزارة المعارف (٣٦) سنة  
يقيم بشارع القصر العينى رقم ٣ تبع قسم مصر القديمة، وكان فى  
عام ١٩٤٥ مدير جماعة دار الابحاث العلمية بشارع نوبار رقم ٧  
تبع قسم السيدة زينب ويوجه اعضاءها لاعتناق المبادئ  
الشيوعية، وقد ظل نشطا بها إلى ان صدر قرار مجلس الوزراء  
بحلها فى ١٠/٧/١٩٤٦ كما كان المذكور احد اعضاء المنظمة  
المسماه (شرارة) والتي اندمجت عام ١٩٤٧ مع المنظمة المسماه  
(الحركة المصرية للتحرر الوطنى) وسميت الحركتان بعد اندماجهما  
باسم (الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى) وتزعمها كل من  
هنرى كورييل وعزرا هراي، وقد كان شهدى عطية الشافعى  
عضوا باللجنة المركزية للحركة الجديدة، واسمه الحركى (سليمان)  
وفى أوائل عام ١٩٤٨ فصل من اللجنة المركزية وآخرين لخروجهم  
على نظام الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى اذ أبدوا رأيا فى ان  
يكون للعمل الحق فى الوصول إلى قيادة الحركة الديمقراطية  
حيث انهم لاحظوا ان قيادتها قاصرة على المثقفين والاسرائيليين  
المصريين والاجانب، وبهذه المناسبة اصدر شهدى عطية الشافعى  
نشرة بعنوان (قرار خاطىء) وقد ضبطت نسخة منها مع محمد  
يوسف اسماعيل وجرى عن ذلك تحقيق بناية الصحافة، وقد تزعم  
شهدى عطية الشافعى حركة جديدة سميت باسم (حركة التيار  
الجديد أو التكتل) وأنضم إليه بعض أعضاء الحركة الديمقراطية  
للتحرر الوطنى ومن بينهم الاشخاص الاربعة المضبوطين فى هذه  
القضية، كما أنضم إليهم حامد محمود غسل المحامى بدائرة بندر  
الجيزة وسبق ان ضبطت لديه نشرات شيوعية وأجرى تحقيق معه  
واخرين بناية الصحافة.

والمذكور سبق ان صدر قرار ينقله إلى منطقة أسبوط التعليمية  
وانقطع عن عمله من نحو أربعة شهور وذلك لمزاولة نشاطه فى  
حركته الجديدة وهو يعتبر من الشيوعيين الخطرين.

٢٠٠٢: نتيجة تولى توظيف وردان كان يشتغل ضابطاً بشرطة - الاعلانات  
الشهير. (٢٠٠٢) سنة، ومبتمراً لجمهورية الأردن، وفصل من قبل في  
أواخر العام ١٩٩٧. لتجربته. علماء الشرقة على الاطلاق النظام  
العالى لىل اواناوتهم للاضطراب، اثم، التتبع، بشركة. بيلزلة الامرام  
والاى ابراهيمية بالحقبة فى اواخر ابريل سنة ١٩٩٨ وهو يعتقد  
الى انيا دنى، الشيوعية او كان من المتبردين على. ذا اى الابحاث العلمية  
الى الشيوعية التى اصدر اقراراً من قبله والوزراء فى ١/٧/١٩٩٦  
بحالها. اثم، اشتهل، صلتها فى مجلة. الجهادية الشيوعية اثم، انضم  
أخيراً الى كحركة التكتل اوى التيارات الجهادية التى يتزعمها شهادى  
عطية الشافعى.

٢٠٠٢: حسين ابراهيم الفيرى، طالب البكال، بالسنة الثانية بكلية  
الهندسة (٢٠٠٢) سنة، وهو يعتقد، التبادلى، الشيوعية ويرجع اليها  
وسوتيق. ضابطه، مسياره يوم ١/٧/١٩٩٨. اى اثاره. قسم، شيا هو  
وأخيراً من ومهمهم رشتات وشيوعية، وتكون عن اذلك والمضيق رقم ١٢٠٢  
جنح جنح وشهراة سنة ١٩٩٨ اذ اولى، وشبهلة بالكفا لقرقرها. خمسة، جنهات  
يوم ١/٧/١٩٩٨، اثم، انضم، ارجيل الى كحركة التكتل اوى التيار  
الجهادى التى يتزعمها شهادى عطية الشافعى.

٢٠٠٤: فيسيل سعد، صيد السيد، طالب البكال، بالسنة الثانية بكلية  
الاعلام (١٩٩٨) سنة، وهو شيوعى لخطر، من اتباع شهادى عطية  
الشافعى.

٥٠٠٥: محمد عبد الغنى احمد الجلال، انصاج، مصنع، ساهل، بالمظرة  
(٢٠٠٣) سنة، وهو شيوعى لخطر، من اتباع الحركة، الذى يقر اية  
للتحيز لار الوطنى، وانضم، ارجيل الى كحركة التكتل اوى التيارات الجهادية  
التى التى يتزعمها شهادى عطية الشافعى.

كمداد ورنى من القلم السياسى، بمخاطفة القاهرة مرة كثيرة. تضمنت  
المعلومات المطورة من اتيابة، الصلحانية، والنسبة، الخاصة، بمجلة  
الجهادى هيرودوداها، ووزارة الداخلية، قبلت الاخطار التى تقدم به  
محمود اوى النبوى، غلبا لطيف، الحامى، لا صداره مجلة، عن لية، اتيوعية

- سياسية ثقافية إجتماعية باسم (اليدرو) تصدر في القاهرة ويتولى رئاسة تحريرها محمود النبوى عبد اللطيف، وقد اتصل بغض الشيوعيين به وعرضوا عليه أن يتولوا تحريرها وإصدارها والاتفاق عليها، ثم طلب محمود النبوى من الوزارة تغيير اسم مجلته باسم (الجماهير) وقد وافقت الوزارة على هذا الطلب وصدر العدد الأول من هذه المجلة بتاريخ ١٩٤٧/٤/٧ يتضمن مقالات مشيرة عن العمال وظلت تصدر على هذا المنوال يقصد إثارة العمال وأصبحت لتناق حال التنظيمين الشيوعيين (الحركة المصرية للتحرير الوطني) و (الشرازة) والتناق أتلماجنا في حوالي منتصف عام ١٩٤٧ وأطلق عليها اسم (الحركة الديمقراطية للتحرير الوطني) وهى اقوى منظمة شيوعية فى هذه الفترة وكانت تعمل على ضم بقى المنظمات إليها توطئة لتكوين حزب شيوعى مصرية وكان هنرى كورينال الشيوعى الحظوظ والمعتقل حاليا يقوم بنصيبه وأقر فى قوليل هذه الميعة وتظرا لاستمرار هذه المجلة فى نشر الاخبار المشيرة فقد قامت وزارة الداخلية تعوها بما يأتى:
- ١- قامت غرقفة المصورة بناء على طلب وزارة الداخلية بجلسة ١٦ أكتوبر سنة ١٩٤٧ بتعطيل مجلة الجماهير ثلاث مرات.
  - ٢- صدور العدد رقم ٤٨ بتاريخ ١٩٤٨/٢/٢٨ بصفة ادارية بناء على امر ادارة المطبوعات وضيظا منه ١٨٤٨ نسخة.
  - ٣- صدور العدد رقم ٤٩ من المجلة المؤرخ ١٩٤٨/٤/٤ بصفة ادارية بناء على امر ادارة المطبوعات وقد ضيظا منه ٢٠٠ نسخة.
  - ٤- صدور العدد رقم ٥٠ من المجلة المؤرخ ١٩٤٨/٤/١٨ بصفة ادارية بناء على امر ادارة عموم الامن العالم والخطرت نيابة الصحافة ورئيس محكمة مصر الكلية الاهلية فتايد امر الضيظا وقد ضيظا ٣٢٦ نسخة.
  - ٥- صدور العدد رقم ٥١ من المجلة المؤرخ ١٩٤٨/٤/١٨ بصفة ادارية بناء على امر من ادارة عموم الامن العام.

وتاريخ ٢٩/٤/١٩٤٨ قامت ادارة المجلة باخلاء مركزها  
بشارع الجامع الاسماعيلي رقم ٢٢ بدائرة قسم السيدة وحفظت  
منقولاتها بشارع قوله رقم ٦ بدائرة قسم عابدين وذلك نظرا  
لتكرار المصادرة الذي ترتب عليه خسائر عالية.

وتاريخ ٢٩ ديسمبر سنة ١٩٤٨ أصدر وزير الداخلية قرارا  
باعتبار الاخطار الحاصل عن مجلة الجماهير كأن لم يكن لعدم  
انتظام صدورها في خلال المدة من اول مارس ١٩٤٨ إلى ١٥  
ديسمبر سنة ١٩٤٨ وقد أعلن صاحب المجلة بهذا القرار ثم شطب  
اسمها من قائمة الصحف المصرح باصدارها في مصر، وقد أرفق  
بهذه المذكرة صورة القرار ونصه:

### قرار

باثبات عدم انتظام صدور جريدة الجماهير

وزير الداخلية

بعد الاطلاع على سجل ادارة المطبوعات الخاص بالاعداد التي  
صدرت من جريدة الجماهير الاسبوعية بالقاهرة في خلال المدة من  
اول مارس سنة ١٩٤٨ لغاية ١٥ ديسمبر سنة ١٩٤٨.

وبما انه ثابت في هذا البيان ان جريدة الجماهير الاسبوعية لم  
تصدر بانتظام في خلال المدة المذكورة. وبعد الاصلاح على المادة  
رقم ١٨ من المرسوم بقانون رقم ٢٠ لسنة ١٩٣٦ الخاص  
بالمطبوعات.

### قررت

أولاً. اثبات عدم انتظام صدور جريدة الجماهير الاسبوعية  
بالقاهرة واعتبار الاخطار الحاصل عنها كأنه لم يكن.

ثانياً. على سعادة محافظ مصر اعلان هذا القرار لاصحاب الشأن.

٢٦ ديسمبر سنة ١٩٤٨.

وزير الداخلية

محمود فهمي النقراشي

وقد قام الاستاذ احمد مختار قطب وكيل نيابة الصحافة  
 بالتحقيق مع المتهمين الخمسة المذكورين بتاريخ ١٩٤٨/٧/٤  
 أصدر رئيس النيابة تقريراً إتهام في قضية الجناية رقم ١٥٨٣  
 الزيتون سنة ١٩٤٨ - أتهمت فيه النيابة العمومية كل من :

١ - حسين ابراهيم الغمرى

٢ - نيقولا توفيق ورد

٣ - ميشيل سعد عبد السيد

٤ - محمد عبدالغنى جلال

٥ - شهدى عطيه الشافعى

بانهم فى يوم ١٣ يونيه سنة ١٩٤٨ الموافق ٦ شعبان سنة  
 ١٣٦٧ هجرية بدائرة محافظة مصر.

اولاً : أنشأوا بالملكة المصرية جمعية ترمى إلى سيطرة طبقة  
 اجتماعية على غيرها من الطبقات وإلى القضاء على طبقة  
 اجتماعية وقلب نظم الدولة الاساسية الاجتماعية والاقتصادية  
 والقضاء على النظم الاساسية للهيئة الاجتماعية وكان استعمال  
 القوة وإلا رهاب والوسائل غير المشروعة ملحوظا فى ذلك بأن  
 أنشأوا جمعية سرية تدعو عن طريق النشرات والمحاضرات لتطبيق  
 النظام الشيوعى بمصر وإلى اقامة حكم الطبقة العاملة وتغليبها  
 على غيرها من الطبقات وإلى القضاء على طبقة الملاك  
 والرأسماليين متوصلة إلى ذلك بالاسلوب الثورى الذى طبقه  
 لينين وستالين والاتجاه إلى تحريض الطبقات على بعضها  
 والتحرير على بغض طبقة الرأسماليين والملاك والازدراء بها  
 تحريضا من شأنه تكدير السلم العام.

ثانياً : روجوا فى المملكة المصرية لتغيير مبادئ الدستور  
 الاساسية والنظم الاساسية للهيئة الاجتماعية لتسيود طبقة  
 اجتماعية على غيرها من الطبقات والقضاء على طبقة اجتماعية  
 ولقلب نظم الدولة الاساسية الاجتماعية والاقتصادية ولهدم النظم

الاساسية للهيئة الاجتماعية وكان استعمال القوة والارهاب والوسائل غير المشروعة ملحوظاً في ذلك بان دعوا عن طريق نشرات ومحاضرات الى اقامة النظام الشيوعي في مصر واقامة حكم الطبقة العاملة وتغليبها على غيرها من الطبقات والقضاء على طبقة الملاك والرأسماليين متوسلين إلى ذلك بما تنص عليه تعليمات لينين وستالين الثورية والالتجاء إلى تحريض الطبقات على بعضها والتحرير على بغض طائفة الرأسماليين والملاك والازدراء بها تحريضا من شأنه تكدير السلم العام.

ثالثاً، حبذوا وروجوا علناً المذاهب التي ترمى إلى تغيير مبادئ الدستور الاساسية والنظم الاساسية للهيئة الاجتماعية بالقوة والارهاب والوسائل غير المشروعة وذلك بان دعوا في نشرات قاموا بتوزيعها وبالترويج بين مختلف الطوائف لتطبيق المبادئ الشيوعية من اقامة دكتاتورية الطبقة العاملة وتغليبها على غيرها من الطبقات والقضاء على طبقة الرأسماليين متبعين ما نادى به لينين وستالين من مبادئ ثورية ويلجأون إلى تحريض الطبقات على بعضها والتحرير على بغض طائفة الرأسماليين والملاك والازدراء بها تحريضا من شأنه تكدير السلم العام.

رابعاً، حرصوا علناً على بغض طائفة الرأسماليين والملاك والازدراء بها وكان من شأن هذا التحريض تكدير السلم العام بان دعوا في نشراتهم ومحاضراتهم إلى القضاء على طبقة الرأسماليين والملاك ووصفهم بانهم العقبة في سبيل كل تقدم ويقرنون القضاء عليهم بكل كفاح وطني.

### لذلك

يكون المتهمون ارتكبوا الجرائم المنصوص عنها في المواد ٩٨/أ، ٩٨/ب، د و ١٧١ و ١٧٤ و ١٧٦ من قانون العقوبات.

وبجلسة ١٦/٨/١٩٤٨ عرض المتهمون أمام قاضي الاحالة بمحكمة القاهرة الاستاذ حافظ هريدي، وحضر مع المتهمين

الاساتذة عزيز فهمى ويعقوب عزيز. وكامل نجيب، وطلب الاستاذ عزيز فهمى القرار بالأوجه لاقامة الدعوى واحتياطيا الافراج عن المتهمين لان القضية ليس بها دليل يمكن ان يعتمد عليه، كما ان الافراج عن المتهمين لن يعوذ بضرر حيث ان التحقيق قد انتهى والمتهمون اناس طيبون، كما دفع بأن المرسوم بقانون المطبق لا يقوم مقام القانون وهو فى الحقيقة مشروع قانون معدلا لقانون العقوبات واستشهد باحكام صدرت من محكمة النقض وأحكام اخرى كثيرة، واضاف ان الواقعة كما وصفتها النيابة فى الاتهام لم يقم دليل واحد على صحتها فليس هناك قانون يعاقب على اقتناء الكتب لپوسع الانسان اطلاعه.

وطلب الاستاذ يعقوب عزيز القرار بالأوجه لاقامة الدعوى لانه ليس فى الامر جريمة، ولان المرسوم بقانون لا يقوم مقام القانون، وطلب الرجوع إلى حكم محكمة النقض رقم ١١٠٠ لسنة ٢٤ ق إذ ان العلانية والاكرام غير متوافرة فى هذه الدعوى.

والاستاذ كامل نجيب طلب القرار بالأوجه لاقامة الدعوى واحتياطيا الافراج عن المتهمين.

فقرر قاضى الاحالة احالة المتهمين إلى محكمة الجنايات لدور اكتوبر سنة ١٩٤٨ مع الافراج عن المتهمين اذا دفع كل منهم ضمانا ماليا قدرة عشرون جنيها والا يستمر حبسه.

هذا ونشير إلى انه قد ضبط بالشقة الكائنة برقم ١٧ شارع علوى بالزيتون منشور من ثلاثة اجزاء معنون (ما معنى الخطة السياسية) ينتقد فيه كاتبه منظمة رمز إليها بحروف ح.د.ت.و (الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى) ورمها بالانعرالية عن الجماهير وانها بعدت عن الانخراط فى سلك الجماهير وهذا اخطر آفات الحركات البلشفية ورمها بالذيلية والنشاط المحلى، وقال ان الهدف الثابت هو طرد الاستعمار واقامة الاشتراكية وايجاد حزب شيوعى وان الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى فشلت فى كل هذه الاهداف، ويتحدث المنشور بصورة مفصلة ومطولة عن الانتهازية



فى مطالب العمال اى الاقتصار على حركات اضراب ومطالب طائفية بسيطة من زيادة فى الاجور مع ان لينين ينصح باستغلال المطالب الطبقيّة من زيادة الاجور وتخفيض ساعات العمل لربطها بالحركة الاشتراكية وهذا بخلاف الوضع القائم فى مصر.

ويستمر المنشور فى نقده للحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى فيقول ان قادتها غير محترفين ثوريين وان الاجهزة الفنية السرية والمكاتب والمخازن فى يد قوم غير مدربين تدريباً فنياً كما انهم غير مدربين فى مكافحة البوليس، ثم يورد ما ذكره لينين فى تعريف المحترف الثورى فيقول انه الذى يعيش على حساب المنظمة ويهب كل وقته للنشاط الثورى ويتوفر له حد أدنى ضرورى من التكوين النظرى والمهارة التنظيمية والخبرة السياسية فى محاربة البوليس، اما فى مصر فان الشيوعيين مازالوا يتبعون وسائل بدائية، ثم ينتهى الجزء الاول من هذا المنشور بان المنظمة المذكورة هى منظمة ديمقراطية لاصلة لها بالشيوعية بل هى تهمل اهمالا تاما الهدف الرئيسى من ايه حركة شيوعية، وان الكادر فى هذه الحركة يقع اختياره على اساس الصداقة والقرابة لدرجة ان الحلقة امتلأت بالجواسيس والعناصر التافهة والمتذبذبة مع ان ديمتريوف يقول انه يجب علينا ان نضمن للعضو الذى ينضم إلى صفوفنا ان يكون تكويناً ايديولوجياً صحيحاً وان ينمو ويشعر بتوجيه يومية فى عمله، فى حين يفتقر التكوين فى الحركة المذكورة على دراسة كورس تافه، ثم يقول ان الحركة حتى الان لم تستطع ان ترتب اختفاء الكادر او العمل فى ظروف الارهاب الشديد، ثم يتساءل هل فكرت قيادة الحركة الديمقراطية فى شىء من هذا الكادر ام قصرت فى عرفها لفظ الكادر على اعضاء اللجنة المركزية واصدرت امراً للاعضاء ان يتصرفوا معلنه انها غير مستعدة حتى لدفع الكفالات، اذن فميم وجود حركة سرية اذا كانت تتخلى عن حماية كادرها امام الارهاب؟ وميم وجود حركة سرية اذا كانت تعجز بعد سنوات من نشاطها ان تكون لديها المخابى والمعدات

التي يحتمى فيها الكادر من الاعتقالات حتى يستطيع ان يستمر في النشاط الحركى فى اشد الظروف بواسطة جهاز اتصال قوى، ولكن أنى لحركة انتهازية دما ولحما ان تفكر فى هذا، ان بقاء العناصر الثورية حقا فى مثل هذه المنظمات يؤدى إلى اختناقها.

والجزء الثانى من المنشور يبحث فى اسلوب التكتل الثورى ويوجه خطابه إلى جميع الشيوعيين المكافحين فى مصر، وبدأ باستعراض الاوضاع العالمية ويقسم العالم إلى معسكرين: معسكر استعمارى ومعسكر شعبى تحت زعامة الاتحاد السوفيتى ثم يتكلم عن الموقف فى الشرق العربى وسيطرة الرجعية وضعف الحركات الشيوعية بشكل عام بالشرق العربى، ثم ينتقل إلى الكلام عن مصر ويقول ان الرجعية المصرية فى الواقع فى ازمة شديدة لشدة الصراع الطبقي ولولا ان الحركة العمالية فى مصر ينقصها الوعى الاشتراكى لكان لنا شأن اخر وان مهمة الشيوعيين الرئيسية هى الهاب السخط والتذمر للثورة ضد الاشكال السافرة للسيطرة الاقتصادية الاستعمارية والرجعية، ثم ينوه بضعف الفلاحين ويقول انهم عاشوا حياتهم كلها بمعزل عن الحركات الوطنية ثم ينوه بضعف الحركة الشيوعية فى مصر فرغم مرور ثمانى سنوات على بدئها فانها لم تستطع ربط الاشتراكية بالحركة العمالية ولم تنبته إلى خلق منظمة ثورية ولازال بعيدا هذا اليوم الذى يمكن ان يكون فيه حزبا جماهيريا شيوعيا، وينوه بشدة ضعف الرجعية على الحركة ويستعرض الاساليب التى يجب إتباعها لحماية الحركة من هذا الهجوم فيقول أنه يجب اولا حماية الكادر الثورى بالبحث عن مخابى مؤقته وتزويد هذا الكادر بالكتب والمال الذى يعينه على الاختباء فى موجة الارهاب اسبوعين او شهرا وأكثر وخلق جهاز قوى من عناصر غير مكشوفة تدرب فوراً على أساليب مكافحة البوليس وحماية ممتلكات الحركة من اجهزة فنية وورق وإعداد احتياطي كاف لها، ثم يبحث فى تدعيم الحركة، ثم ينتقل إلى وجوب اعداد الحركة للعمل فى ظروف الازهاب فيجب إعداد

مكتب فنى يقوم بطبع المطبوعات والنشرات وإعداد أعضاؤه أعداداً سرّياً وإعداد كافة الوحدات للاكتفاء الذاتى وتعبويد الاعضاء على النظام البولشفى الحديدى وينتهى هذا الجزء بعبارة (هدفنا هو تكوين منظمة بولشفية).

والجزء الثالث من المنشور عنوانه (مشروع الخطة السياسية) من التكتل الثورى فى الحركة الديمقراطية للتحرر لوطنى إلى جميع الشيوعيين المكافحين فى مصر، هذه هى المنظمة الشيوعية المصرية التى نريدها، ويبدأ بالقول بان الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى خارجة عن التعاليم اللينينة حتى فى نشاطها الجماهيرى المحدود ويجب العمل على تكوين منظمة بولشفية يمكن ان تتطور إلى حزب بولشفى، ثم يتكلم عن ضرورة جذب الفلاحين إلى المعركة وهذا يكون عندما تشجع البروليتاريا المصرية بالافكار الاشتراكية ويرتفع وعيها السياسى وعندئذ يمكن استخدام فئات من الكادر العمالى لارسالهم إلى الريف لينظموا الفلاحين فى منظمات ثورية، ويجب الوصول إلى ذلك كله من مرحلة إعداد فيجب دراسة الواقع دراسة جغرافية لكل منطقة عمالية وطرق المواصلات إليها ومدى اتصالها بالقرى المجاورة، ثم يجب مباشرة الادارة السياسية عن طريق اصدار المنشورات الثورية وتوزيعها باسم الحركة ويجب الاندماج بين كل الفئات للاثارة، ثم يتكلم عن الدعاية الثورية ومعناها تمصير النظرية الماركسية اللينينية وتقوم بترجمة النصوص الماركسية الرئيسية وإعداد الكورسات الاشتراكية للعمال فيعد كورس يشرح الطبقات فى المجتمع، وكورس يشرح طبيعة الاستغلال وكورس يشرح تطور كفاح العمال معززة بأمثلة مصرية كتسحيط الآلات والأعداد الثورى يكون بترجمة قصص البطولة والتضحية التى قام بها المكافحون وإبطال العمال وكبار الشيوعيين فى العالم وإنتاج شعر وأدب ثورى يشحذ الهمم، ويجب انشاء المجلة الثورية وحتى تنشأ يجب إعداد نشرة داخلية سرية، كما يجب ان يراعى فى القيادة شروط خاصة

فيجب إعداد الكادر وتربيته أولاً تربية عملية وفنية، وبالنسبة للمنظمات الشيوعية الأخرى فإنه يجب اجتذاب العناصر الصالحة منها كما يجب العمل على القضاء على المنظمات القاشية ثم ينتهى المنشور بعبارة سنبني الحركة الشيوعية المصرية والنصر لنا.

## الباب الثانى

### نحو حزب شيوعى مصرى

فى إلى علم ادارة الامن العام بوزارة الداخلية المصرية ان اسعد حلیم الشربىنى السابق اعتقاله لنشاطه الشيوعى وهروبه من المعتقل، أستأجر سكنا له بشارع عثمان بن عفان رقم ١٩٣ بمصر الجديدة باسم سامى المصرى واتخذ منه وكرا شيوعيا يجتمع فيه بقيادة الحركة الشيوعية، فاستصدر الصاغ احمد حلمى اذناً من نيابة الصحافة والنشر بالضبط والتفتيش، ثم توجه إلى السكن المذكور بمصاحبة الضابط صلاح متولى بالقسم المخصوص بوزارة الداخلية والضابط محمد توفيق لمعى بقسم مصر الجديدة وثلاثة من البوليس الملكى بالقسم المخصوص بوزارة الداخلية وهم عبدالرحمن عبدالفتاح ومحمد عوض السيد وعلى السيد مصطفى.

وقد ذكر الصاغ احمد حلمى فى التحقيقات انه فى تاريخ ١٥ مارس سنة ١٩٥٠ عندما وصل إلى الباب الخارجى للمنزل المأذون بتفتيشه على رأس القوة المذكورة من رجال البوليس سمع أناسا داخله يتناقشون فى موضوعات تتعلق بالحركة الشيوعية وعند ذلك فتح الباب شخص بسأل من بالخارج ظهر انه اسعد حلیم فافتحت القوة السكن على الفور وضبطت به كلا من جمال الدين محمد محمود غالى وعبدالحميد فهمى السحرتى الطالب بكلية الطب وموريس يوسف دميان المدرس وهم مجتمعين حول منضدة وجد عليها عدة تقارير شيوعية واردة إلى اللجنة المركزية لمنظمة نحو حزب شيوعى مصرى وتقارير اخرى مرسله من هذه اللجنة إلى لجان اخرى، وقامت القوة بتفتيشهم شخصيا فعثر فى ملابسهم على تقارير شيوعية أخرى ثم قامت القوة بتفتيش محتويات الغرفة فعثروا داخل ادراج المنضدة التى كانوا يجتمعون حولها وفى دولاب وكوميدينو بها على كمية كبيرة من التقارير والنشرات

الشيوعية، ويسؤال المقبوض عليهم عن يسكن هذه الغرفة اجاب اسعد حليم انه صاحبها وان المضبوطات له.

كما قرر الصاغ احمد حلمى فى التحقيقات انه عقب ضبط المذكورين اغلق الحجرة وترك بها المخبر على السيد مصطفى وكلفه بالبقاء فيها وضبط من يتزدد عليها، وحوالى الساعة العاشرة مساء حضرت زوجة اسعد حليم اسما احمد البقلى وهى تنادى عليه فقام بالقبض عليها.

كما قرر الصاغ احمد حلمى فى التحقيقات بأنه قام بالتحرى عن اصحاب الاسماء الحركية التى وجدت فى بعض الكشوف والتقارير المضبوطة فى سكن اسعد حليم فدللت تحرياته على ان ابرام اسين هو صاحب الاسم الحركى موريس. فاستأذن النيابة فى ضبطه وتفتيشه وكلف الملازم اول صلاح متولى بضبطه وتفتيش مسكنه فضبط عدة تقارير وكتب شيوعيه اعترف بحيازتها.

وقد كلف البيوزياشى وديع ناشد بالقسم السياسى بمحافظة مصر بتفتيش سكن موريس يوسف دميان فتوجه إلى شارع ابن الكورانى رقم ٥ بروض الفرج وهو المنزل الذى قرر موريس يوسف فى التحقيقات بانه يسكن فيه، وكان بصحبته البيوزياشى عبدالرحمن عشوب والبيوزياشى يوسف حسنى فوجدوا به شقيق المتهم عزيز يوسف دميان الذى اخبرهم ان شقيقه موريس لا يسكن معه وانما يسكن مع شقيقه لمعى يوسف دميان بشارع الامام ابو طالب رقم ٤ وارشداهم عنه، وتفتيش السكن الاخير عشروا فى غرفتى موريس يوسف دميان ولمعى يوسف دميان على كمية كبيرة من التقارير والنشرات، ويسؤال لمعى يوسف دميان اعترف بها ووقع على بعض الاوراق المضبوطة بما يفيد صحة الضبط.

وشهد البوليس الملكى سيد عبدالعزيز الناظر انه كلف بمراقبة المقبوض عليهم فى القسم وعدم تمكين احد من الاتصال بهم فشاهد يعقوب يوسف باتنبيان يحضر بسيارته ويوقفها جوار القسم، ثم

نزل منها ودخل القسم واخذ يتطلع إلى المتهمين فقام المخبر بإبلاغ الصاغ أحمد حلمى بذلك، ثم حضر يعقوب ثانية فسأله الصاغ أحمد حلمى عن سبب حضوره فقرر أنه حضر لاستخراج بطاقة تموين فصرفه بعد أن أبلغه أن ذلك اليوم عطلة، وقرر المخبر أن الصاغ أحمد حلمى كلفه بعد ذلك بالعودة لمراقبة منزل أسعد حليم وحوالى الساعة ١٢ ظهر حضر يعقوب يوسف باقمتيان بسيارته وأوقفها أمام الدار فتقدم إليه البوليس الملكى المذكور وقام بالقبض عليه بعد أن حاول المسير واقتاده إلى القسم وسلمه إلى معاون بوليس قسم مصر الجديدة الضابط حسين محمد على الريحانى الذى شهد أنه قام بتفتيش السيارة فعثر بها على إحدى عشر رزمة من الأوراق البيضاء.

وشهد إليوزياشى محمود السباعى بالقسم المخصوص بوزارة الداخلية أن الصاغ أحمد حلمى كلفه بتفتيش سكن يعقوب يوسف باقمتيان بعد أن أستصدر اذنا من النيابة بذلك فأصطحب الملازم اول مختار محمد على والبوليس الملكى سيد عبدالعزيز الناظر إلى منزل يعقوب يوسف باقمتيان وهو المنزل رقم ٥٢ شارع الفجالة فأسفر التفتيش عن ضبط اله كاتبة عليها أربع نسخ من أوراق الكربون المستعمل بتعريضها للضوء ظهر أنها تحوى تقريرا شيوعيا قام بسؤال المقبوض عليه عنها فأخبره أنها أشياء قديمة فلما واجهه بالتاريخ الذى تحمله وهو ١٢ مارس سنة ١٩٥٠ لم يعلل ذلك، كما أسفر التفتيش عن ضبط عدة أوراق ونشرات مكتوبة باللغتين الارمنية والانجليزية.

كما شهد الصاغ أحمد حلمى أنه علم من تحرياته السرية أن هليل شوارتز الذى يتسمى باسم هلال أدهم والمعروف أنه من زعماء الحركة الشيوعية فى القطر المصرى منذ عام ١٩٤٥ والسابق صدور أمر عسكري بأعتقاله لخطورته على الامن العام فى ١٥ مايو سنة ١٩٤٨ والذى كان هاريا من ذلك التاريخ، يقيم بغرفة يستأجرها بالمنزل رقم ٢٦ بشارع مراد بمصر الجديدة منتحلا

أسم موريس باشكس ومعه زوجته برت ماتلون المعروف عنها اشتغالها بالحركة الشيوعية منذ عام ١٩٤٨ وأنهما يزاولان نشاطهما في الترويج للمبادئ الشيوعية في حذر شديد فاستصدر اذنا من النيابة بتفتيش هذا المنزل وانتقل في ليلة الحادث إلى هذا السكن بصحبة الملازم اول صلاح متولى الضابط بالقسم المخصوص بوزارة الداخلية والضابط محمد توفيق لمعى من قسم مصر الجديدة فوجد به برت متالون التى تسمت بالاسم الذى انتجله زوجها وهو مدام باشكس فقام بتفتيش الغرفة التى يقيمان بها فوجد احد ضلف دولاب الملابس بها مغلقة ولما سألها عن مفتاحها ادعت انه مفقود وانه لا يوجد بهذه الضلفة سوى ملابس متروكة مما دعاه إلى فتحها عنوة فوجد بها حقيبة بها عدد كبير من التقارير والنشرات الصادرة عن المنظمة الشيوعية التى يطلق عليها اسم نحو حزب شيوعى مصرى وعلى مطروقين بهما تقارير عن مالىة الحركة الشيوعية فى عدة شهور سابقة، واضاف الصاغ احمد حلمى فى التحقيقات انه كلف الملازم اول صلاح متولى والضابط محمد توفيق لمعى بانتظار حضور شوارتز إلى المنزل وضيطة فانتظراه حتى حضر إلى المنزل فقاما بالقبض عليه وقاما بتفتيشه فبعثا معه على بغض الاوراق والتقارير الخاصة بالحركة الشيوعية اعترف شوارتز انها تخصه كما اعترف بان الحقيبة والاوراق التى ضبطت بدولاب ملابس مملوكة له.

وبتاريخ ٢٦ يولية ١٩٥٠ أصدرت النيابة تقرير الاتهام فى قضية الجناية رقم ١٨٦٦ سنة ١٩٥٠ مصر الجديدة تتهم فيها كل من:

- ١ - أحمد حليم الشرينى (صحفى)
- ٢ - جمال الدين محمود غالى (موظف)
- ٣ - عبد الحميد فهمى السحرتى (طالب طب)
- ٤ - موريس يوسف ذميان (مدرس)



- ٥ - لمى يوسف دميان (موظف)
- ٦ - أسما أحمد البقلی (مدرسة)
- ٧ - يعقوب يوسف باقنيان (موظف)
- ٨ - ابرام أسین (موظف)
- ٩ - هلال ادهم هليل شوارتز (مدرس خصوصی)
- ١٠ - برت متالون (زوجة)

لأنهم فى يوم ١٥ مارس سنة ١٩٥٠ الموافق ٢٦ من جمادى الاولى سنة ١٣٦٩ بدائرة قسم مصر الجديدة محافظة القاهرة:

أولاً : اداروا ونظموا فى المملكة المصرية جمعیة ترمى إلى سيطرة طبقة اجتماعیة على غيرها من الطبقات والقضاء على طبقة اجتماعیة وقلب نظم الدولة الاساسیة الاجتماعیة والاقتصادیة والقضاء على النظم الاساسیة للهيئة الاجتماعیة، وكان استعمال القوة والارهاب والوسائل غیر المشروعة ملحوظا فى ذلك، بأن نظموا وادزوا جمعیة سریة باسم تحو حزب شیوعی مصری ویرمز لها بالحروف (ن.ح.ش.م) هدفها القضاء على طبقة الملاك والرأسمالیين وسيادة الطبقة العاملة وحكمها المطلق والغاء الملكية الخاصة لوسائل الانتاج ونقلها للدولة، كل ذلك عن طریق خلق مجتمع مصری على غرار الوضع القائم فى روسيا والاسلوب الثورى الذى أتبعه لينين وستالین فى الثورة الروسیة وتحريض العمال على الاعتصام والاعتداء على حق الغير فى العمل وتحريضهم على بغض طائفة الملاك والرأسمالیين تحريضا من شأنه تكدير السلم العام.

ثانياً : انضموا إلى جمعیة بالمملكة المصریة ترمى إلى سيطرة طبقة اجتماعیة على غيرها من الطبقات وإلى القضاء على طبقة اجتماعیة وقلب نظم الدولة الاساسیة - الاجتماعیة والاقتصادیة والقضاء على النظم الاساسیة للهيئة الاجتماعیة، وكان استعمال القوة والارهاب والوسائل غیر المشروعة ملحوظا فى ذلك بأن



## الإطلاع على الاوراق والنشرات

١ - ورقة موجهة من اللجنة المركزية لمنظمة نخو حزب شيوعى مصرى إلى اللجنة المركزية للحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى مؤرخه ١٢ مارس سنة ١٩٥٠ جاء بها انه بالاطلاع على مقال الجهة المرسل إليها الخطاب والذي ورد به انها تقترح تكوين لجنة تكون مهمتها تنسيق العمل الخارجى لجميع المنظمات الماركسية فى مصر لتشرف على الصراع الايديولوجى. وقد رأت الجهة الرسالة للخطاب انهم لا يختلفون اى اختلاف جوهرى عن اقتراحها بتكوين لجنة تحضيرية، وانتهى الخطاب باقتراح اللجنة المركزية لمنظمة (نخو حزب شيوعى مصرى) بعقد اجتماع مندوبين مفوضين تفويضاً كاملاً عن منظمتهما فى اقرب وقت ممكن للوصول إلى اتفاق نهائى فى هذه النقطة ونشر بيان مشترك عنها.

٢ - ظهر من الاطلاع على الاوراق التى وجدت مع المتهم الرابع موزيس يوسف دميان ان من بينها مقال اعد لنشرة فى مجلة السلام تناول الكلام عن المبادئ الهدامه واثارة سخط العمال، ونادى بالكفاح من اجل وحدتهم ضد الرأسماليين وكبار الملاك لتحطيم جهاز البرجوازية، وقد ظهر من تقرير قسم ابحات التزييف والتزوير ان هذه الورقة مكتوبة بخط المتهم الثالث جمال الدين محمد محمود غالى.

٣ - ظهر من الاطلاع على الاوراق والنشرات الموجودة بسكن اسعد حليم ان من بينها مذكرة معنونه (خطر جديد علينا ان نحاربه) وهو احتمال انشاء عدة احزاب تدعى الشيوعيه فى مصر، وانهم يجب ان يعملوا جميعاً من اجل تأسيس الحزب الشيوعى الموحد وانه لا ينقص الشيوعيين المصريين اليوم لتأسيس حزبهم الا وضع مقومات ثورية واضحة له. بمعنى ان برنامجهم يجب ان يكون معروفاً للجماهير محققاً لرغباتها ومطالبها ويجب ان تكون له سياسة محدده مرسومة للمدى البعيد والقريب على السواء كما

يجب ان يكون له من تنظيمه الداخلى ما يكفل له تنفيذ سياسته وتحقيق برنامجه ووضح فى هذه المذكرة السبيل إلى تأسيس الحزب فى المؤتمر الاول للشيوعيين المصريين ليعلنوا تأسيسه، وقد ثبت من تقرير قسم ابحاث التزييف والتزوير ان هذه المذكرة مكتوبة بخط المتهم الاول اسعد حليم الشرينى.

٤ - من بين النشرات المضبوطة بسكن اسعد حليم نشرة مطبوعة على الرونيرو معنونه التنظيم كتب اسفل عنوانها عبارة مجلة تنظيمية مركزية تصدرها منظمة ن.ح.ش.م نحو حزب شيوعى مصرى وبعبارة العدد السادس المؤرخ ٢٥ يناير سنة ١٩٥٠ وتناولت هذه النشرة اعمال اللجنة المركزية ونتائج استفتاء تأجيل المؤتمر وانتهاء حملة التطهير وظروف تكوين لجنة تحضيرية ونقد مشروع اللائحة والتعليقات على مقالات الاعضاء واجتماعات ل.م.م واهم القرارات التى أصدرتها، كما استعرضت أخطاء بعض الاعضاء البضارة بالحركة الشيوعية فى مصر والجزابات التى نزلت بهم وحوت نقداً لمشروع لائحة الحزب المقدم من اللجنة المركزية لمنظمة نحو حزب شيوعى مصرى وأستهل بتعريف اللائحة بانها عبارة عن الوثيقة التى تعبر عن ارادتهم التنظيمية أى الرباط التنظيمى الذى يجمع بينهم وبين مبادئهم التنظيمية واجهزة الحزب والمنظمات فهى تعبر عن ذلك الرباط الذى يضمن لهم وحدة الارادة والعمل والنظام وتوسل فى هذا النقد باقوال ستالين ولينين وذلك لكي تعطى ضمانا اكبر للتعبير عن لائحة الحزب الشيوعى المصرى فى صفاته الثورية.

٥ - مقال معنون (حول تفسير الطبقات) احتوى بحثا طويلا تناول دراسة الطبقات المصرية والثورة القادمة وطبيعتها وموقف الطبقات المختلفة منها.

٦ - ستة عشر نشرة من مجلة الكادر عن المدة بين سبتمبر ١٩٤٩ حتى فبراير ١٩٥٠ - صدرت بعبارة من اجل وحدة ثورية من اجل حزب شيوعى وهى نشرة مركزية تصدرها منظمة نأحو

الحزب الشيوعى المصرى احتوت على موضوعات تتعلق بالحركة الشيوعية التى تهدف إلى قلب الاوضاع الاساسية فى البلاد .

٧ - نشرة مكتوبة على الآلة الكاتبة ومطبوعة على الرونىو معنونه (مشروع برنامج الحزب الشيوعى المصرى) تكلمت فى القسم الاول عن الاوضاع فى مصر ثم أوضحت فى القسم الثانى اهداف كفاح الحزب الشيوعى المصرى وتناولت بالبحث فى القسم الثالث مطالب الحزب فى الفترة الحالية من الكفاح التحريرى وانتهت بندا . جاء به ان الحزب الشيوعى المصرى يضع كاهدافه البعيدة القضاء على النظام لرأسمالى واقامة ديكتاتورية الطبقة العاملة لصالح جميع الكادحين والمشتغلين وبناء المجتمع الذى تصبح فيه جميع وسائل الانتاج الاجتماعى من مصانع وارضى وموارد طبيعية للثروة ووسائل النقل والمواصلات . الخ ملكا للجميع اى للكتلة الكادحة من العمال الفلاحين . كما جاء بها أن الحزب الشيوعى المصرى يكافح على رأس الطبقة العاملة للانتقال بالمجتمع الاشتراكى إلى المجتمع الشيوعى اللا طبقى حيث يتحقق للكادحين فى مصر شعار الشيوعية (من كل حسب قدرته ولكل حسب حاجته) وانه يضع على عاتق الطبقة العاملة المصرية وطلبتها الحزب الشيوعى المصرى مسئولية وشرف قيادة الجباهير الشعبيه فى ثورة مسلحة من أجل القضاء على كبار ملاك الاراضى والاحتكاريين الخونة والقضباء على بقايا النظام الاقطاعى والنظام الملكى والفاشية واقامة الجمهورية الديمقراطية الشعبيه اى الحكم الشورى للعمال والفلاحين والمثقفين الثوريين .

٨ - نسختان من نشرة مكتوبة على الآلة الكاتبة ومطبوعة على الرونىو من ست صفحات معنونه (مشروع لائحة الحزب الشيوعى المصرى) تكلمت فى الفصل الاول عن الاهداف ثم ناقشت فى الفصول التالية مواد المشروع . فجاء فى الفصل الاول أن هدف الحزب الشيوعى المصرى حزب الطبقة العاملة المصرية وهو حزب

سرى بهتدى بالنظرية الماركسية اللينينية - هو قيادة الجماهير الكادحة المصرية وعلى رأسها الطبقة العاملة إلى ثورة تعتمد على قوة الشعب المسلح من أجل القضاء على كبار الملاك والرأسماليين والنظام الملكي وإقامة الحكم الثورى للعمال والفلاحين الكادحين حتى يحقق الشيوعية، ثم تناولت هذه اللائحة المبادئ التنظيمية العامة فجاء فى المادة الثانية أن الحزب الشيوعى المصرى يقوم على أساس المركزية، وتقضى المادة الثالثة بسريان نظام حدى واحد على جميع أعضاء ومنظمات الحزب، ثم عرض الفصل الثالث لشروط العضوية التى تناولتها المواد ٦٥ و٦٦ التى يؤخذ منها أنه لنيل شرف العضوية فى الحزب الشيوعى المصرى لابد من قبول برنامجيه ولوائحه والكفاح فى احدى منظماته ودفع الاشتراك بانتظام، ثم تناول الفصل الرابع فى المواد من ٨ إلى ٢٥ منظمات الحزب فقالت المادة ٨ أن الحزب الشيوعى المصرى يتكون من قسمين هيئة قيادية محدودة العدد معظمها من الثوريين المحترفين تركز بين ايديها جميع الوظائف القيادية والسرية، وهذه الهيئة تتكون من اللجنة المركزية ولجان المناطق وشبكة واسعة تربط بالحزب جماهير الطبقة العاملة والكادحين المصريين وتتكون حاليا من خلايا الاعضاء ومجموعات المرشحين، كما نصت المادة التاسعة على أن نشاط الحزب الشيوعى المصرى قائم على أساس السرية المطلقة التى تستدعى العزل التام بين المنظمات فى نفس المستوى وأن يكون الاتصال الوحيد مع المسئول الاعلى عن طريق المسئولين وای عضو يقضى لعضو آخر بأسرار واخبار تنظيمية يعاقب عقابا صارما إلى اخر ما جاء فى مواد هذه اللائحة تعريفا للمؤتمر واختصاصاته واللجنة المركزية وتكوينها واختصاصاتها وتعريف لجنة المنطقة واعمالها ولجنة القسم والخلية إلى أن انتهت بالانظمة المشتركة لجميع منظمات الحزب، ثم تناولت فى الفصل الخامس المالية وعرضت فى الفصل السادس للجزمات التنظيمية واختتمت اللائحة فى فصلها السابع بكيفية تعديلها.

٩. العدد الخامس عشر من نشرة الكادر العمالي التي تصدرها الحركة الديمقراطية للتححر الوطنى العمالية الثورية، من اجل وحدة ثورية، من أجل حزب شيوعى ، جاء بها ان ثورتنا الوطنية التحريرية هى جزء من الثورة العالمية وعلى رأسها الاتحاد السوفيتى، تلك الثورة التى شعارها الارض لمن يفلحها، كما تناولت النشرة المهام الاستراتيجية للحركة الشيوعية المصرية متمثلة باقوال ستالين وماركس، كما جاء بها ان الحزب الذى يريدونه هو ذلك الحزب المناضل الثورى الذى له القدرة والجرأة الكافية على قيادة البروليتاريا والجماهير الكادحة فى نضالها من اجل اقامة ديمقراطية شعبية ذلك الحزب الذى هو طليعة الطبقة العاملة المصرية المنتقاء من خيره عناصر هذه الطبقة واكثرها وعيا وصلابة هذا الحزب المسلح بنظرية الطبقة العاملة الثورية النظرية الماركسية اللينينية الستالينية وبخبره الحركة الشيوعية العالمية، كما جاء بهذه النشرة ان الحزب الذى يريدونه ليس غاية فى ذاته ولكنه اداة اى سلاح فى يد البروليتاريا من أجل تحقيق ديكتاتوريتها، ثم أخذت النشرة فى أستعراض أزمة الحركة الشيوعية فى مصر وانتهت منها إلى ان حلها هو فى توحيد المنظمات المختلفة حول برنامج شيوعى ولائحة شيوعية وخطط استراتيجية وتكتيكية ثورية، ثم اقترحت ما تراه عمليا لتحقيق هذا فى تكوين لجنة تحضيرية لمؤتمر تأسيس الحزب تضم مندوبين من كافة المنظمات الشيوعية، وأفصحت عن ان كفاحهم يجب ان يكون غير قانونى بطريقة جذب أبناء الطبقة العاملة وصهرهم كطليعة وتنظيمهم داخل الحزب على اساس خلايا منشآت ولجان اقسام فى شبرا وبولاق.. الخ ولجان مناطق فى القاهرة والاسكندرية، كما أوضحت النشرة نشاطهم بين الطلبة وطريقة جذبهم إلى الحركة الشيوعية، كما افصحت عن نشاطهم فى الجيش والاعتبارات التى تنادى بذلك تلك الاعتبارات التى تقتضى وجود قسم خاص بالجيش، وقد ظهر من الاطلاع على هذا النشرة انها عزفت بعض

كلمات فى هوامشها قعرت الليبرالية مثلاً بأنها صفة البرجوازية التي مازالت تطالب ببعض المطالب الديمقراطية.

١٠ - مذكرات بخط اليد معنونه ( استراتيجيتنا فى المرحلة الحالية من الثورة ) لخص فيها الاستراتيجية فى المرحلة الثورية الحالية فيما يلى: إن محور الهدف هو تحرير مصر من الإمبريالية والقضاء على الإوتوقراطية والفاشية وبقايا الإقطاع والرأسمال الاجتماعى، وإقامة جمهورية شعبية، وإن القوى الرئيسية هى البروليتاريا والاحتياطى المباشر هم الفلاحون والبرجوازية الصغيرة فى المدن والمثقفون الثوريون، وإن البضرة الرئيسية يجب أن تتجه نحو عزل كبار الملاك وعلى رأسهم السراى والبرجوازية الكبيرة الخائنة ويكون ذلك بتحالف البروليتاريا مع الفلاحين والفئات الثورية الأخرى تحت قيادة البروليتاريا مع ربط الحركة بحركة البروليتاريا الدولية.

١١ - نشرة من سبع صفحات مكتوبة على الآلة الكاتبة ومطبوعة على الرونيوم ومعنونة ( موجز لتاريخ الحزب الشيوعى السوفيتى منذ تأسيسه عام ١٩١٧ ) انتهت بقولها أن هذه ثورة أكتوبر وهذا تاريخها ملى بالعبء وإذا أردنا نحن أن نعتبر فإن الدرس الأكبر الذى يجب أن نفهمه هو أن الشرط الأول والضرورى لنجاح الثورة هو قيام حزب واعى يهتدى بالماركسية اللينينية، حزب منظم على أسس التنظيم البلشفى، يناضل داخل صفوفه ضد الانتهازية والانتهازيين والانحراقات، والمنحرفين، ويناضل فى الخارج ضد أعداء الطبقة العاملة اجميعين اقطاعيين ورأسماليين، إن تأليف الحزب هو اليوم هدفنا المرموق - حزب الطبقة العاملة الذى سيقود الشعب المصرى بأسره إلى التحرير.

١٢ - نشرة من أربع صفحات مكتوبة على الآلة الكاتبة ومطبوعة على البالوطة معنونة ( الأمان ) استعرضت ما وقع للشيوعيين من أحداث ثم اشارت إلى أساليب يجب اتباعها فى هذا الصدد منها تعيين مسئول للأمان فى كل التنظيمات يجرى



تفتيشا مفاجئا فى الاماكن التى يسكن فيها اعضاء مجموعته ليراقب التخلص من النشرات والاوراق التى لا لزوم لها وان يطلب من الاعضاء اخراج ما فيها من اوراق ويحدد اسلوب التخلص منها فى حالة الضرورة - كما طالب كاتب هذه النشرة بضرورة المحافظة على الاعضاء وخاصة المحترفين، فاشار بوجود سكن كل محترف وحده، إذ من الخطأ أن يعيش اثنين او ثلاثة من المحترفين فى مكان واحد حتى لا يقع اكثر من محترف فى حملة واحدة. كما اشار إلى انه من الضرورى على قدر الاستطاعة عدم وضع اى جهاز فنى او مخزن فى سكن محترف ويكفيه ان يحتفظ بالكتب التى هو فى احتياج لها فى عمل عاجل، كما يجب ان يراعى ايضا المحافظة على امان مسكن المحترف وعدم الاكثار من الدخول والخروج منه وإليه وعلى المحترف حال خروجه من مسكنه الا يحمل الا اقل الاشياء والا يحمل مبلغا كبيرا من المال وضرب مثلا هو ان احد الزملاء وقد حكم عليه بخمس سنوات لانه قبض عليه ومعه مائة جنيه كاملة، أما غير المكشوفين فيمكنهم اتباع اساليب جياة عادية وطبيعية للغاية وان يحتفظوا بكل شىء فى مساكنهم (مخازن اجهزة مكتبات مالية... الخ) وبالطبع يجب ان تقطع الاتصالات بمثل هذه الاماكن وخاصة اتصالات الاماكن المكشوفة، فكل الاتصالات بين اى شخص معروف وساكن المكان يجب ان تتم خارج هذا المسكن فى الطريق او فى اى مكان اخر حيث يجب ان يراعى استخدام الاماكن الغير مكشوفة بدقة وحرص فنضمن بذلك بقاءها، وعاب الاساليب التى كانت متبعة باستمرار فى الماضى من حشد كل الاشياء (رونيسو - مكتبة - مخزن) فى مكان واحد، ثم استطردت النشرة قائلة ان التجارب الماضية والخسائر التى تبعته علمتنا انه يجب بقدر استطاعتنا ان نخضع لكل شىء مكانا، ثم اخذت النشرة فى بيان اساليب الامان المختلفة لضمان عدم الوقوع فى أيدي البوليس منها تغيير الشخصية اى تغيير الملامح اذ قالت النشرة فى هذا الصدد أنه

يجب الا يكون هذا التفسير سطحي او شكلي بل يجب ان يكون حقيقيا بحيث يغير الشكل بالكامل.

١٣ - ثلاث ورقات من حجم الفولسكاب مكتوبة بخط اليد بالقلم الرصاص معنونة (عناصر الخط التكتيكي بقلم محمود) جاء بمقدمتها ان الشيوعيين يجمعون الان على ان هدفهم النهائي في المرحلة التاريخية الحالية هو اقامة ديمقراطية شعبية، ومعظمهم ان لم يكن كلهم يوافقون على ان الديمقراطية هي شكل من اشكال ديكتاتورية البروليتاريا وانهم يوافقون كذلك على ان واجبه المباشري في الوقت الحاضر هو تأسيس الحزب الشيوعي المضري وانه الى هنا تنتهي الموافقة العامة، غير ان هناك اختلافات وارااء في معنى تأسيس الحزب والواجبات العملية في هذا السبيل، ثم اخذ كاتب هذا المقال في استعراض الظروف الموضوعية والظروف الذاتية التي انتهى منها الى ان منظمة تسعي اليوم لتأسيس الحزب، ثم اخذ في بيان واجباتهم نحو ذلك فخصها بعد استعراضها في ضرورة توحيد الحركة الشيوعية المصرية حول برنامج ولوائح زخطة استراتيجيية وتكتيكية مشتركة وذلك عن طريق إيجاد نواه ثورية للطبقة العاملة كخطوة اولى لتكوين منظمة ثورية للطبقة العاملة تتألف من عمال ثوريين متوسلا فيما كتبه مجادى ماركسية ولينينية.

١٤ - ورقة معنونة (تحليل أزمة الحركة الشيوعية المصرية) قدم لها كاتبها بقوله ان تحليل الأزمة التي مرت بها الافكار الماركسية بمصر من اهم الواجبات الملغاة على عباتى الثوريين الذين اخذوا على عاتقهم مهمة تجميع العناصر الثورية في حزب الطبقة العاملة هذا الحزب اللينينى البلشفي، فعليهم ان يخلقوا النواه التي ستدعو الطبقة العاملة للكفاح معهم، هذه النواه التي ستجذب إليها خيرة عناصر الطبقة العاملة فهي لذلك الى جانب البرنامج واللوائح ستصل الى تحليل واضح لكل ما لاقته الافكار الماركسية عند دخولها مصر من ازمات فيجب ان يتعلموا من أخطائهم

وفهموا ازمتهم ليسيروا قدما فى كفاح بلشفى سليم فى حزب  
موحد يقود الطبقة العاملة المصرية لتقوم بدورها كجزء من الطبقة  
العاملة العالمية ثم اخذ يستعرض باختصار الحلقات التى وجدت  
اولا فى مصر على ضوء ما سبق له شرحه وقد ثبت من تقرير قسم  
ابحاث التزييف والتزوير ان هذه الاوراق مكتوبة بخط المتهم  
الثالث عبد الحميد فهمى السحرتى.

١٥ - نسختان من ثمانى ورقات مكتوبة بخط إيلد بالقلم  
الرصاص النسخة الاولى هى الأصل والثانية مطبوعة على الكربون  
تناولت بعض فصول برنامج الحزب الشيوعى، فبحثت فى مطالب  
هذا الحزب التى تتعلق بالعمال والفلاحين كما كشفت عما يهدف  
الحزب إلى تحقيقه والوسائل التى يتبعها فى الوصول إلى أهدافه  
فجاء مثلا فى القسم الخاص بالفلاحين انه يقتضى مصادرة أملاك  
كبار الملاك بلا تعويض وتوزيعها على الفلاحين الكادحين تحقيقا  
لمبدأ الارض لمن يفلحها إلى اخر ما قاله فى اهدافهم التى ستنتهى  
بقلب حكم البرجوازية عن طريق الثورة قائلا ان جذور الرأسمالية  
لن تقتلع الا اذا قبضت الطبقة العاملة على السلطة فى ايديها عن  
طريق ديكتاتورية البروليتاريا وذلك فى ظل الكفاح العالمى بقيادة  
الاتحاد السوفيتى.

١٦ - نشرة معنونة (برنامج الحزب الشيوعى المصرى) جاء بها  
ان الحزب الشيوعى يهدف إلى القضاء على النظام الرأسمالى  
واقامة ديكتاتورية الطبقة العاملة لصالح جميع الكادحين حيث  
تصبح فيه جميع وسائل الانتاج ملكا للمكتل الكادحة من العمال  
والفلاحين وانه سينكفح على رأس الطبقة العاملة لتحقيق المجتمع  
الشيوعى عن طريق الثورة المسلحة، واعلنت النشرة ان الحزب  
الشيوعى المصرى سيتولى قيادة الجناهير الشعبية فى ثورة  
مسلمة بهدف القضاء على كبار ملاك الاراضى والاحتكاريين  
الخونة وبقايا النظام الاقطاعى والنظام الملكى والفاشية واقامة  
الجمهورية الديمقراطية الشعبية والحكم الثورى للعمال والفلاحين

والمشقفين الثوريين وذلك لانه لا يمكن تحقيق هذه الاهداف الا بتخطيط جهاز الدولة القائم بالثورة بالاستناد إلى قوة الشعب المسلح لان تحقيق هذا التغيير الجوهرى بالوسائل القانونية او الطرق السلمية مستحيل.

١٧ - عدة نشرات من نشرة الكادر الشيوعى وهى نشرة منظمة نحو الحزب الشيوعى المصرى المركزية وتضمنت هذه النشرات اقتراحات وردود بشأن اتحاد الشيوعيين وتنظيمهم فى حزب شيوعى واحد وحوت رسالة من اللجنة المركزية للمنظمة نحو حزب شيوعى مصرى إلى اللجنة المركزية للمنظمة الشيوعية المصرية عن تكوين لجنة تحضيرية للمؤتمر الشيوعى فوراً، واخذت على بعض الرفاق الذين يقبض عليهم تسجيلهم أمام النيابة أو البوليس كلاماً يعتبر تنازلاً عن الاهداف والمبادئ الاساسية للشيوعيين كأن يكتب التماساً يحتوى جملة ولاء للعرش او لدستور البلاد وقوانينها، واعتبرت ان هذا عمل انتهازى ينطوى على تقديم المصلحة العاجلة، كما جاء بهذه النشرات ان اهدافهم الحالية هى تكوين جبهة ثورية من البروليتاريا والفلاحين والبرجوازية الضعيفة. الثورة بقيادة الطبقة العاملة وحزبها من أجل القضاء على الرجعية لتحرير البلاد واقامة نظام جديد يمثل ديكتاتورية تحالف من الطبقات الثورية بقيادة الطبقة العاملة.

١٨ - نشرتان بعنوان (الدولة) جاء بها بعد تعريف ماهية الدولة ان اهم الموظفين القائمين عليها من ابناء البرجوازية المصرية وانه ليس من شك فى ان البروليتاريا لا تستطيع تحقيق اهدافها الحقيقية الا بعد تخطيط الدولة البرجوازية تخطيطاً تاماً والقضاء على الاجهزة التى تستخدمها وهى البوليس والجيش والنيابة والقضاء والبرلمان ومصالح الحكومة والوزارات ومجلس الوزراء واقامة دولة جديدة واداة جديدة واجهزة جديدة هى دولة البروليتاريا بالقوة والعنف عن طريق الثورة المسلحة لإمكان إلغاء هذه الدولة وإزالتها من الوجود.

## الباب الثالث

### المنظمة الشيوعية المصرية

فى أوائل شهر مايو سنة ١٩٥٠ وردت معلومات إلى القسم المخصوص بوزارة الداخلية تفيد أن شخصا ينتحل اسم ( آدم ) يقيم بالمنزل رقم ١٣ شارع الزعبلوى قسم عابدين يعتقد المبادئ الشيوعية ويعمل على ترويجها وله نشاط ظاهر فى الحركة الشيوعية ويقوم بأصدار وتوزيع النشرة الشيوعية المعنونة ( صوت البروليتاريا ) لسان حال المنظمة الشيوعية المصرية، وبناء على هذه المعلومات استصدر الصاغ أحمد حلمى بالقسم المخصوص فى صباح يوم ١٩٥٠/٥/٨ من رئيس نيابة الصحافة والنشر الاستاذ محمد كامل القاويش اذنا بضبط وتفتيش الشخص المذكور وسكنه وكذا من يوجد معه وقت الضبط، وقد ذكر الصاغ أحمد حلمى فى التحقيقات انه بسبب شدة حذر المذكور وتنفيذه لقواعد الامان التى تقضى بعدم احتفاظ الشيوعيين بشئ من الاوراق والنشرات الشيوعية فى منازلهم بل يخفونها فى اماكن مختلفة، فقد اتخذ اللازم لضبطه اذا ما شوهد بحالة تدعو إلى الاعتقاد إلى ان معه أوراق شيوعية، وقد كلف للقيام بهذه المهمة اللازم اول صلاح السيد متولى.

وقبيل الساعة الثالثة بعد ظهر يوم ١٩٥٠/٥/٨ قام الصاغ صلاح متولى بمصاحبة بعض المخبزين والجلوس على مقهى مواجه لمنزل المتهم، وأثناء مراقبتهم للمنزل نزل شخصان منه أحدهما أسمر والاوّل يحمل كتاب ولقّة من الورق مثل الشئ يحملها الشيوعيين طبقا لما جاء بالمحضر المحرّر بمعرفة الضابط المذكور ويحمل الثانى كتاب. وألفت أحد المخبزين نظر الضابط إلى ان الاول هو المقصود بالضبط، وأضاف الضابط أنه لاحظ أنهما كانا دائمي التلفت ثم اتجها للجهة الاخرى من الشارع وعند الناصية أعطى الاول الثانى لقّة الورق فتابعوهما ثم قاموا بضبطهما فعثروا مع الاول على

نشرت من (صوت البروليتاريا) ومع الثاني على تقارير خاصة بالحركة الشيوعية، وتبين ان الاول هو محمد نور الدين قسم الطالب بمعهد القاهرة الثانوى بالازهر بالسنة الثالثة ويبلغ من العمر ٢٠ سنة، وأن الثاني هو صفوت عباس فهمى البالغ عمره ١٩ سنة الطالب بمدرسة الخديوى اسماعيل الثانوية.

وقد أفاد الصاغ أحمد حلمى بشهادته أمام النيابة ان صفوت عباس فهمى يعتنق المبادئ الشيوعية ويعمل على ترويجها ويقوم بدور رئيسى فى الحركة الشيوعية ومنقطع عن دراسته وعن سكن عائلته ومتفرغ للنشاط الشيوعى فهو بمن يطلق عليهم اسم معترف شيوعى وله شقيقان أحدهما يدعى مصطفى والثانى يدعى محمد من متزعمى الحركة الشيوعى وسبق اتهامهما بالانضمام إلى منظمات شيوعية، وأما عن ادم قيد ذكر الصاغ احمد حلمى انه شاب سودانى اسمه الحقيقى محمد نور الدين قاسم ومغروف عنه العمل على ترويج المبادئ الشيوعية واثارة الشغب بين زملائه الطلبة بالازهر منذ سنة ١٩٤٨ وأنه قد وردت إلى القسم المخصوص أخيرا معلومات منذ اسبوعين تقريبا تفيد انه اصبح يقوم بنشاط ظاهر فى الحركة الشيوعية ويعمل على استئناف النشاط الشيوعى بعد ان فترت بسبب ضبط بعض متزعمى الحركة الشيوعية.

وبعد إنتهاء التحقيقات بتاريخ ١٧ مايو سنة ١٩٥٠ قام الاستاذ على نور الدين وكيل النيابة بقيد الواقعة جنائية بالمواد ٩٨ فقرة ثالثة و ٩٨ ب فقرة اولى و ٩٨ هـ من قانون العقوبات ضد المتهمين لانهما فى يوم ٨ مايو سنة ١٩٥٠ الموافق ٢١ رجب سنة ١٣٦٩ هجرية بدائرة قسم عابدين بمحافظة القاهرة.

اولا : أنضما إلى جمعية بالملكة المصرية ترمى إلى سيطرة طبقة اجتماعية على غيرها من الطبقات وإلى القضاء على طبقة اجتماعية وقلب نظم الدولة الاسياسية الاجتماعية والاقتصادية والقضاء على النظم الاسياسية للهيئة الاجتماعية وكان استعمال

القوة والارهاب والوسائل غير المشروعة ملحوظا في ذلك بان انضم إلى جماعية سرية تعمل على القضاء على طبقة الملاك والرأسماليين وسيادة الطبقة العاملة وحكمها المطلق والغاء الملكية الخاصة لوسائل الانتاج ونقلها للدولة، كل ذلك عن طريق خلق مجتمع مصرى على غرار الوضع القائم فى روسيا وبلاسلوب الثورى الذى اتبعه لينين وستالين فى الثورة الروسية وبتحريض العمال على الاعتصام والاعتداء على حق الغير فى العمل وتحريضهم على طائفة الملاك والرأسماليين تحريضا من شأنه تكدير السلم العام.

ثانياً : روجا فى المملكة المصرية لتغيير مبادئ النظم الاساسية للهيئة الاجتماعية ولتسريد طبقة اجتماعية على غيرها من الطبقات والقضاء على طبقة اجتماعية ولقلب نظم الدولة الاساسية الاجتماعية والاقتصادية ولهدم النظم الاساسية للهيئة الاجتماعية وكان استعمال القوة والارهاب الوسائل غير المشروعة ملحوظا فى ذلك بان انضموا للجمعية السرية سائلة الذكر وهى تعمل على ترويج مثل هذه المبادئ عن طريق اصدار نشرات وتأليف خلايا وترويج الافكار التى من شأنها قيام حكم الطبقة العاملة فى مصر وسلطانها المطلق والقضاء على طبقة الملاك والرأسماليين والغاء الملكية الخاصة لوسائل الانتاج اتباعا للبرنامج الثورى الذى نادى به لينين وستالين واقتفاء لاسلوبهما الثورى الذى حقق هذا الانقلاب فى روسيا السوفيتية.

وتاريخ ١٢/٧/١٩٥٠ أمر رئيس نيابة الصحافة والنشر محمد كامل القاويش بتقديم القضية إلى قاضى الاحالة .

وقد نظرت القضية امام محكمة جنابات مصر فى دور نوفمبر سنة ١٩٥٠ وقيدت برقم ٣٤٤٥ سنة ١٩٥٠ عابدين ، ورقم ٣٤١ كلى سنة ١٩٥٠ .

وبهمنا استعراض مضبوطات المتهمين طبقا لما ورد بمحضر الاطلاع المحرر بمعرفة وكيل النيابة الاستاذ على نور الدين فى

الفترة من يوم السبت ١٣ مايو سنة ١٩٥٠ حتى ٤ يونيو سنة ١٩٥٠.

أولاً : المصبوبات الخاصة بمحمد نور الدين قاسم  
نسختان من نشرة (صوت البروليتاريا) العدد ٢٣ - أول مايو  
سنة ١٩٥٠ - مكتوبة بخط اليد ومطبوعة على الرونيو وكتب في  
صدرها عبارة (يا عمال العالم اجمع اتحدوا للدفاع عن السلام)  
كما كتبت العبارات التالية:

لسان حال المنظمة الشيوعية المصرية

في سبيل التحرر الوطني وجمهورية ديمقراطية شعبية.

في سبيل الاشتراكية:

البروليتاريا هي الطبقة التي لا تملك شيئاً إلا قدرتها على  
العمل تبنيها. للرأسمالية من أجل الخبز.

نريد فوراً إلغاء تاماً للأحكام العرفية في جميع أنحاء القطر  
المصري.

الإلغاء الأحكام الضائرة من المحاكم العسكرية في القضايا  
الشيوعية.

لا قوانين استثنائية

لا معاهدة مع الاستعمار

الغلاء التام فوراً

وفوق هذه الكتابة طبع بلون أحمر رسم المظرة والمنجل.

وبعد ذلك نشر خبر موت رفيقنا صلاح الدين بشري يوم ٢٤  
يناير سنة ١٩٥٠، إذ تم إغتياله على يد البرجوازية المصرية  
الفاشية. وقال الكاتب بعد هذا الخبر: على الطبقة العاملة أن تحرر  
رفاقنا من السجون قبل أن يغتالوا، أن تحرر الطبقة العاملة لا  
يمكن أن يتم إلا على يد الطبقة العاملة نفسها.

وبلى ذلك مقال بعنوان (في ظل حكم الوفد) تحمل حكاه مصر



الفاشييين مسئولية هذا الاغتيال، وتكلم الكاتب فى هذا المقال عن موت المسجون صلاح الدين بشرى فقال اتنا اقسمنا ان ننتقم له وان ننفذ رفاقنا الملقى بهم هناك فى سجون المستغلين، ثم قال انه يوجد فى سجن مصر شابه لم تبلغ سنها عشرين عاما على وشك الموت ورفضت الحكومة نقلها إلى المستشفى رغم احتجاج رفاقها، ثم قال : أيها السادة الوفديون هل تنوون ايضا ان تفتالوا رفيقتنا الشابه بالموت الطبيعى؟ يا رفاقنا العمال، يا رفاق ان بطلا اخر من ابطالكم من هؤلاء الذين ضحوا بحياتهم لكفاحكم من هؤلاء الذين يكافحون من أجلكم، من أجل الاشتراكية ان بطلا اخر على وشك الموت أغتيلالا - ثم وجه كلامه إلى الوفديين قائلا : ولتكونوا سعديين أو إحرارا ولتكونوا وفديين، أنتم العدو الطبقي، تكروهوننا نحن المنظمة الشيوعية المصرية لاننا نمثل الطبقة العاملة وانتم أحزاب المستغلين قد خططتم ان تفتالونا - ان تقتلوننا، ولكن عندما وضعتم خططكم لم تضعوا موضع حسابكم الطبقة العاملة، ولم تضعوا موضع حسابكم الوعى الطبقي للعمال الذين هم موجودون ليدافعوا عنا، اننا نطلب ان يفرج عنها هي وجميع المسجونين الشيوعيين وان تلغى جميع الاحكام الصادرة من المحاكم العسكرية ضد الشيوعيين، يا رفاقنا هل ستتركون القتلة الفاشيين يخضبون ايديهم مرة أخرى فى دماننا.

ثم بلى ذلك مقال بعنوان (الكفاح اليومى للطبقة العاملة - لنجعل من نقاباتنا اساسا للكفاح ضد دولة البورجوازية) وتكلم الكاتب فى هذا المقال عن وسائل تنظيم النقابات قائلا وان هذه ليست اول مرة تعالج فيها صوت البروليتاريا هذا الموضوع ثم أورد ملخصا للنقط الاساسية التى جاءت فى المقالات السابقة وهى تلخص فى:

- ١ - انه يجب على العمال امام دولة المستغلين وبوليسهم وسجونهم ان يتحدوا وينظموا انفسهم للدفاع عن حقوقهم.
- ٢ - ان التنظيم الرئيسى للعمال هو النقابة واتحاد نقابات عمال مصر.

٣ - يجب على العمال ان يكافحوا ضد كل محاولة من اصحاب الاعمال او البوليس فى التدخل فى النقابة.

٤ - عندما يتدخل البوليس أو أصحاب بالاعمال فى نقاباتنا لا يجب بأى ثمن التنازل عن الكفاح حتى النهاية.

٥ - حتى نكفل انه مهما كانت ظروف الارهاب يبقى للطبقة العاملة جد أدنى من التنظيم فى حالة حل نقاباتنا او وقوعها تحت نفوذ المستغلين يجب على العمال ان يكونوا تنظيماً سرية بعيدة عن تدخل الرأسماليين والبوليس وهى لجان الدفاع السرية.

ثم قال الكاتب بعد ذلك منا مبعثاً أن الطبقة العاملة المصرية فهمت بعد الانتخابات الاخيرة ان مصلحتها فى انتزاع النقابات العمالية من المستغلين وجعلها تنظيماً نظيفة مكافحة للطبقة العاملة وشاهد هذا اليوم فى جميع النقابات مثل نقابة عمال شبرا الخيمة وعمال شركة اتوبيسات مصر... الخ، ثم بعد ذلك ان هناك من ينالون من الخبرة المرة التى قاساها بعض رفاقنا، وذكر هذين المثليين وهما ما حدث فى نقابة عمال شركة ترائم القاهرة التى قبلت وعود سراج الدين الوفدى ولم تنجح فى تحقيق مطالب العمال ونقابة مصنع سباهى بالاسكندرية التى تدخل عبد الفتاح الطويل (معالى وزير العدل الحالى) بأن وعد النقابة بشكونها طبقاً لمشيشة العمال إذا أيد العمال الوفد فى الانتخابات ثم اتضح لها ان اعضاء النقابة الذين اتفقوا مع الوفد انقلبوا تماماً ضد العمال وأصبحت نقابتهم نقابة صفراء حقيرة تحقق مصالح الرأسماليين، وأنهى من ذلك بالقول: «هذا أيتها الرفاق مثالان من التهادن فما هى الدروس التى نستخلصها من هذا».

١ - مرة أخرى ان الوفد حزب المستغلين وتضليله لا يجب ان يخدع العمال وان الوفد لن يأتى للعمال الا بالوعود.

٢ - ان السبتر فى طريق الشهادن مع أى حزب من الأحزاب البرجوازية هو الشغلى عن مصالح الطبقة العاملة وان أى تنازل

سوف يؤدي إلى تنازل آخر، ثم يؤدي في النهاية إلى خيانة، والطريق الوحيد للاحتفاظ بمصالح العمال هو الكفاح الشوري بالأهداف ولا تنتظر أي حسنة من المستغلين.

٣ - للاحتفاظ بالكفاح الشوري لا يمكن القيام بذلك إلا إذا وجدت تنظيمات مستقلة للطبقة العاملة وهذا لا يمكن أن يتم إلا بوجود - إلى جانب التنظيمات العلنية مثل النقابات - تنظيمات سرية عمالية، هذا التنظيم هو لجان الدفاع السرية (لجنة مكونة من عدد محدود من العمال وجودها غير معروف لأحد غير الذين يشتركون فيها وهدفها هو عن طريق الاثارة الشفهية أو المكتوبة توجيه الكفاح اليومي للعمال والسهر على ألا يضحى بمصالحهم).

٤ - أن الكفاح الاقتصادي للعمال لا يمكن أن يأتي بنتائج ثابتة ودائمة إلا بربطه بالكفاح الطبقي السياسي للعمال تحت قيادة الحزب الشيوعي المصري، ويقول مشروع برنامج الحزب الشيوعي المصري.

١ - أن تحرير الطبقة العاملة لا يمكن أن يتم إلا على يد الطبقة العاملة نفسها (الجزء الثاني - ٣).

٢ - تحرير نقابات العمال من تدخل وإشراف الحكومة والبوليس (الجزء الثالث قسم ج).

٣ - الحق في تكوين اتحاد عام النقابات وحق النقابات في الاشتغال بالسياسة (الجزء الثالث قسم د).

إلى الامام أيها الرفاق نحو تكوين حزب الطبقة العاملة العظيم الحزب الشيوعي المصري.

وتلى ذلك مقال بعنوان (على عمال مصانع الصلب وأيديال ان يدافعوا عن زعمائهم النقابيين المخلصين) تكلم فيه عن حركة الاعتصام التي قام بها هؤلاء العمال والتي أعقبها فصل تسعة عشر عضواً من أعضاء النقابة ثم القيام بالتحضير لانتخابات

نقابة جديدة. ووجه الكلام إلى العمال قائلا :

أنه يجب ألا تقبلوا هذه الانتخابات ويجب أن يرجع إليكم في هذا الشأن.

ثم تلى ذلك مقال بعنوان (عن علاوة الغلاء الجديدة) تكلم فيه الكاتب عن ازدياد جرعة التوقيع بين العمال في المصانع بعد الزام أصحاب المصانع بتطبيق علاوة الغلاء الجديدة ثم قال : ما يعطيه الوفد بيده اليمنى يسحبه هو والرأسماليين الذين يمثلهم باليد اليسرى، وأكد مطالبته بوجوب تطبيق هذه العلاوة، وأنه يجب أن توضع علاوة الغلاء كمطلب اساسى وألا يترك العمال مطالبهم الاساسية مثل ضمان حق العمال وضمان الحد الأدنى من التنظيم للعمال.

ويلى ذلك مقال بعنوان (الكفاح بلا تهاون للبروليتاريا الشقيقة السودانية) ورد فيه خبر عن اضراب عمال شركة النور والتطريض والمرضيات وعمال الرى المضرى بالسودان يوم ٢٥ واشترك باقى العمال معهم فى الاضراب فى مدينة الخرطوم وحيى هؤلاء العمال المكافحين.

ثم تلى ذلك مقال بعنوان (العدو المشترك للعمال والفلاحين) أورد به الكاتب خبر اضراب واعتصام عمال شركة بحوم امبو للسكر وأستعانة الشركة بالبولىس لاهراجهم من المصنع حتى تمثلى خزائن عبود بالذهب المغتصب من اجور العمال، ثم علق على ذلك قائلا : ومن هذا المثال يتبين بوضوح ان هناك عدو مشترك للعمال والفلاحين الكادحين؛ البروجوازية المستغلة ودولتها الارهابية ولذا فانه يجب على العمال ان يضعوا موضع اعتبارهم دائما أننا حلفاءهم فى الكفاح ضد الاستغلال والاضطهاد من اجل الثورة الوطنية الديمقراطية لتحرير بلدنا من الاستعمار ولإقامة جمهورية ديمقراطية شعبية.

ثم يلى ذلك مقال بعنوان (كفاح عمال الارصيف فى

الاسكندرية) تكلم فيه الكاتب عن اضراب عمال الارصفة فى الاسكندرية بسبب مطالبهم وهى زيادة اجورهم وتطبيق علاوة الغلاء. وقال - ان عمال الموانى هم باستمرار فى طليعة الكفاح الشورى وعليهم ان يربطوا كفاحهم الاقتصادى بالكفاح ضد الاستعماريين الانجليز اميركان مشيرى الحرب، عليهم ان يمتنعوا عن العمل على اى سفينة استعمارية تؤدى مهمة حربية.

وتلى ذلك مقال مكتوب على صفحتين بعنوان (عيد اول مايو عيد تضامن عمال العالم اجنع - يا عمال العالم اجمع التحدا للدفاع عن السلام - تحية اللجنة المركزية للمنظمة الشيوعية المصرية إلى الطبقة العاملة المضربة) وقد جاء فى هذا المقال مقدمة تاريخية عن يوم اول مايو جاء بها انه فى سنة ١٨٨٦ صبرغ البوليس عمالا امريكيين وهم يكافحون من اجل مطالبهم العادلة، واثارت هذه المذبحة سخط جميع عمال العالم واضربوا يوم اول مايو سنة ١٨٩٠ تضامنا مع زملائهم الامريكيين، واثبتت هذه المظاهرة ان البروليتاريا قد اصبحت تعي ان مصالحها عبر الحدود واحدة وهى الكفاح من اجل تحريرها من نير رأس المال - من اجل الغاء استغلال الانسان للانسان - من اجل مجتمع اشتراكى حيث حقه من الاغنيا - الذين يمتلكون كل المصانع والالات والارض ويفتنون على حساب مئات الملايين من الشعب بأسرة، ثم قال الكاتب - انه منذ ذلك التاريخ يحتفل الكادحون بعيد اول مايو فى جميع انحاء العالم، واليوم اول مايو سنة ١٩٥٠ يحتفل كادحوا العالم به فى ظروف مختلفة تماما وقد أطاح ٨٠٠ مليون رجل تحت قيادة الطبقة العاملة بحكم البورجوازية فى بلادهم واقاموا الاشتراكية كما هو الشأن فى الاتحاد السوفيتى اذ يقيمونها اليوم فى الديمقراطيات الشعبية فى الصين وكوريا وبلغاريا ... الخ، فى ظروف هذه الانتصارات يحتفل العمال اليوم بعيد اول مايو ويحضر الاستعماريون الانجليز امريكان لينتقدوا نظامهم لحرب الابهادة الذرية وهم من اجل ذلك يعملون على تحويل كل البلاد

الراسمالية إلى بلاد فاشية وتؤيدهم البرجوازية المحلية التي تكون كتلة مع الاستعمار ضد الشعب، ويقف الكادحون ليحتفلوا بعيد اول مايو وهم يقسمون انهم سوف يحطمون معسكر الاستعمار والبرجوازية المحلية . ثم قال بعد ذلك - ايها الرفاق العمال يا بروليتاريا مصر، بمناسبة عيد اول مايو توجه إليكم اللجنة المركزية للمنظمة الشيوعية المصرية تحيتها الاخوية، ايها الرفاق ان الطبقة العاملة قد احرزت انتصارا جزئيا بتحقيقها الالقاه الجزئي للاحكام العرفية، الا ان الحكم العرفي لازال مفروضا على جزء من اراضينا فلا زالت القوانين الاستثنائية تحرم حق الاضراب ولا زالت هذه القوانين ضد حركات الطلبة والمراقبة على البرقيات والخطابات مازالت قائمة، واليوم يعد الوفد قوانين استثنائية جديدة ضد الطبقة العاملة وطلبتها الشيوعيين، اليوم لازال النقابيون الذين يرفضون ان يتملقوا اصحاب الاعمال والوفد حزب البورجوازية المستغلة يلقي بهم بالعشرات في السجون، اليوم يقوم اصحاب الاعمال تحت حماية الوفد الساهر على مصالحهم بتوفير لم يسبق له مثيل للعمال، قاذفين بذلك الكادحين بالالاف في الشوارع بلا عمل يشردونهم وعائلاتهم. اليوم يفاوض الوفد الاستعماريين من اجل معاهدة تبيع بلادنا بدون تحفظ إلى الاستعماريين الامريكان والانجليز وتضم مصر رسميا إلى معسكر الحرب حتى يورد مئات الالاف من اشقائنا واولادنا كوقود بشري للاستعماريين فيذيبون من اجل قضيتهم - ايها البروليتاريا المصرية رأس الشعب الكادح إلى الامام من اجل الكفاح المسلح ضد المحتل وخدمه البرجوازية المصرية، من اجل الاستقلال واقامة جمهورية ديمقراطية شعبية، نريد فورا الغاء تاما للاحكام العرفية في جميع انحاء القطر المصري، والغاء الاحكام الصادرة من المحاكم العسكرية في القضايا الشيوعية، الا قوانين استثنائية لا منعاهدة مع الاستعمار، الجلاء التام فورا، تحية إلى الطبقة العاملة المصرية، ثم تحية إلى عمال البلاد المستعميرة وإلى اغمال الاتحاد السوفيتي

العظيم قلعة السلام والاشتراكية فى طليعة كفاح البروليتاريا فى العالم اجمع.

وقد نشر فى جانبي الصفحتين اللتين نشر بهما هذا المقال وهما الصفحتان الثامنة والتاسعة عمودان بعنوان (الاحتفال باول مايو فى العالم) وصف الكاتب فيهما الاحتفال بعيد اول مايو فى الاتحاد السوفيتى هذا الاحتفال الذى اشترك فيه مندوبو الدول الاشتراكية تحت حكم لينين، وفى مظاهرات كان مسجلا على لوحات صورة لينين وشعارات إلى الامام نحو انتصار الشيوعية - كما وصفت الاحتفال بهذا اليوم فى اليابان وبولندا وبلغاريا وامريكا ورومانيا وجنوب افريقيا والجمهورية الديمقراطية الصينية وايطاليا والهند وفرنسا.

والصفحة العاشرة من هذه النشرة كتب مقال بعنوان (بعد الغاء الاحكام العرفية الجزئى اصبح شعار الطبقة العاملة المباشر: نريد فورا الغاء تاما للاحكام العرفية فى جميع انحاء القصر المصرى) تكلم فيه الكاتب عن الغاء الاحكام العرفية فقال ان البورجوازية المصرية كان لديها العزم الاكيد ان تبقى الاحكام العرفية مفروضة على البلاد لان النظام الفاشى يمثل لها النظام المثالى من الارهاب حتى تقمع وتحطم كفاح الطبقة العاملة على رأس الشعب كله. ثم قال ما مفادة ان هذا هو السبب فى ان الوزارة الائتلافية السابقة ووزارة الوفد لم تلغ الاحكام فى الشهور الماضية، ثم قال ان الطبقة العاملة احرزت انتصارا على البورجوازية فى معركة المطالبة بالغاء الاحكام العرفية وكانت المنظمة الشيوعية المصرية دائما على رأس الكفاح موجهة الطبقة العاملة فى كفاحها، فى الكفاح اليومى فى المصانع بالمنشورات والمجلة وفى توجيهاتها وشعاراتها للطبقة العاملة التى تقدمها صوت البروليتاريا التى لم تكن تنقطع فى أسوأ لحظات الارهاب وفى الحملة الواسعة للانفاذ حيث انزلت عشرات الالاف من الطيور وهى تنادى إلى الكفاح ضد الاحكام العرفية - ثم قال كاتب المقال - ان كفاح المنظمة الشيوعية المصرية

ظليمة الطبقة العاملة قد اكسبها الكراهية السوداء لدى البورجوازية، فقد سقط عشرات من مكافجينا في هذا الكفاح من اجل قضية تحرير الطبقة العاملة من الارهاب الفاشى، ثم قال - ان هذا الانتصار لم يكن انتصارا حزيبا لان الحكم العرفى لم يبلغ كلية، واستشهد على ذلك بما ورد فى قانون الغاء الاحكام العرفية من استبقاء الحكم العرفى فى سيناء ومن استمرار سلطة الحاكم العسكرى فى التصديق على الاحكام والرقابة على البرقيات والخطابات - ثم قال - ان الوفد يعد اليوم قوانين استثنائية جديدة ضد الطبقة العاملة والشيوعيين، ويجب على الطبقة العاملة ان تعلم ان البورجوازية قد أبقت الاحكام العرفية مفروضة جزئياً، فإذا تراخت يقطعة الطبقة العاملة فسوف تفرض من جديد الاحكام العرفية على البلاد - ثم تكلم كاتب المقال عن الاهداف التى يجب على الطبقة العاملة ان تحدد لها لنفسها فى المرحلة الجديدة وان عليها ان تضاعف كفاحها لان خطر اعادة الاحكام العرفية والارهاب الفاشى لازال معلقا على رأس الطبقة العاملة ولذلك يستبدل الشعار (نريد فورا الغاء الاحكام العرفية) بشعار (نريد فورا الغاء تاما للاحكام العرفية فى جميع انحاء القطر المصرى).

وبعد ذلك جاء بالصفحة الحادية عشر مقتطفات من الاخبار بعنوان (كفاحنا من اجل السلام) ومقال بعنوان (ميثاق الضمان الجماعى ميثاق حرب وخطوة نحو حلف البحر الابيض المتوسط العدوانى) وقال الكاتب فى هذا المقال ان الضمان الجماعى يحول البلاد العربية إلى كتلة عسكرية عدوانية تحت قيادة الاستعمار الانجليواميريكان ضد الاتحاد السوفيتى والديمقراطيات الشعبية وهو ميثاق عدوانى - ميثاق حرب، ثم استطرد فى شرح هذا المعنى قائلاً: ان هذا الميثاق ليس موجها ضد الانجليواميريكان الذين يحتلون البلاد العربية بل هو موجه ضد الاتحاد السوفيتى - ثم قال فى النهاية - على الطبقة العاملة المصرية يقع الواجب ان تقوم على



رأس الشعب اجمع وان تحبط ميثاق الضمان الجماعى كميثاق  
حرب أملاء الاستعماريين الانجلواميريكان مع البورجوازية الخائنة  
نقطة ارتكازه فى البلاد.

وتلى ذلك مقال بعنوان (المعسكر المعادى للاستعمار تحت قيادة  
الاتحاد السوفيتى يكافح من اجل الديمقراطية والسلام) تكلم فيه  
الكاتب عن النداء الذى اصدرته اللجنة الدائمة لمؤتمر السلم العالمى  
فى مدينة ستوكهولم فى مارس سنة ١٩٥٠ ليرقع عليه جميع  
شعوب العالم وهو خاص بالمطالبة بتحريم السلاح الذرى . وقال ان  
الشعوب أخذت تتسابق فى التوقيع على هذا النداء وذكر  
إحصاءات عن عدد التوقيعات التى جمعت فى مختلف البلاد .

وتلى ذلك مقال اخر بعنوان (معسكر الاستعمار تحت قيادة  
الولايات المتحدة يكافح من اجل الحرب) قال فيه . ان حل الاحزاب  
الشيوعية هو حرمان للطبقة العاملة من حزبها ووسيلة  
الاستعماريين الانجلواميريكان لزعج الشعوب فى الحرب، وتكلم  
فيه عن حل الحزب الشيوعى الاسترالى وقرار حكومة جنوب  
افريقيا اعتبار الحزب الشيوعى فيها خارجا على القانون وكذلك  
انجلترا وفى دولة اسرائيل.

وفى الصفحة ١٤ من النشرة وردت عدة اخبار عن الدول  
الاجنبية تبين اعتماد الدول الغربية للحرب ومقاومة العمال  
والاحزاب الشيوعية فى العالم لهذه الاستعدادات.

وفى الصفحة ١٥ نشر مقال بعنوان (هذه هى حضارة  
الاستعماريين الانجلواميريكان الذين يريدون فرضها على  
الشعوب الحرة عن طريق الحرب) ورد فيه خبرا عن قرار الحكومة  
الفرنسية فصل العالم الذرى (جوليو كورى) من وظيفته لانه رفض  
استعمال القنبلة الذرية كسلاح للابادة، وذكر تاريخ هذا العالم  
فقال انه عضو فى الحزب الشيوعى الفرنسى، ثم أورد خبرا من  
انجلترا عن زواج زعيم زنجى بفتاة انجليزية . ومن امريكا عن طرد  
عازفة بيانو زنجية وطالبة زنجية من الجامعة، وعلق على ذلك بان

هذه هي الخاضرة الامريكية التى تسعبنى إلى فرضها على الشعب المصرى.

ثم ورد بعد ذلك مقال بعنوان (افريقيا السوداء: تقاوم الاستعمار) تكلم فيه عن محاكمة عدده من الالهالى فى (باسام) بافريقيا الفرنسية وعن تعذيبهم. وعلق فى النهاية قائلا ان التجمع الديمقراطى الافريقى لازال يواصل كفاحه رغم الارهاب من اجل الديمقراطية والسلام.

وفى الصفحة الاخيرة مقال بعنوان (إلى رفاقنا القراء) ناشد فيه الكاتب الرفاق ان يصلوا إلى ارقام قياسية فى توزيع (صوت البروليتاريا) بمناسبة يوم اول مايو. وقال ان نتيجة توزيع عدده صوت البروليتاريا رقم ٢٢ أى العدد السابق ستنتشر فى العدد المقبل ثم شرح معنى حلقات قراء صوت البروليتاريا. فقال ان حلقة القراء هى مجموعة من قراء صوت البروليتاريا تتكون لقراءة المجلة معا لمناقشة مضمون مقالاتها. وهى تسمح بان يقرأ عدد كبير من القراء نسخة واحدة ويسمع بفهم اعظم لمضمون المقالات بسبب وجود القراء مجتمعين. وقال انه يجب التعمق فى دراسة مضمون المقالات ومناقشة طريقة تنفيذ توجيهات المجلة اى ان حلقة القراءة ليست هى حلقة مثقفين ولكن مكافحين ليتوصلوا إلى نتيجة. وان الواجب الاساسى للحلقة هو مساعدة المجلة بكل الطرق بجمع التبرعات والعمل على انتشار التوزيع وخلق حلقات جديدة للقراء وعلى كل زميل قارئ ان يرسل رأيه عن المجلة او ان ترسل حلقة القراء رأيا مجتمعا وتجميع الاخبار وترسلها إلى المجلة.

### ثانياً: المصبوطات الخاصة بصفوت عباس فهمى

مذكرات مكتوبة بخط اليد ومطبوعة بالرونيزو فى ٨٠ صفحة بعنوان (مشروع برنامج الحزب الشيوعى المصرى ومذكرته التفسيرية. مقدم من ل.م.م. ش.م. اى اللجنة المركزية للمنظمة الشيوعية المصرية مؤرخ فى ١٩٤٩/٩/٣٠ وهذا البرنامج مقسم

إلى قسمين مشروع البرنامج والمذكرة التفسيرية التي تبين أهداف الحزب.

بدأ البرنامج بحقيقة تضمنت تعريفا للبرنامج بأنه بيان مختصر ودقيق لكل ما يحاول الحزب الوصول إليه وكافح في سبيله، وأنه بعكس جميع أحزاب المستغلين فإن الحزب الشيوعي المصري هو الحزب الذي يتقدم ببرنامج واضح ودقيق حتى يراه الشعب كله ويعرفه وحتى لا ينضم للحزب إلا الأفراد الذين ينتوون فعلا أن يكافحوا في سبيل أهدافه، وأن الحزب الشيوعي المصري لا يكتفى في برنامجه بذكر ما يريده الشيوعيون، ولكنه يشرح كذلك بطريقة واضحة وثيقة غير مكتوبة لأسباب فقر ويؤس الكادحين يجب أن يفهم الكادحون لماذا يعيشون في هذا اليأس ومع من يجب أن يتحدوا حتى يكافحوا في تحرير بلادنا من الاستعمار وللتخلص من الاستغلال، لأن الحزب الشيوعي المصري هو وحده الذي يفعل ذلك.

ثم تلى ذلك في الصفحة الثانية عنوان (البرنامج) وقد قسم واضع هذا المشروع البرنامج إلى أجزاء وكل جزء مقسم إلى عدة بنود.

وتكلم المشروع في :

الجزء الأول : عن تغلغل رأس المال الاجنبى فى مصر وما تبع ذلك من الاحتلال البريطانى وما ادى ذلك إلى تخطيط الاقتصاد القطاعى الكبير ذاتيا وفتح الطريق للاقتصاد الرأسمالى.

وتكلم فى البند الثانى عن الاستعمار البريطانى وانه حمل الفلاحين عن طريق الضرائب كل عبء القوائد المرتفعة على الديون التى اقترضها المالىون الدوليون لحكام مصر المستبدين. كما حملهم نفقات احتلاله العسكرى للبلاد ومنع نمو صناعة وطنية وبذلك خلق البروليتاريا المصرية المعرضة لاشد أنواع الاستغلال، وطعن الشعب تحت عبء الضرائب غير المباشرة وحارب تقدم التعليم.

ثم تكلم البرنامج عن دور البروجوازية بما فيها الوفد بعيد ثورة ١٩١٩ فقال وأوضح أنها تخلت عن الكفاح الثورى ضد الاستعمار وتهادنت معه فنقلت اليه السلطة السياسية.

وجاء فى البند الرابع أنه بعد الثورة اخذ كبار الملاك والبروجوازية التجارية الفنية التغفل فى الصناعة فى ارتباط وثيق مع بروجوازية البلاد الاستعمارية وطرده الانتاج الكبير المنتجين الصغار من السوق، وكلما ازداد التقدم الفنى كلما نقص الطلب على الايدى العاملة واصبح التعطل وفقدان الاستقرار فى الحياة من نصيب اجزاء متزايدة من الجماهير الكادحة وتعرض لازدياد الاستغلال ولجميع انواع الاهانات، ان نمو القوى الانتاجية للعمل تحتكر فيه اقلية تافهة من الشعب جميع المزايا الرئيسية وتظهر الزيادة فى ثروة المجتمع مع زيادة فى عدم المساواة الاجتماعية، وتزداد الهوة بين طبقة الملاك البروجوازية الاجنبية والمحلية وطبقة البروليتاريا عمقا واتساعا، وفى هذا الوقت فان تضامن وسخط وغضب البلوريتاريا ينمو كذلك، وفى هذا الوقت تعقد البروجوازية لانقاذ مركزها معاهدة الخيانة سنة ١٩٣٦ مع الاستعمار البريطانى.

وبعد الحرب العالمية الثانية انقسم العالم إلى معسكرين المعسكر الاستعماري بقيادة الولايات المتحدة والمعسكر المعادى للاستعمار بقيادة الاتحاد السوفيتى، فتنضم البروجوازية المصرية إلى المعسكر الاستعماري بينما ينمو بين العمال العزم على التخلص من نير الرأسمالية.

والجزء الثانى : من البرنامج خاص بتحرير الطبقة العاملة وفى هذا الجزء ورد ما نصه : : إن تحرير الطبقة العاملة لن يتم الا بتحقيق الاشتراكية التى يمهدها لها كل تطور للرأسمالية والتى ستلغى استغلال الانسان للانسان والملكية الفردية لوسائل الانتاج والمصانع والاراضى والالات وتحولها إلى ملكية جماعية حيث سيكون الانتاج لمصلحة المجتمع ككل بهدف تحقيق اكبر الفوائد

والتطور الشامل لصالح جميع افراده. ان تحقيق الاشتراكية سيقضى نهائيا على تقسيم المجتمع إلى طبقات متناقضة وبالتالي على عدم المساواة السياسية والاجتماعية الناتجة عن ذلك التقسيم. ويفتح الطريق لتقدم مطرد نحو مجتمع لا طبقي، المجتمع الشيوعى حيث يتحقق مبدأ من كل حسب طاقته ولكل حسب حاجته، ان تحرير الطبقة العاملة لا يمكن ان يتم الا على يد الطبقة العاملة نفسها، فكافة الطبقات الاخرى فى المجتمع الحالي تسعى للمحافظة على أسس النظام الاقتصادى القائم، ان الشيوعيين يأخذون على عاتقهم ان يكشفوا للعمال استحالة التوفيق بين مصالحهم ومضالغ الرأسماليين وان يوضحوا لهم المغزى التاريخى وطبيعة وظروف المجتمع الاشتراكى الذى سيحققونه وفى سبيل ذلك عليهم ان يقوموا ببناء وتدعيم الحزب الشيوعى المصرى حزب الطبقة العاملة وكتيبة الطليعة فيها والقادر على صراعها الطبقي.

**الجزء الثالث:** يبين ان الهدف الاساسى للحزب الشيوعى المصرى هو الاشتراكية وأن نقطة ارتكاز الاستعمار فى البلاد هى البورجوازية المصرية العدو اللدود لاستقلال بلادنا وحركة تحرير البروليتاريا والشعب كله. ولهذه الاسباب يضع الحزب الشيوعى المصرى على رأس الطبقة العاملة نصب عينيه كهدف سياسى مباشرا فى الثورة الوطنية الديمقراطية ان يحقق النقاط الاتية:

**القسم (أ)**

- ١ - تحرير مصر التام من الاستعمار البريطانى والكفاح المشترك مع الشعب السودانى فى سبيل تحرير السودان التام من الاستعمار البريطانى ورفض اى تحالف عسكرى مع الاستعمار او اى اشتراك إلى جانب الاستعمار فى حرب ضد الاتحاد السوفيتى.
- ٢ - قلب حكم البورجوازية (ويعنى بحكم البورجوازية المستغلين فى المدن والريف).
- ٣ - محاكمة جميع الخونة امام المحاكم الشعبية اى جميع هؤلاء.

الجزء الرابع : السبيل إلى اتمام الثورة الوطنية واقامة الديمقراطية الشعبية.

ان على البروليتاريا ان تسعى إلى تحقيق تحالفات مع الفئات المختلفة من الجماهير الكادحة حتى تحقق هذه الاهداف في مرحلتين رئيسيتين . في المرحلة الاولى الكفاح من اجل التحرر الوطني والديمقراطية الشعبية والاعتماد الكلى على الفلاحين الكادحين والمثقفين والبورجوازية الصغيرة . وفي المرحلة الثانية الكفاح في سبيل الاشتراكية مع الاعتماد الكلى على البروليتاريا الزراعية.

الجزء الخامس : ان الحزب الشيوعى المصرى يعتبر نفسه وحدة من جيش البروليتاريا العالمى ويعلم ان الكفاح في سبيل استقلال بلادنا جزء لا يتجزأ من الكفاح ضد معسكر الاستعمار العالمى ، ولذلك لا يمكن ان يتأتى الفوز في هذه المعركة الا بضم كفاحنا ضد الاستعمار البريطانى إلى كفاح المعسكر العالمى المعادى للاستعمار الذى يقوده الاتحاد السوفيتى .

المذكرة التفسيرية وتشمل تفصيل مفسر للبرنامج الذى يتكون من خمسة اجزاء .

الجزء الاول ، خاص ببيان الاسس التى بنيت عليها الاجزاء الاخرى .

وشمل هذا الجزء تطور البلاد الاقتصادى والاجتماعى والسياسى منذ بدء تدخل رأس المال الاجنبى فى مصر حتى اليوم وكيفية انتشار زراعة القطن فى مصر والاستعمار البريطانى ، وأهمية مصر فى ذلك الوقت بمناسبة وجود قناة السويس بها وأهمية مصر كمورد للمواد الخام وسوق للمنتجات .

وتطرقت المذكرة التفسيرية بعد ذلك إلى الحديث عن الثورة العربية والاحتلال البريطانى ونتائج الاستعمار البريطانى وأهمها تضاعف سيطرة كبار الملاك بسبب ارباحهم من تجارة القطن وخراب

الحرفيين الذين اصبحوا لا يستطيعون مناقشة السلع الاجنبية وازدياد الضرائب غير المباشرة التي تأثرت بها الجماهير الكادحة، ثم تناولت المذكرة التفسيرية ثورة سنة ١٩١٩ ونتائجها واهم هذه النتائج ان قوة حركة العمال والفلاحين اخافت البورجوازية وهى طبقة كبار الملاك التى اخذت تحاول ان تهدىء من حدة الثورة وكان مظهر ذلك تخلى الوفد عن شرط الجلاء التام وان الاقسام الاغنى من البورجوازية من كبار الملاك انفصلت عن الوفد وهو حزب الاحرار الدستوريين، وقد ادى تخلى البورجوازية بما فيها الوفد عن الكفاح الثورى إلى ترك الثورة بدون قيادة، وأدى عدم تضج الطبقة العاملة وهى الطبقة الوحيدة القادرة على قيادة الثورة إلى عدم تمكنها من ان تجمع حولها الفلاحين ولذا فلم تحقق الثورة هدفها وهو التحرر من الاستعمار، وقد بقى هذا الهدف حتى يتحقق فى المرحلة الثانية من الثورة المصرية التى لم تحدث بعد تحت قيادة البروليتاريا، وان الثورة التى حدثت سنة ١٩١٩ أجبرت الإستعمار على التخلي عن مشروع الحماية واضطر إلى قبول طلب البورجوازية لاعلان الدستور ونقل السلطة إليه، وانه كان من نتائج الثورة ايضا فى المجال الاقتصادى نمو صناعة وطنية حيث بدأ كبار الملاك أمثال البدرائى وسلطان وريصا تهتمهم بالصناعة ويستثمرون اموالهم فيها وبدأت البورجوازية التجارية من أمثال فرغلى ويحيى تتغلغل فى الصناعة وبدأوا يشتركون مع بورجوازيات البلاد الاستعمارية فى الاستثمار الصناعى وفى هذا المجال ارتبطت مصالح الاستثمار مع مصالح البرجوازية المحلية فى استغلال البروليتاريا المصرية، وضربت المذكرة التفسيرية مثالا لهذا الارتباط باحصاء عن مقدار الاموال المستثمرة فى الصناعة بين سنتين ١٩٣٥ و١٩٤٧ وأشترك الاجانب فيها وما ورد فى قانون الشركات الذى صدر فى سنة ١٩٤٤ من وجوب ان يكون جزء من رأس المال للمصريين.

ثم بدأت المذكرة التفسيرية فى شرح النقطة الخامسة من

البرنامج التى تقول ان الصناعية فى مصر كانت من يوم ظهورها ذات طبيعة احتكارية لانها تمت فى المرحلة الاستعمارية للرأسمالية العالمية، وهذه المرحلة كانت كما قال لينين هى المعروفة بالرأسمالية الاحتكارية حيث يحكم بضعة مئات من كبار الرأسماليين الاغنياء العالم بأجمعهم ويفرضون إرادتهم على الشعوب والاسواق ولذلك لم يكن ممكنا للصناعة المصرية ان تقف إمام منافسة الرأسماليين العالميين الكبار إلا بتركيز اكبر قدر من رأس المال فى مؤسسات ضخمة لها من القوة ما يمكنها من ان تحصل من الحكومة على اقامة الحواجز الجمركية المرتفعة وإن الهيئة التى تمثل مصالح الاحتكار فى مصر هى الاتحاد المصرى للصناعات وهو الذى يعقد الاتفاقات بين المؤسسات الكبرى فى كل فرع لتقلسيم الاسواق بينها للقضاء على المؤسسات الصغرى ورفع الاسعار ويطغى الخطط لحملات رأس المال على العمال.

ثم اخذت المذكرة التفسيرية فى شرح معنى الاحتكار بالنسبة للشعب، وضربت أمثلة للشركات الاحتكارية بشركات السكر وحليج الاقطان والفزل والنسيج إلى ان ذكرت انه فى مدة عشر سنوات بين سنة ١٩٢٧ وسنة ١٩٣٧ انخفض عدد المؤسسات الصناعية التى تستخدم ما بين ٩٥ و٩٠ عمال بمقدار ٣٢٠ مؤسسة افلسيتها الاحتكارات، وفى نفس الفترة قضى على ٤٠٪ من مؤسسات الفزل والنسيج الصغيرة التى تستخدم اكثر من خمس عمال.

ثم تناولت المذكرة التفسيرية الحالة فى الريف وارتفاع ايجار الاراضى الزراعية بحسب طلب كبار الملاك، وأنه تحت ضغط الديون والربا يفقد الفلاح الصغير ارضه وادواته التى تنتزع منه وتدخل فى حوزة كبار الملاك، ثم أوردت المذكرة التفسيرية احصاءات عن ازدياد نسبة العمال الزراعيين، وهكذا ففى أحد طرفى المجتمع يتركز أولئك الذين فقدوا وسائل الانتاج ولا يبقى لهم الا قدرتهم على العمل فاصبحوا بروليتاريين ويضطرون الى



يعيشوا ان يبيعوا قوتهم على العمل للبورجوازية وفى الطرف الاخر تتركز أحفنة من الرأسماليين الاغنياء غنا فاحشا تأتى ثروتهم من ابتزاز الملايين من العمال الاجراء الذين لا يبقى امامهم الا ان يعملوا كخدم عند الرأسماليين. والنتيجة لهذا النظام انه سيبقى دائماً عدد العمال الذين يعرضون قدرتهم على العمل أعلى من عدد العمال الذين يحتاجهم الرأسماليون اى يصبح الرأسماليين فى موقف يمكنهم فيه من ان يفرضوا شروطهم على العمال ويفرض سوق العمل بجيش احتياطى دائم من العمال العاطلين فى خدمة الرأسماليين.

وبينت المذكرة التفسيرية بعد ذلك حالة الفقر التى يصل إليها العمال نتيجة لهذا النظام الاقتصادى وعدم تنظيم الانتاج طبقا لحاجات الشعب وازدياد التناقض فى النظام الرأسمالى كلما ازداد التقدم الفنى، على ان وعى العمال يزداد نتيجة انتشار المصانع الكبيرة واشتراك العمال لتحقيق مصالحهم بتضامنهم ومحاولتهم لتكوين الحاد عام للنقابات، وان نتيجة هذا التطور هو تحول الطبقة العاملة من قوة ثانوية إلى اعظم قوة فى البلاد وظهور حركة نقابية كبيرة فى البلاد واتحاد عام للنقابات وتكوين الحزب الشيوعى ثم حركات الاضرابات، وان هذا هو ما يعنيه البرنامج عندما يذكر ازدياد التضامن والتذمر والسخط عند البروليتاريا فى هذه الظروف التى اشتد فيها الصراع الطبقي وقمعت البورجوازية وعلى رأسها الوفد معاهدة الخيانة مع الاستعمار سنة ١٩٣٦ ثم انفصال بعض اعضاء الوفد وتكوينهم الهيئة السعدية التى انضمت إلى الجبهة الرجعية المعادية للوطن التى تضم القصر والاحرار الدستوريين مع الاستعمار البريطانى وان الوفد لم ينضم علنا إلى هذه الجبهة خوفا من ان يفقد تأييده الشعبى واحتفظ به الاستعمار كأداة احتياطية لا يستخدمها الا فى الاوقات الحرجة عندما يحتاج إليه لتهدئة الجماهير ومثال ذلك ما حدث سنة ١٩٤٢ عندما دعت بريطانيا الوفد إلى الحكم عندما رأت ان

مركزها في مصر أصبح خطيرا .

ثم تحدثت المذكرة التفسيرية عما تلى الحرب العالمية الثانية وانقسام العالم إلى معسكرين ، معسكر الحرب الاستعماري الذي تقوده الولايات المتحدة والمعسكر الاشتراكي المعادي للاستعمار الذي يقوده الاتحاد السوفيتي وبين قوة المعسكر الاخير في انتصاره بتحطيم الفاشية الالمانية وتوابعها وقيام الديمقراطيات الشعبية في أوروبا الشرقية والصين الشعبية والثورة الجارية الجديدة للاحزاب الشيوعية في العالم والحركات الشعبية المسلحة للتحرر الوطني في الشرق الاقصى ، ولا توجد قوة ثالثة بين هذين المعسكرين ، فكل شخص إما يؤيد الاستعمار او يقف ضده وان الكفاح ضد الاستعمار دون الانضمام إلى المعسكر المعادي للاستعمار تحت قيادة الاتحاد السوفيتي شيء لا يمكن تحقيقه في الواقع وتناولت المذكرة التفسيرية بعد ذلك تأثير هذه الظروف في الطبقات المختلفة في مصر وان المسلك الذي تتبعه البرجوازية هو الارهاب والكبت ، ومع ذلك يزداد غزم البروليتاريا للقضاء على منبر الرأسمالية وتنمو رغبة جماهير الفلاحين المحطمين للتخلص من عبوديتهم .

وبهذا ينتهي الجزء الاول من المذكرة التفسيرية .

ثم جاء بالجزء الثاني ، ان تحرير الطبقة العاملة وتخليصها نهائيا من كل اشكال الاستغلال لا يمكن ان يتم الا بتحقيق الاشتراكية فهي النظام الاجتماعي المبني على إلغاء الملكية الفردية ، لوسائل الإنتاج وتحويلها إلى ملكية جماعية أي ملكية الشعب بأكمله .

ثم شرحت المذكرة التفسيرية بعد ذلك طريقة الإنتاج في النظام الرأسمالي وأن العمال يضطرون في سبيل معيشتهم ان يبيعوا قوة عملهم للرأسماليين ويدفع لهم هؤلاء اجرا لا يتجاوز الحد الأدنى للالزام لبقائهم على قيد الحياة وكل ما ينتجون به زيادة عن هذا الحد

يستولى عليه الرأسماليون، فكيف نضع حدا لهذا الاستغلال؟  
والاجابة انه لا توجد الا وسيلة واحدة وهى الغاء الملكية الفردية  
لوسائل الانتاج واقامة نظام اجتماعى مبنى على هذا الالغاء اى  
بتحقيق الاشتراكية، ان النظام الاشتراكى بالغائه للملكية الفردية  
لوسائل الانتاج يقضى على اساس الاستغلال نفسه وبذلك يضع  
حدا لتقسيم المجتمع إلى مستغلين ومستغلين او لتقسيمه إلى  
طبقات، ثم شرحت المذكرة مزايا هذا النظام مستشهده بما حدث فى  
الاتحاد السوفيتى الى ان قالت ان الاشتراكية هى الغاء كل  
استغلال وان انتزاع الملكية من البورجوازية والقضاء عليها كطبقة  
سيقضى فى نفس الوقت على التناقض الاساسى الموجود فى  
المجتمع الرأسمالى بين الملاك والمحرومين من كل ملكية، بين  
البورجوازية والبروليتاريا، وسيلفى بشكل نهائى انقسام المجتمع  
إلى طبقات متناقضة، ان قوتنا امام البورجوازية المستغلة هى  
الكفاح المنظم للطبقة العاملة على أساس برنامجنا، ان الشيوعيين  
لا يعدون بشيء أنهم يحددون برنامجا ويؤكدون للعمال ان هذا  
البرنامج لن يمنع لهم ولكنهم هم سينحققونه بكفاحهم، ان مهمة  
الشيوعيين المصريين هى مساعدة البروليتاريا المصرية فى كفاحها  
فى سبيل تحريرها، وعلى الشيوعيين ان يكشفوا للعمال كيف ان  
مصالحهم مناقضة تماما لمصالح الرأسماليين، بل ان كيان طبقة  
الرأسماليين نفسه، يتوقف على استغلال العمال ولذلك فمسجد  
تحسين ظروف معيشتهم أو زيادة اجورهم لن يقضى على استغلال  
الرأسماليين لهم وان تحريرهم الكامل لا يتحقق الا بالقضاء التام  
على طبقة الرأسمالية، وعلى الشيوعيين ان يوضحوا للعمال أنه لا  
يكفى فى سبيل تحريرهم من وطأة الاستغلال الرأسمالى ان يذكروا  
مجهوداتهم فى الصراع فى سبيل تحسين ظروف بيع قدرتهم على  
العمل، بل ان واجبهم الاساسى هو القيام بالكفاح السياسى فى  
سبيل قلب النظام الرأسمالى واقامة الاشتراكية.

ثم أوضحت المذكرة التفسيرية طبيعة المجتمع الاشتراكى وانه

يقوم على أساس إلغاء الملكية الفردية لوسائل الانتاج، وتكلمت عن واجب الشيوعيين فى توضيح ظروف تحقيق هذا المجتمع للطبقة العاملة، وأنه لتحقيق هذا الهدف يعمل الشيوعيون المصريون على بناء الحزب الشيوعى وهو حزب الطبقة العاملة لان البروليتاريا هى الطبقة الوحيدة فى المجتمع الحديث التى تريد قلب النظام الموجود والغاء الملكية الفردية لوسائل الانتاج لأن البروليتاريا لا تملك الا قيودها والاستغلال والاضطهاد وهى تعمل على التخلص منها، ان حزب الطبقة العاملة هو عبارة عن هيئة اركان حرب جيش البروليتاريا، انه القيادة التى توجه البروليتاريا فى صراعها ضد رأس المال، انه يقود كفاحها السياسى فى سبيل قلب حكم البورجوازية واقامة الاشتراكية، ويحدد الاستراتيجية والتكتيك فى مراحل الثورة المختلفة ويقود كفاحها الفكرى فهو يكافح فى سبيل الدفاع وفى سبيل توسيع وتدعيم التفكير الشيوعى للبروليتاريا المثلة فى المذهب الماركسى اللينينى.

ثم انتقلت بعد ذلك المذكرة التفسيرية الى شرح الجزء الثالث من البرنامج بقولها ان هدف الحزب الشيوعى المصرى هو الاشتراكية اى القضاء النهائى على نظام الطبقات واستغلال الانسان للانسان، ولكن لى نصل الى هذا الهدف فانه لا يكفى التغلب على مقاومة البورجوازية المسيطرة على الحكم بل علينا ان نكافح ضد التدخل الاجنبى من أولئك الذين استعصموا بلادنا منذ ١٩١٧ عاماً، فعلياً ان نوجه حركتنا ضد الاستعمار فان الاستعمار هو الذى يضع الوزارات فى الحكم بقوة السلاح، ولكننا لا نعتبر الاستقلال ابداً هدفاً فى حد ذاته لان هدفنا النهائى هو الشيوعية والاستقلال الوطنى ليس الا مرحلة يجب اجتيازها للوصول الى هذا الهدف.

ثم تناولت المذكرة التفسيرية السيطرة الاقتصادية للاستعمار على مصر، وعن الارصدة الاسترلينية وكيف تشأت وعن محاولة

الاستعمار الأمريكى لفرض سيطرته على العالم ثم عن النظام الداخلى، إلى أن قالت - انه على ثورتنا الوطنية ان تحرر البلاد ليس فقط من الاستعمار الاجنبى وانما كذلك من الحكم الاستبدادى الشبه فاشى ومن بقايا النظام الاقطاعى التى تستعبد الشعب، ثم تناولت ما اسمته بقايا النظام الاقطاعى واستغلاله للفلاحين وانتقدت الانتخابات والقوانين التى يصدرها البرلمان المصرى كقوانين الطوارئ، والارهاب، وموقف البورجوازية المصرية بطله الدفاع عن الاستعمار، وثورة ١٩١٩ والحركات الوطنية التى تلتها، ان الحركة الشعبية لم يمكنها ان تكتسح الاستعمار ومن ان تحطم النظام القائم.

### ثم تناولت المذكرة التفسيرية

القسم (أ) : عن الثورة الوطنية وشمل الكلام فى هذا القسم عن التحرير التام لمصر والسودان شارحا النقط التى وردت فى البرنامج والتى تنحصر فى عدة بنود منها جلاء الجيوش البريطانية من وادى النيل وسحب جميع الموظفين الاستعماريين من جميع الوظائف فى مصر والسودان وتحرير مصر اقتصاديا من سيطرة الاستعمار ورفض اى تحالف مع بريطانيا او امريكا لان معناه ان شعبنا سيجر إلى الحرب والموت فى خدمة قضية اعدائنا وضد اخواننا عمال وفلاحين الاتحاد السوفيتى، يجب ان يتم قلب حكم البورجوازية عن طريق توجيه الضربات القاتلة لها فى المراكز العصبية فيجب علينا ان ننزع سلاحه ونحل قوة البورجوازية المسلحة وان نسلح الشعب لتكوين ميليشيا شعبية - وتحطيم جهاز الدولة البورجوازية وتكوين حكومة مؤقتة تمثل جميع الطبقات المشتركة فى الثورة الوطنية الديمقراطية تحت قيادة الطبقة العاملة، وهدف هذه الحكومة هو الاعداد لانتخابات الجمعية الوطنية ولانتخاب حكومة تقوم باعداد الدستور.

ثم تناولت المذكرة مذبزى الخيانة ومنقذيه الذين لم يترددوا فى بيع البلاد للاستعمار لحماية ممتلكاتهم وهم فئات الطبقة الحاكمة

الاحرار الدستوريون والسعديون ثم الوفد وقيل ذلك المستقلون وهم كبار الرأسماليين مثل صدقي وعاشور لان بقائهم أحرارا معناه اعطاء العدو الفرصة لكى يعيد تنظيم صفوفهم فى الداخل ويقوم بثورة مضاده، ويجب ان تتم هذه المحاكمات امام محاكم الشعب المكونة من ممثلى الكادجين.

واما عن موقف الحزب الشيوعى المصرى من السودان فهو يتلخص فى الشعار الرئيسى الذى ورد فى البرنامج وهو وحده فيذرية بين مصر والسودان مبنية على اساس المساواة ومع حق تقرير المصير بما فى ذلك حق الانفصال للامة السودانية.

وهى القسم (ب) ، تناولت المذكرة التفسيرية (ثورتنا الوطنية) وأوضحت ان النظام الجديد لا يمكن ان يكون الا نقىضا لنظام البورجوازية، فنظام البورجوازية من واقع دراسة الدستور الذى اعلن سنة ١٩٢٣ هو محاولة من الاستعمار لارضاء البورجوازية المشتركة فى ثورة سنة ١٩١٩ الذين كان شعارهم الاستقلال والدستور، وقد وضعت هذا الدستور لجنة معينة من الملك وقد أقر الدستور بإمضاء الملك، ومن هذا يتبين بوضوح ان اللجنة التى وضعت الدستور لم تعرضه على الشعب لاستفتائه بشأنه ولم تعرضه على برلمان منتخب، فاللجنة عينها الملك وهو بعينه عينه الانجليز والملك هو الذى وافق على الدستور واقتره، وهكذا فالدستور من أصله له طبيعة طبقية واضحة، واما عن مضمون الدستور فسلطه الملك مطلقة، يحكم الملك بطريق الوراثة وقد عين الانجليز الملك فؤاد اول الاسرة الملكية وستمر حكمه بدون اى مدة محدودة وهكذا كان أعلى سلطة فى البلاد خارجا عن إرادة الشعب.

ومن حقوق الملك المفروضة على الشعب تعيين خمسين من أعضاء مجلس الشيوخ وحق حل البرلمان الذى يجعل الانتخابات عديمة القيمة، كما له الاحتفاظ بالسلطة التنفيذية وسلطة اصدار المراسيم وقيادة القوات المسلحة وتعيين كبار الموظفين وحق فرض

الاحكام العرفية وقد يفهم من هذا شخص الملك ذاته هو الذى يقبض على جميع السلطات فى مصر وهو الذى يدير البلاد، ولكن هذا خطأ تماماً فالملك لا يقبض على السلطة الا من اجل البورجوازية اى طبقة كبار الملاك الاقطاعيين والرأسماليه، فهو عضو فى الطبقة ومصالحه متحدة معها، وعلاوة على ذلك فانه طوال تاريخ الملكية فى مصر لم تكن سياسة ملك فى مجموعها معارضة لمصالح البروجوازية، ولهذا السبب تعتبر البورجوازية هى التى تقبض على زمام السلطة ولهذا تشكل دائما فى البرنامج عن قلب البورجوازية والقصر او نظام القصر لاننا نعتبر ان قلب السلطة البورجوازية سيؤدى بالتأكيد إلى قلب القصر كذلك، لانه فى مجتمعنا الطبقي لا توجد سلطة لفرد بصفته فوق الطبقات وانما فقط كممثل لمصالح إحدى هذه الطبقات.

وتحت عنوان (الهيئات التمثيلية لا تمثل الشعب بل تمثل البورجوازية) تناولت المذكرة التفسيرية شروط عضوية مجلس الشيوخ ومجلس النواب والقيود الانتخابية، ثم تناولت نظام الجمهورية الشعبية الذى يطالب الحزب بتأسيسها وان أساسها هو الجمعية الوطنية المكونة من مجلس واحد منتخب ثم اوضحت المذكرة حقوق هذه الجمعية، ثم تناولت المجالس الفردية فى النظام الحالى وفى النظام الذى ينادى به الحزب، كما تناولت الحريات العامة وفى حرية الرأى ذكرت ان هذه الحرية غير مطلقة فى الدستور البورجوازي المصرى والدليل على ذلك مهزلة محاكمة الشيوعيين امام المحاكم العسكرية، واما عن حرية الخطابة والاجتماع فإنهما كما يقول الدستور يحددها القانون وهو ما يعنى انه لكى يعقد اجتماع او تلقى خطبة يجب ان تأخذ اذنًا من وزارة الداخلية، هذا بالاضافة إلى ان العمال والكادحين محرومون من اهم وسيلة فى الكفاح ضد من يستغلونهم وهى الاضراب، فالاضراب محرم بحكم القانون، واما عن حرية التنظيم فلا توجد أى منظمات شعبية فى ظل هذا الدستور، واما عن حق تكوين

العمال لنقاباتهم فلم يصل العمال حتى الان إلى حق تكوين اتحاد عام للنقابات وان النقابات الموجودة اما خاضعة للحكومة أو للرأسماليين، واما عن حرية التظاهر وحرية المسكن والاشخاص فكلها حريات غير مكفولة خصوصا في ظل الاحكام العرفية.

ثم تناولت المذكرة التفسيرية ما ورد في البرنامج عن النساء ووضع المرأة الاقتصادي والسياسي والاجتماعي والدين والدولة شارحا ما ورد في البرنامج من انه ستكون دولتنا دولة جميع المصريين ويجب الا يكون هناك دين مهيمن بل يجب ان تتساوى جميع الاديان امام القانون، ويجب ان يأخذ رجال الدين مهبا كان دينهم اجورهم من اتباع دينهم اما الدولة فيجب الا تستخدم اموالها لتأييد اى دين من الاديان وذلك بعكس ما تفعله الدولة البورجوازية التى تدفع مبالغ ضخمة كل عام للاتفاق على رجال الازهر والمعاهد الدينية المختلفة وأئمة المساجد.

وعن الحال في المجتمع الرأسمالى جاء بالمذكرة التفسيرية ان الرأسماليين يلقون عبء الازمات على الكادحين وان دولتنا يجب ان تضمن مستوى لائق لمعيشة الكادحين مهما كانت الظروف.

وفي القسم (ج)، فقد ابانت المذكرة التفسيرية رؤوس الاموال الكبيرة المستغلة في مصر وانه لکنى نحطم القوة الرأسمالية للاستعمار في مصر وخلفائه من الرأسماليين المصريين يجب الغاء ملكيتهم الكبيرة للمصانع والمناجم وابار الزيوت ووسائل المواصلات والمرافق العامة وقناة السويس والمؤسسات العالمية الكبرى وتحويلها إلى ملكية الشعب بأكملها، واما عن الضرائب غير المباشرة فالحزب الشيوعى المصرى يكافح لالغاء الضرائب الغير مباشرة التى يقع عبؤها على الجماهير الكادحة وسوف يتحمل الاغنياء نفقات الدولة التى يتحملها الان الفقراء، وذلك بادخال نظام الضرائب التصاعدي على الدخل.

وفي القسم (د)، تناولت المذكرة مطالب العمال وشرحت الوضع الراهن في قوانين العمال، وطالبت بتكوين اتحاد النقابات



كما هو موجود في جميع البلاد المتحدية، كما تناولت بالشرح اهداف البرنامج لتحقيق مطالب العمال كتنظيم ساعات العمل ومنع العطلات... الخ.

وفي القسم (هـ) : عن الظروف في الريف اوردت المذكرة التفسيرية احصاء لتوزيع الملكيات الزراعية، وخرجت بنتيجة ان المالك الكبير يملك في المتوسط من الارض ما يساوي مجموع الاراضى التى تملكها ٣٠٠ عائلة، مما يتبين معه انه لا زال هناك الكثير من بقايا النظام الاقطاعى فى علاقات الانتاج بين الافراد فى الريف، كما ان الفلاحين الكادحين الذين يكونون ٩٠٪ من سكان الريف يعيشون فى ظروف هى اقرب إلى الرقيق، وحتى الفلاحين الفقراء الذين يملكون قطع صغيره من الارض لا تكفى لتوفير الحد الأدنى اللازم للحياة يضطرون لتأجير أراضى من كبار الملاك الذين يحتكرون الأرض وهم لذلك يفرضون عليهم ايجارات هى عبارة عن ربا فاحشا، ويكون تأجير الأرض اكثر ربحا للملاك من الاستغلال المباشر لها، ولهذا نهدف الى تحرير الفلاحين من حالة الاسترقاق لكبار الملاك، ويكافح الحزب الشيوعى المصرى فى سبيل الاستيلاء بدون تعويض على اراضى كبار الملاك وتوزيعها على الفلاحين الكادحين تطبيقاً لمبدأ الأرض لمن يفلحها كما يكافح الحزب الشيوعى المصرى لالغاء الوقف الاهلى وتوزيع اراضيه على الفلاحين، واما عن نظام السخرة ونظام التأجير من الباطن فان الحزب الشيوعى المصرى يكافح لمنع تأجير الأرض من الباطن كما يكافح لتحريم الاستيلاء على ارض الفلاحين الكادحين وادوات انتاجهم فى حالة عجزهم عن تسديد الديون ولالغاء الربا، كما يكافح لتحديد الايجار بما يساوى ربح ايجار الأرض، وفى سبيل تكوين محاكم خاصة لتفصل فى المشاكل بين الملاك والمستأجرين وتتكون هذه المحاكم من قاض ومجموعة من المحلفين من الفلاحين المنتخبين، وفى سبيل اعتبار اى تعدى على القوانين التى تحمى الفلاحين جريمة تعاقب بشدة، وان هذه النظم رغم انها ستخسر

الفلاحين من استرقاقهم لكبار الملاك الا انها لن تضع حدا لفقركم لانه مادامت ادوات الانتاج الموجودة القديمة تحت تصرف الفلاح الفقير ووجود نظام الاستغلال الضيق النطاق للأرض فلن يتمكن من الحصول على مستوى لائق للمعيشة، وهكذا فبالرغم من انتهاء الاسترقاق لكبار الملاك فإن وجود الملكية الفردية للأرض ونظام الانتاج الصغير سيمنعان من وضع حد نهائى للفقير والاستغلال الواقع على جماهير الفلاحين ولهذا السبب فان واجب الحزب الشيوعى المصرى هو ان يشرح للفلاحين الفقراء استحالة التوفيق بين مصالحهم وبين مصالح اغنياء الفلاحين (الكولاك) وان يشرح لهم ان القضاء على طبقة الملاك وتوزيع اراضيهم لن يقضى نهائيا على فقرهم وان الحل هو الاشتراكية فهى الوسيلة الوحيدة لانقضاء فقرهم واستغلالهم، ولكن الاشتراكية لا يمكن ان تتحقق فى الزراعة الا اذا سبقها الغاء الملكية الفردية للأرض ونقل جميع الاراضى للملكية المشتركة للشعب باجمعه وان تأميم الارض يعنى للفلاحين الكادحين حقهم الكامل فى ثمرات كدهم فالاشتراكية لا يمكن ان تتحقق فى الزيف الا بتعميم المزارع الجماعية.

وعن القسم (و) من البرنامج فقد جاء بالمذكرة التفسيرية: لقد عرضنا فى الاقسام أ، ب، ج، د، هـ البرنامج المباشر للحزب الشيوعى المصرى لكم كما يقول البرنامج ان الحزب الشيوعى المصرى فى الوقت الذى يكافح فيه هذا البرنامج فورا، فانه مفتنع ان تحقيق التغيرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية المذكورة اعلاه بطريقة كاملة وثابته لن يتم الا عن طريق الثورة التى ستحرر البلاد من الاستعمار وتقلب حكم البورجوازية، لان الاستعمار البريطانى لا ينوى ان يتخلى عن مصر ابدا برغبته الذاتية، وقد علمنا التاريخ ان الشىء الوحيد الذى اضطر الاستعمار إلى التراجع كان ثورة سنة ١٩١٩، وان هذه الثورة كانت درسا واضحا بان القوة وحدها وثورة الشعب المسلحة فقط هى التى يمكن ان

تؤدي إلى تحرير مصر من الاستعمار وهو ما حدث في ثورات الشعوب المختلفة، ان طلب تركيز السلطة السياسية العليا في يد الشعب لا يمكن أن يتحقق الا بثورة لقلب سلطة البورجوازية، وتأميم كل المصانع الكبرى ووسائل المواصلات.. والتي يمتلكها جاليا رأسماليون أجانب ومصريون كبار ولا يمكن ان يقبل رأسماليو شركات مصر للغزل والنسيج او شركة فورد او شركة شل ان تؤخذ منهم وان تحول ممتلكاتهم للشعب بدون ابداء مقاومة، بل سيقاومون وسيكون جهاز الدولة ببوليسه وجيشه ومحاكمة وسجونه في خدمتهم وستدخل الحكومة لحماية ممتلكاتهم ضد الشعب ولذلك فالثورة التي ستقلب البورجوازية هي وحدها التي ستحقق التأميم، كما ان مصادرة اراضي كبار الملاك وتوزيعها لن يسمحوا بذلك وسيقاومون اذ ان هذا الامر لا يمكن تحقيقه الا بالقوة اي بطريق الثورة.

واما عن دكتاتورية البروليتاريا فقد شرحت المذكرة التفسيرية انه اذا نجحت الثورة الوطنية فستبقى العناصر الرأسمالية متطورة ونامية وستحاول ارجاع الاستغلال الرأسمالي يعاونها الاستعمار ولهذا يقرر البرنامج انه لكي نكافح هذه العناصر ونحقق التقدم نحو الاشتراكية ولكي نزيل كل العوائق التي تقف في طريق هدفنا العظيم يجب ان تقبض الطبقة العاملة على السلطة بقوة، والطريقة الوحيدة لتحقيق ذلك هي ديكتاتورية البروليتاريا. فما هي ديكتاتورية البروليتاريا؟ أنها نوع خاص من التحالف تتلخص في ان القوة الموجهة للتحالف هي البروليتاريا وهذا النوع الخاص من التحالف معناه ان القائد في نظام ديكتاتورية البروليتاريا هو حزب البروليتاريا وهو الذي لا يقبل ولا يمكنه ان يقبل ان يشاركه أي حزب اخر في هذه القيادة، ان اهم مبدأ تبني عليه ديكتاتورية البروليتاريا هو استمرار التحالف بين البروليتاريا والفلاحين الكادحين بشكل يضمن للبروليتاريا الاحتفاظ بدورها القيادي وسلطتها، ان ديكتاتورية البروليتاريا فقط هي التي يمكن ان

تحقق القضاء على المستغلين وان تعزل البورجوازية عن الجماهير الكادحة المستغلة نهائيا ويثبت التحالف بين البروليتاريا وهذه الجماهير وتحقق اقامة الاشتراكية والغاء الطبقات للانتقال إلى المجتمع اللا طبقى. ثم شرحت المذكرة التفسيرية دخول البروليتاريا فى المراحل المختلفة من كفاحها فى تحالفات محددة مع الجماهير الكادحة وذلك بهدف تحقيق واجباتها، كما شرحت نطاق هذه التحالفات بإبرادها ان الحزب الشيوعى المصرى يقرر ان الجانب الاول والرئيسى فى جميع مراحل الكفاح هم البروليتاريا الزراعية واشباه البروليتاريا، ثم عرفت البروليتاريا الزراعية بأنها طبقة الاجراء الزراعيين الذى لا يملكون شيئا وعزفت اشباه البروليتاريا الزراعيين بانهم طبقة اولئك الذين يملكون قطع صغيره جدا من الارض والذين يضطرون فقرهم اما ان يؤجروا انفسهم كأجراء بنقض الوقت او ان يستأجروا من كبار الملاك قطع صغيره من الأرض ليعتقدوا لانفسهم ولعائلاتهم الحد الأدنى لمستوى المعيشة، ثم شرحت المذكرة التفسيرية مرحلة الكفاح فى سبيل التحرر الوطنى والديمقراطى بالاعتماد التام على الفلاحين الكادحين والمثقفين الثوريين والبورجوازية الصغيرة فى المدن ثم عزل الوفد عن هذه الجماهير.

كما شرحت المذكرة التفسيرية مرحلة الكفاح فى سبيل الاشتراكية والاعتماد فيها على البروليتاريا واشباه البروليتاريا الريفية وان الاعتماد الكلى فيها على هذه الطبقات ضد تذبذب الفلاحين المتوسطين والبورجوازية الصغيرة شارحة طبيعة كل طبقة من هذه الطبقات.

ثم انتقلت المذكرة التفسيرية إلى شرح الجزء الخاص من البرنامج موضحة ان كفاح البروليتاريا المصرية فى سبيل تحريرها هو نفس كفاح البروليتاريا فى كافة البلاد الاخرى فى سبيل نفس الهدف، ولذلك يجب الا تقتصر وحدة البروليتاريا

وتضامتها على عمال البلد الواحد بل يجب ان تتسع هذه الوحدة وان تمتد صلة التضامن حتى تشمل البروليتاريا في كافة أنحاء العالم، فليس للعمال في البلاد المختلفة مصالح متعارضة ومما يزيد من أهمية هذا التضامن هو ان الرأسماليين لا يقتصرون في سيطرتهم على عمال البلد الواحد بل يواجهون البروليتاريا العالمية بجمهة موحدة من مستغليها في كافة البلدان الرأسمالية، ان الحزب الشيوعي المصري بصفته موجه كفاح البروليتاريا المصرية في سبيل تحقيق الاشتراكية في مصر يعد نفسه جزءا لا يتجزأ من الحركة الشيوعية الدولية.

ثم شرحت المذكرة التفسيرية ما ورد في البرنامج من ضرورة ربط الكفاح ضد الاستعمار وفي سبيل الديمقراطية مع كفاح المعسكر المعادي للاستعمار في العالم تحت قيادة الاتحاد السوفيتي، فدللت على ذلك بانقسام العالم بعد الحرب إلى معسكرين أحدهما معسكر المعادي للاستعمار تحت قيادة الاتحاد السوفيتي، وان كفاحنا ضد الاستعمار لن ينجح الا اذا ربطناه بكفاح المعسكر العالمي المعادي للاستعمار الذي يقوده الاتحاد السوفيتي وليس هناك موقف ثالث.

واذا كان الامر كذلك لتحريرنا من الاستعمار، فانه حتى بعد التحرير في سبيل تثبيت انتصاراتنا وبقاء دولتنا الديمقراطية الشعبية نفسها وتقدمنا نحو الاشتراكية في مواجهة البورجوازية التي اطيح بها والاستعمار الذي انهزم وهم الذين لن يقبلوا الهزيمة ابدا، وهذا كله لن يتحقق اذا وقفنا وحدنا، اذ ان كل ثمرات انتصاراتنا ستضيع اذا لم نعتد على الجبهة العالمية المعادية للاستعمار اى على الاتحاد السوفيتي ووطن الاشتراكية العظيم، ونرى امام اعيننا درس يوغوسلافيا فان الخائن تيتو يعتقد انه يمكنه ان يحتفظ وحده باستقلال بلاده وان يبنى الاشتراكية فاين يوغوسلافيا اليوم، لقد انحطت إلى بلد فاشي شبه مستعمر من الاستعمار الامريكى.

ان الحزب الشيوعى المصرى يصرح فى نهاية البرنامج ان الكفاح  
فى سبيل استقلال بلادنا هو جزء من الكفاح العالمى ، ولذلك  
فالنجاح فى هذه المعركة لن يتحقق إلا بضم كفاحنا ضد الاستعمار  
البريطانى مع كفاح المعسكر العالمى الديمقراطى بقيادة الاتحاد  
السوفيتى.

## الباب الرابع

### الحزب الشيوعى المصرى

فى الساعة الثالثة بعد ظهر يوم الخميس ١٨ يناير سنة ١٩٥١ تقدم الاميرالاي محمد امام ابراهيم وكيل حكمدار القاهرة ورئيس القلم السياسى بوزارة الداخلية بطلب إلى رئيس نيابة الصحافة والنشر ذكر فيه انه علم من تحرياته ان شخصا يدعى منير اسكندر يقوم بنشاط شيوعى وانه يجتمع لذلك الغرض مع بعض اشخاص فى سكنه وهو عبارة عن حجرة أعلى سطح المنزل رقم ٥٤ شارع قزمان اسكندر بالظاهر وطلب الاذن بضبطه وتفتيشه وتفتيش سكنه ومحل عمله ومن يوجد معه اثناء الضبط او من له علاقة به.

وفى الساعة الثالثة وعشر دقائق بعد ظهر نفس اليوم انتدب الاستاذ جمال العطفى وكيل نيابة الصحافة والنشر محمد ابراهيم امام او من ينتدبهم من مأمورى الضبطية القضائية لضبط وتفتيش منير اسكندر المشار إليه بالتحريات وتفتيش مساكنه ومحل عمله وذلك مرة واحدة خلال ثلاث ايام من تاريخه.

وقد كلف محمد ابراهيم امام الصاغ الصادق حلاوة والصاغ محمد احمد المنياوى واليوزياشى حسن ابراهيم المصيلحى واليوزياشى يوسف حسنى عيادالبارى واليوزياشى عبدالرحمن عشوب بتنفيذ امر النيابة، وقد شهد هؤلاء بانهم صعدوا إلى السكن المطلوب تفتيشه وهو حجرة اعلى سطح المنزل حيث ضبطوا المتهم الذى تبين انه يدعى جمال عبد الملك غرسه ووجدوا بصحبته آخر يدعى شوقى محمد عباس الطالب بالمدرسة الخديوية الثانوية.

وفى الساعة مساء نفس اليوم اثبت الاميرالاي محمد ابراهيم امام فى محضره المحرر فى ذات اليوم ان الصاغ صادق حلاوة

أخطره حوالى الساعة الخامسة مساءً بان منير اسكندر اجتمع معه بعض الاشخاص بسكنه فبادر محرر المحضر بالانتقال إلى هذا المنزل (ففاجأناهم ووجدنا بها منير اسكندر ومعه اخر اتضح انه يدعى شوقى محمد عباس الطالب بالمدرسة الخديوية) وقد قام اليونانسان حسن المصيلحى وعبدالرحمن غشوب بتفتيش سكن شوقى محمد عباس بارشادة، واذاف محمد ابراهيم امام انهم قد علموا من المرشد بانه كان مع المتهم بالحجرة من يدعى ماهر ويصا وسكنه ١٩ شارع رفعت ويشغل عاملاً باجزخانة الاعتدال بباب الحديد فتقدم بطلب إلى رئيس نيابة الصحافة والنشر طالباً الاذن بضبط وتفتيش ماهر ويصا وسكنه ومحل عمله لضبط ماله علاقة بالشيوعية، وقد اذن له وكيل نيابة الصحافة بذلك فى الساعة السابعة وخمسين دقيقة من مساء يوم ١٨/١/١٩٥١

وقد أفتتح محضر تحقيق النيابة يوم الخميس ١٨ يناير سنة ١٩٥١ الموافق ١٠ ربيع الثانى سنة ١٣٧٠ هجرية الساعة السابعة وخمسة واربعين دقيقة بدار القضاء العالى بمعرفة جمال الدين العطيفى وكيل نيابة الصحافة والنشر، وأثبت حضور كل من: احسين صبحى مدير عام إدارة الامن العام واللواء مراد الخولى حكمدار العاصمة ومحمد ابراهيم امام وكيل المحكمدار.

وبدأ التحقيق بسؤال جمال عبدالملك غرسه البالغ من العمر ٢٢ سنة والمولود فى اسيوط والطالب بكلية الطب جامعة فؤاد الاول الذى اعترف فى بداية التحقيق انه عضو فى الحزب الشيوعى المصرى، وعندما سئل عن المبادئ التى يدعو إليها ذلك الحزب قال ان الشيوعية التى يدعو إليها هى الشيوعية التى تقوم على مبادئ ماركس ولينين وستالين، وان الاغراض التى يرمى الحزب الشيوعى الوصول إليها هى تحقيق المجتمع الاشتراكى اللا طبقى والقضاء على الاستغلال، واما عن وسائل ذلك الحزب لتحقيق هذه الاغراض فهى الدعاية بالمطبوعات والنشرات، وعندما سئل عن تاريخ تكوين هذا الحزب قال اعتقد من مدة سنتين، وان نظام



الحزب قائم على السرية.

وعندما سئل عن سبب اعتناقه ذلك المذهب الشيوعي، ذكر أنه مقتنع بأن هذا المذهب هو المذهب الوحيد الذي يمكن أن يكون فيه حل للمشاكل الموجودة في المجتمع المصري وفي العالم، وأنه اقتنع بهذا المذهب نتيجة لظروفه الخاصة ووضعه الطبقي إذ أنه طالب طب فقير ذاق كل صنوف الحرمان وشاهد مدى المصاعب والمشاق التي تواجهها طبقاته مثل تلك التي يواجهها هو، فوالده موظف بسيط، وأن الأفكار التي استطاع أن يصل إليها عن طريق دراسته للشيوعية العلمية هي وجوب نشر هذه الأفكار بين أبناء طبقاته والطبقات التي تعاني مثل طبقاته، فانضم إلى الحزب الشيوعي كمن يجد فيه الخلاص.

وعندما سئل عن مصدر رزقه أجاب أن والده الذي يعمل أمين توريدات بمديرية طنطا يرسل إليه مبلغا يتراوح بين ٤ ونصف و٥ جنيهات، وأنه يستأجر الحجرة التي يقيم فيها بإيجار جنيه ونصف شهريا، وعندما سئل عن المضبوطات التي وجدت بحجرتة والتي أثبتت بحضور الضبط، أجاب أن البوليس السياسي وجدها عندما حضروا إلى مسكنه.

وقد أثبت وكيل النيابة المحقق أنه أثناء مناقشة المتهم في الأوراق المضبوط، قدم له محمد إبراهيم أمام وكيل الحكماء ثلاث ورقات مكتوبة بخط اليد بالحبر الأزرق معنونه (الجمعية العمومية للجنة الطلبة التنفيذية) وقرر أنها من بين الأوراق التي ضبطت بمنزل المتهم في الكشف الذي قدم عن المضبوطات التي عثر عليها بمسكنه وأضاف المحقق أنه رأى تحريرها مع مضبوطات المتهم. الأمر الذي يتبين منه مدى مخالفة رجال البوليس السياسي لأبسط القواعد القانونية التي توجب تحرير المضبوطات فور ضبطها ومصادقة وكيل النيابة على هذه المخالفة.

وعندما سئل المتهم عما إذا كان قد تسمى باسم منير اسكندر نفى ذلك.

وعندما ووجه بالمنشورات المعنونة (يا عمال الغزل والنسيج)  
المطبوعة بالرونيو، قرر أنها ضبطت بحجرتها ولكنها ليست  
مطبوعة على الرونيو إنما مطبوعة بالمطبعة.

وعقب ذلك اثبت المحقق حضور بدوى خليفة باشا وكيل وزارة  
الداخلية أثناء التحقيق.

وعندما سئل المتهم عما إذا كان من وسائل الحزب الشيوعى  
المصرى الاعداد للثورة لتحقيق اغراضه، اجاب الحزب يقول انه  
عندما تقتنع اغلبيه الجماهير بارائه فسوف يقود هذه الجماهير في  
ثورتها ضد النظام الحاضر.

وعندما سئل عن مالية الحزب وحساباته قرر ان الاعضاء  
يساهمون في تمويل الحزب، وانه كان يساهم في حدود طاقته المالية  
المحدودة.

وقد قىام المحقق بسؤال اليوزياشى حسن ابراهيم المصيلحى  
الضابط بالقلم السياسى بمحاظفة القاهرة فقرر ان الصاغ الصادق  
حلاوة كلفه بالقيام معه ومع ضباط المكتب جوالى الساعة الثانية  
والنصف مساء للقيام بأمورية خاصة بضبط وكر شيوعى بشارع  
الظاهر، وتبين من ذلك ان القيام بتنفيذ هذه الامورية قد بدأ قبل  
صدور اذن النيابة الذى صدر فى الساعة الثالثة وعشر دقائق،  
وايده فى ذلك اليوزياشى يوسف حسنى الذى قرر فى التحقيقات  
انه كلف بهذه المهمة من رئيس القلم السياسى جوالى الساعة  
الثانية بعد الظهر.

وفى مساء يوم الأحد ١٩٥١/١/٢١ وعقب سؤال المتهمين  
والشهود من ضباط القسم السياسى قرر وكيل النيابة المحقق  
اخلاء سبيل شوقى محمد عباس بضمين والده الذى تعهد باحضاره  
عند طلبه كما امر باخلاء سبيل ماهر ورضا اذا دفع ضامنا ماليا  
قدره عشرون جنيهها.

وفى يوم ١٩٥١/١/٢٢ أمر وكيل النيابة المحقق بعرض

الاوراق على القاضى ليأذن بامتداد حبس المتهم جمال عبدالملك غرسه اربعة عشرة يوما اعتباراً من باكر، فأذن القاضى بذلك بذات التاريخ.

وفى يوم ٢٢ فبراير سنة ١٩٥١ أعيد التحقيق مع جمال عبدالملك غرسه بمعرفة النيابة فبسنل هل حرر الاوراق المضبوطة بمسكنه بخطه، فرد على ذلك بقوله انه يعتبر الاجراءات التى اتخذت معه اجراءات باطلة ورفض الاجابة على السؤال الذى وجه إليه، وعندما سئل عن الاجراءات التى يعينها بانها باطلة وعن سبب بطلانها، اجاب - ان هذه المسألة سوف يبينها المحامى الموكل عنه، وعندما ووجه باعترافه فى التحقيق السابق قرر ان هذا الاعتراف يعتبر باطل لانه بنى على اجراءات باطلة وهو بطلان القبض والتفتيش وانه سوف يبين ذلك امام المحكمة، فأوضح له المحقق انه تبين من الاطلاع على الاوراق المضبوطة لديه ان من بينها تقارير عن نشاط العمال واضراباتهم بالمصانع وعن اضرابات الطلبة، كما ان من بينها تقارير وبيانات تدل على انها صادرة من جمعية سرية ومن بينها كذلك العديد من المنشورات المعدة للتوزيع على العمال والتى تثيرهم ضد طائفة الرأسماليين، كما يبين من الاطلاع على مجموع هذه الاوراق انها متصلة بنشاط منظمة شيوعية وبعضها يبحث فى المذهب الشيوعى كما هو مطبق فى الصين، فرفض الاجابة للاسباب التى سبق ان ذكرها، كما سجل المعاملة السيئة التى يعامل بها فى السجن ومنع الصحف عنه، وطالب بتطبيق لائحة السجون الجديدة عليه ومعاملته بمعاملة فئة (أ)

وطُلب منه المحقق ان يكتب بعض العبارات على ورقة مستقلة فرفض الاستكتاب.

وفى نهاية التحقيق قرر المحقق ان يطلب من كلية الطب بجامعة القاهرة التى يتنسب إليها إلتهم إرسال اوراق بخطة. وعندما عرض أمر تجديد حبس المتهم على المحكمة حضر للدفاع.

عنه الاستاذ عادل امين المحامى. ويجلسه ٥ مارس سنة ١٩٥١  
طالبت النيابة امتداد حبس المتهم اذ انه يرفض الاستكتاب بمعرفة  
الطب الشرعى، فسارع دفاع المتهم بتقديم طلب إلى رئيس نيابة  
الصحافة والنشر بتاريخ ١١ مارس سنة ١٩٥١ نصه:

علمنا اثناء نظر المعارضة المقدمة فى امر حبس المتهم جمال  
عبد الملك غرسه والتي نظرت يوم الاثنين ٥ مارس سنة ١٩٥١ ان  
النيابة قد دعت المتهم منذ اسبوعين لاستكثابه لمقارنه خطه  
بالاوراق المضبوطة، وقد رفض المتهم اجراء هذا الاستكتاب، وبعد  
اتصالى بموكلى ورغبة منا فى انتهاء اجراءات التحقيق حتى  
تستطيع النيابة التصرف فى القضية فقد اتفقت مع موكلى على  
قبول استكثابه، لذلك أرجو الامر باحضاره من منجسه لاستكمال  
اجراءات التحقيق، كما أرجو ان تتم هذه الاجراءات بحضورى  
بصفى المحامى المدافع عن المتهم.

وبتاريخ الثلاثاء ١٣ مارس سنة ١٩٥١ افتتح وكيل النيابة  
محضر التحقيق الذى اثبت فيه الاتى :

افتتح المحضر بقسم ابحات التزييف والتزوير بالطب الشرعى

بالهيئة السابقة

حيث انتقلنا بصحبنا المتهم جمال عبد الملك غرسه ومخاميه  
الاستاذ عادل امين إلى قسم ابحات التزييف والتزوير، وقد قابلنا  
هناك حضرة الدكتور محمد ابراهيم شكرى وغرضنا على المتهم  
طلبا مقدما إلى عميد كلية الطب فى ١٧/١٢/١٩٤٩ ويحمل  
توقيع جمال عبد الملك غرسه وقد أرسلته إلينا كلية الطب وسألنا  
عما اذا كان مكتوبا بخطه فاعترف لنا بذلك، ثم قام الدكتور  
محمد ابراهيم شكرى باستكثابه بعض العبارات باللغتين العربية  
والانجليزية على ورقة مستقلة اشرنا عليها بما يفيد حصول ذلك  
الاستكتاب امامنا، وقد ذكر لنا المتهم شفويا انه امتنع عن تناول  
الطعام منذ صباح امس احتجاجا على عدم تنفيذ ما أمرت به

النيابة من السماح له بمطالبة الصحف فنصحتاه بالعدول عن  
الاضرابات فوعده بذلك، ويستعلم من سجن مصر عما ذكره المتهم  
من اضرار عن الطعام منذ امس وعن عدم السماح له بمطالبة  
الصحف

محضر جلسة غرفة المشورة

المنعقدة بسراى محكمة مصر يوم ٢٣/٥/١٩٥١

برئاسة حضرة الاستاذ محمد خليل الدجوى (رئيس الدائرة)

وحضور حضرتى محمد عبد الحميد ومحمد الوكيل (القاضيين)

وحضرة الاستاذ على نور الدين (وكيل النيابة)

وعزت لمأمون (الكاتب)

قدمت القضية رقم ٨ لسنة ١٩٥١ حصر صحافة لغرفة المشورة  
لنظر المعارضة المقدمة من المتهم جمال عبد الملك غرسة.

طلب المتهم احضر ومعه الاستاذ عادل أمين المحامى

والنيابة طلبت رفض المعارضة واستمرار حبس المتهم وقالت ان  
المتهم مغترب بالوقائع وضبط المنشورات والاوراق معه.

والحاضر مع المتهم طلب الافراج عن المتهم وشرح ظروف الدعوى  
وقال انه اجري القبض على المتهم باسم غير اسمه وبأذن من النيابة

لا يخصصه اذ ان الاسم الوارد بالاذن الصادر من النيابة هو منير  
اسكندر، فيكون القبض والتفتيش قد وقع على غير من اذن به،

فهو والامر كذلك غير صحيح ودفع ببطلان القبض والتفتيش، كما  
ان النيابة تستند فى اتهامها الموجه للمتهم على المرسوم بقانون

رقم ١١٧ لسنة ١٩٤٦ الصادر فى اثناء العطلة البرلمانية  
بالاستناد إلى المادة (٤١) من دستور سنة ١٩٢٣، وان هذا

المرسوم قد خالف الدستور لان البرلمان لم يدع لعرض هذا المرسوم  
بقانون عليه، وفى ٨ مارس سنة ١٩٤٧ صدر تقرير اللجنة

الدستورية بمجلس الشيوخ بعدم اقرار المرسوم بقانون رقم ١١٧  
لسنة ١٩٤٦ لعدم عرض القانون على البرلمان، وان هذا التقرير لم

يعرض على مجلس الشيوخ حتى الآن. ولذلك فمن رأينا ان توقف النيابة كافة الاجراءات الخاصة بتطبيق احكام هذا المرسوم بقانون إلى حين البت نهائيا في أمره بمعرفة مجلس البرلمان. ولو صح تطبيق احكام هذا المرسوم بقانون فانه يجب توافر ركن استعمال القوة والعنف ، وهو امر غير متوافر في هذه القضية المطبوعات والنشرات وسائل سلمية وليست من وسائل العنف والارهاب والقوة . هذا بالاضافة إلى ان المشرع المصري قد يخلط بين الشيوعية والمذهب البلشفي ، والاحكام الواردة بالمادة ٩٨ عقوبات تطبق على الوسائل لا على النظريات . وقد أقرت محكمة النقض هذا النظر في حكمها الصادر سنة ١٩٤٨ والذي اعتبر ان توافر ركن القوة والعنف هي اصل الجريمة . والبلاد الاوربية جميعها يوجد فيها أحزاب شيوعية معترف بها والمتهم دعا إلى استخدام الوسائل الديمقراطية .

والنيابة قالت ان المتهم معترف ان المذهب الشيوعي هو مذهب لينين وستالين .

والدفاع عن المتهم قال ان المنشورات التي ضبطت لدى المتهم لا تطالب بالشيوعية ، واذاف ان اجراءات التحقيق قد انتهت واطلب الافراج عن المتهم بدون كفالة .

بعد ذلك

قررت المحكمة قبول المعارضة شكلا وفي الموضوع الافراج عن المتهم اذا دفع ضمانا ماليا قدره خمسون جنيه مصري ، والا يستمر حبسه أربعة عشر يوما .

رئيس الجلسة

( امضاء )

ويتاريخ ٢٦ / ٦ / ١٩٥١ ورد تقرير قسم ابحاث التزيف والتزوير بالطب الشرعي الخاص بالقضية رقم ٨ لسنة ١٩٥١ حصر صحافة ( نيابة الصحافة والنشر ) وقد انتهى إلى ان تسعة من

الاوراق المضبوطة بحجرة المتهم جمال عبد الملك غرسه تتفق من حيث طريقة الكتابه والدرجة والقاعدة والخواص الخطية مع خط المتهم.

كما ثبت ان التعليق الوارد بالصفحة الاخيرة من النشرة المضبوطة لدى المتهم شوقي محمد عباس والمعنونة تكتيك الحزب البلشفي ، تتفق مع خط المتهم جمال عبد الملك غرسه . وهذه النشرة تتكون من اربع ورقات فولسكاب مطبوعة على الرونيو تشرح الحالة في روسيا في اواخر عهد القيصرية تشير إلى اضطهاد الحكومة واعوان القيصر وانقاص الاجور وحلل الحالة الاجتماعية بعد هزيمة سنة ١٩٠٥ ، ثم تكلم عن العمل في تنظيمات الحزب وتوجيهات لينين وموقف المنشفيك من الثورة وموقف البلشفيك ، فقد تراجع المنشفيك عن المطالب الثورية بينما راي البلشفيك ان واجب الحزب اعداد الجماهير للقيام بعمل ثوري جديد ولذلك اعدوا وحشدوا قوات الطبقة العاملة . ثم تكلم عن تكتيك الحزب في هذه الآونة وهو تكتيك دفاعي اكثر منه هجومي ، ويستشهد بما ذكره لينين في مجموعته وما ذكره ستالين في مؤتمر الحزب الخامس عشر ، ثم اختتم هذا التقرير بالاشارة الى استخدام بعض المنظمات القانونية كستار لمنظمات الحزب السرية ، والاسئلة المكتوبة في اخر صفحة من هذه المذكرة مكتوبة بالقلم الرصاص وهي :

١ . ما هي اشكال الهجوم الذي وجهه الرجعيون ضد القوي العاملة.

٢ . كيف اثر ذلك في صفوف الثوار والحزب الثوري البلشفي .

٣ . لماذا أكد البلاشفة عودة الموجة الثورية .

٤ . ما هي التكتيكات الدفاعية .

٥ . كيف تربط العمل القانوني بالعمل السري .

هذا وقد اقر جمال عبد الملك غرسه في التحقيقات ان هذه

الأسئلة قد كتبت بخطه.

ويتاريخ ١٩٥١/٧/٢٦ صدر تقرير الاتهام المقدم من النيابة العمومية لقاضى الاحالة بمحكمة القاهرة فى قضية الجناية رقم ٤٧٨٢ لسنة ١٩٥١ الازكية ورقم ٢٥٦ لسنة ١٩٥١ كلى، و٨ شيعية سنة ١٩٥١، تتهم فيه النيابة العمومية:

جمال عبد الملك غرسه سن ٢١ طالب بكلية الطب جامعة فؤاد الاول بأنه فى يوم ١٨ يناير سنة ١٩٥١ بدائرة قسم الازكية محافظة القاهرة.

أولاً: انضم إلى جمعية بالملكة المصرية ترمى إلى سيطرة طبقة اجتماعية على غيرها من الطبقات وإلى القضاء على طبقة اجتماعية وإلى قلب نظم الدولة الأساسية الاجتماعية والاقتصادية والقضاء على النظم الأساسية للهيئة الاجتماعية وكان استعمال القوة والارهاب والوسائل غير المشروعة ملحوظا فى ذلك، بأن انضم إلى جمعية سرية تعمل على القضاء على طبقة الملاك والرأسماليين وتحقيق سيادة الطبقة العاملة وحكمها المطلق والغاء الملكية الخاصة لوسائل الانتاج ونقلها إلى الدولة كل ذلك عن طريق خلق مجتميع ميسرى على غرار الوضع القائم فى روسيا وبالاسلوب الثورى الذى اتبعه لينين وستالين فى الثورة الروسية وتحريض العمال على الاعتصام والاعتداء على حق الغير فى العمل وتحريضهم على بغض طائفة الملاك والرأسمالية تحريضا من شأنه تكدير السلم العام.

ثانياً: روج فى المملكة المصرية لتغيير مبادئ الدستور الأساسية والنظم الأساسية للهيئة الاجتماعية ولتسييد طبقة اجتماعية على غيرها من الطبقات ولقلب نظم الدولة الأساسية الاجتماعية والاقتصادية ولهدم النظم الأساسية للهيئة الاجتماعية وكان استعمال القوة والارهاب والوسائل غير المشروعة ملحوظا فى ذلك بأن انضم إلى إلى الجمعية السرية سالفه الذكر وهى تعمل على



أول هذه المبادئ من طريق إصدار نشرات وتأليف خلايا  
الانكار التي من شأنها قيام حكم الطبقة العاملة في مصر  
وتزويدها المطلق والقضاء على طبقة الملاك والرأسماليين والقضاء  
على الرأسماليين واقتلها لاسيما للبرنامج الثوري الذي نادى  
روسيا السوفيتية.

### بناء عليه

المتهم قد ارتكب الجريمتين المنصوص عليهما في المواد  
٩٨ ب فقرة أولى و ٩٨ هـ من قانون العقوبات

### لذلك

تطلب النيابة العمومية من حضرة قاضى الاحالة بمحكمة القاهرة  
أن يحيل هذه القضية إلى محكمة جنابات مصر للفصل فيها طبقا  
نص المواد سالفة الذكر.

رئيس نيابة الصحافة والنشر

عبدالحاميد ابو شنيف.

وتاريخ ١٩٥١/١١/١١ بسراى محكمة مصر الوطنية قرر  
الاستاذ عباس بدر قاضى الاحالة احالة القضية إلى غرفة الاتهام  
مع اعلان المتهم بالجلسة المحددة، بعد ان قررت النيابة ان المتهم  
هارب ولم يستدل على محل اقامته.

وبجلسة ١٩ يناير سنة ١٩٥٢ اصدرت محكمة مصر الوطنية  
بجلسة غرفة الاتهام المنعقدة فى غير علانية برئاسة الاستاذ محمد  
حلى خاطر رئيس الغرفة وحضور الاستاين احمد عثمان عباس  
ومحمد عبدالحافظ هريدى احالة جمال عبدالمملك غرسه إلى محكمة  
الجنابات لمحاكمته بالمواد ١٩٨ - ٣ و ٩٨ ب - ١ و ٩٨ هـ والقبض  
على المتهم وحجسه احتياطيا على ذمة القضية وتنب الاستاذ عادل  
امين المحامى للدفاع عن المتهم وعلى قلم الكتاب اخطاره.

## نص المنشور إلى عمال الغزل والنسيج

الصادر من اللجنة الموحدة للدفاع عن عمال الغزل والنسيج

يا عمال الغزل والنسيج

الطرد والتشريد والبطالة والجوع تهددنا

أصحاب المصانع يطردون العمال بالجملة

أصحاب المصانع يهجمون على أجورنا الضئيلة

أصحاب المصانع ينتزعون لقمة العيش من أفواهنا و

عائلاتنا وابنائنا.

إن اتحاد الصناعات يدير حملة الفصل وتخفيض الأجور.

والحكومة تمنح أصحاب المصانع الإعانات الضخمة وتتركهم

يحلون الأزمة على حساب أقوات العمال دون أن تعمل لنا شيئا.

إن لنا نقابة ولكنها نقابة عاجزة فاشلة نائمة والبوليس يطارد

العمال المخلصين، واتحاد الصناعات يمنع تشغيلهم ويفرض عليهم

الموت جوعا.

في هذه الظروف حيث ينتشر الارهاب واغتصاب حقوق العمال

في كافة مصانع القطر.

في هذه الظروف التي يواجه العمال فيها هجوم الرأسمالية في

كافة المصانع الصغيرة والكبيرة وهم مبعثرون مفككون محرومون

من حقوقهم الشرعية في الدفاع عن أنفسهم وفي اختيار ممثليهم

وفي تكوين نقاباتهم المخلصة، وفي هذه الظروف لابد من توحيد

قوى العمال جميعا ومن ضم صفوفهم، من أجل تنظيم لجان سرية

للدفاع عنهم وللوقوف في وجه طغيان أصحاب المصانع ولتضع حدا

لإساءة الطرد وتخفيض الأجور، لا يجبارهم على الاعتراف بحقنا

في تشكيل نقابتنا من العناصر المخلصة التي تثبت اخلاصها في

كفاحها ودفعنا عن مصالح العمال.

### ايها الزملاء.

كونوا لجائكم السرية من العناصر الموثوق في اخلاصها، وكونوا لجائكم من العمال والعاطلين من العناصر المضحية الجريئة التي دافعت عن حقوقكم في كل المواقف.

### ايها الزملاء.

كونوا لجائنا للدفاع عنكم بعيدا عن اعين الادارة والمضللين والذين ثبت انهم يعملون ضد مصالح العمال.

### ايها الزملاء

إن لجنا الدفاع تحمي مصالحنا ضد عدوان اصحاب المصانع. ان لجنا الدفاع هي التي سوف تنتزع نقابتنا من ايدي العاجزين والمأجورين، وان ارادتكم سوف تنبع من جميع هذه اللجان السرية، وان وحدتكم سوف تتحقق بانتشار هذه اللجان بالمصانع وفي مجموعها سوف تبرز وحدة عمال الغزل والنسيج تلك الوحدة التي وضعت حجرها الاول.

اللجنة الموحدة للدفاع عن عمال الغزل والنسيج بمصر.  
مضمون الاوراق الخطية المضبوطة بمسكن جمال عبد الملك  
غرسه والتي قرر الطب الشرعي انها مكتوبة بخطه.

(١) الورقة المعنونة مصنع الجوهرة بشبرا بطرد وردية ويشرد العمال اسبوعين، وقد جاء بهذه الورقة ان صاحب مصنع الجوهرة قد عطل العمل اسبوعا كاملا بحجة اجراء اصلاحات ثم مد العطله اسبوع اخر، وأخيرا افتضحت نيته في الهجوم على العمال وطردهم، فطرد وردية كاملة ورفض منح العمال اجرة المدة التي تعطلوها، وعندما اشتكى العمال صاحب المصنع في مصلحة العمل ايدت الرأسمالي ضد العمال وأجبر كل عامل على التوقيع على اقرار يتضمن تنازله عن المدة التي تعطلها وأعيد للعمل بعد ذلك بعد طرد ٣٢ عاملا هم أفراد وردية كاملة.

ثم يقول كاتب هذه الورقة بعد ذلك

## استمرار الارهاب في مصنع الفيوم

في مصنع الفيوم تستمر حملة الارهاب البشع، وقد سبق أن طرد المصنع أربع عمال لاشتراكهم في النقابة، واليوم يعتدى الرؤساء والمديرين على العمال بالضرب والسب والوان الاضطهاد. ثم يوجه كاتب هذه الورقة القول إلى العمال - ايها العمال ان اصحاب المصانع يواصلون حملتهم على اجوركم واقواتكم ويلجأون إلى الارهاب، كل ذلك لانكم متفرقين مشتتين غير متحدين، ان اتحادكم حول لجانكم السرية للدفاع عنكم، وكفاحكم داخل نقابيتكم لتطهيرها من المأجورين، هذه هي اسلحتكم لمواجهة الاستغلال الرأسمالي. وهجومه واضطهاد حكومة الخيانة، كونوا لجانا للدفاع عنكم من زملائكم المخلصين، اتصلوا بعمال المصانع المجاورة، وحدوا صفوفكم حول لجان الدفاع السرية، انضموا للنقابة، رشعوا العناصر التي ثب اخلاصها في الكفاح من اجل مطالبكم وأيدوها، طالبوا بأجر الايام التي تتعطلون فيها رغم ارادتكم، طالبوا بعودة زملائكم المفصولين.

## (٢) الورقات الثلاث المكتوبة بخط اليد بالجبر الازرق

### معنونة الجمعية العمومية للجنة الطلبة التنفيذية

وهذه الاوراق لم تثبت في كشف المضبوطات التي عشر عليها بحجرة المتهم بل قدمها إلى النيابة محمد ابراهيم امام طبقا لما هو ثابت بالصفحة التاسعة من تحقيق النيابة.

ويشير كاتب هذه الاوراق إلى اجتماع عقدة الطلبة الشائرون على الوفد بالنادى السعدى من ان الاستاذ مصطفى موسى الذى أخذ موقفاً وطنياً بهاجم المفاوضات هو وبعض زملاءه فصدر قرار بفصلهم، وقد اعلن في هذا الاجتماع ان هذا القرار باطل، ويعلق كاتب الورقة على ما تم في هذا الاجتماع قائلاً أن هذا العمل اتجاه سليم انما المهم الا ينتهى بعودة المفصولين وانما يجب ان تستمر الجمعية العمومية في اجتماعاتها وتناقش السياسة العامة ثم تنظم

اللجان وتحاول اصدار مجلة باسم «الطليلة الوفدية» وأضاف إلى ذلك قائلا - وأنشأنا داخل هذه اللجان له اهمية كبيرة بالاستفادة من هذه السياسة، ثم يشير كاتب هذه الاوراق عما اسماء مؤتمري الجامعة يوم ١٣/١/١٩٥١ وحدث اشتباك بين الطلاب، ويعرض الحوادث التي وقعت حاملا على من يسميهم بالرجعيين، ثم يشير إلى توزيع المنشور قائلا انه لاقى قبولا كبيرا حيث القى من الدور الثالث وكان الطلبة شغوفين بقراءته ولكنه كان بكميات قليلة، ويقول ان المنشور كان بدون توقيع وكان له اثر كبير وانه لابد ان يوزع المنشور القادم بتوقيع لتبيين اتجاه الجماهير نحو الحزب، ثم يقول تحت عنوان (التقدمية بالجامعة) جاء به - ان الجامعة لم تخرج كلها ولا اغلبها ومعظم المشاركين كانوا من طلبة المدارس الثانوية، والجامعيين الذي اشتركوا كانوا من القادة وهذا يدل دلالة واضحة على انعزال القادة الشيوعيين عن القاعدة وهذا يتطلب تكوين قاعدة قوية بين طلبة الجامعة، ثم يشير إلى موقف صلاح الدين (يعنى وزير الخارجية) من المظاهرة وكشف هذه المظاهرة له ونجاحه في تخريم المظاهرات، وتحت عنوان مجال العمل يقول - استطيع ان اقول ان الذي كان يسيطر على المظاهرة هي جبهة شعبية دون تكوين، ولعل هذه الحركة الكفاحية تكون خطرة نحو تكوين الجبهات الوطنية وقد بدأنا نبحث ذلك، موضحا ان ذلك ممكن في الهندسة والحقوق، وعلى ذلك فالرأى الذي وصلنا إليه ان عهد للجنة وطنية من الآن، ثم يشير إلى اجتماع يعقد في ١٩ يناير ويدعو اليه الطلبة السودانيون وان الفرصة مناسبة لاجراء العمال يوم السبت، ثم يشير إلى النشاط بين الطلبة قائلا انه لقي ازدهارا لا يقارن به ما اصابه من فشل بين العمال ويشير إلى اتجاه النشاط الكفاحي وإلى انه يهدف إلى تنظيم الطلبة حول المجلة الان والدعاية لاتحاد عام للطلبة والتحرر من نفوذ الادارة والاحزاب الرجعية.

(٣) البحث الناقص الخاص بالصين - وهو عبارة عن ورقتين

في حجم الفولسكاب منها ثلاث صفحات بخط اليد بالخبر الاسود والصحيفة الرابعة تحمل رسم العلم لصيتى، ورد بها:

اولاً، الجزء المتشابه وهو البرنامج السياسى الاساسى فى مرحلة الثورة البورجوازية الديمقراطية وهى المبادئ الثلاثة للقومية الديمقراطية ووسائل معيشة الجماهير و(السان - منشو - آى) الذى أدخل عليها الدكتور صن بعض التعديلات سنة ١٩٢٤، وهو يتفق فى الجوهر مع برنامج الشيوعيين الصينيين لمرحلة الثورة الديمقراطية وبهذا الاتفاق وخدة يمكن اقامة الجبهة المتحدة بين الحزبين لتحقيق مبادئ (السان - منشو - آى) واهمال هذه النقطة هو خطأ أى خطأ.

ثانياً، الاجزاء التى لا تتشابه :

١ - الخلاف حول بعض نقاط البرنامج الخاص بالثورة الديمقراطية، ففى برنامج الشيوعيين هناك مطلب بساعات العمل الثمانية وبرنامج كامل للثورة الريفية، فاذا لم يسارع الكومنتانج بسد هذا النقص وبعد بتحقيق هذه الامور فلن يمكن القول ان هناك اتفاق اساسى حول الاهداف الديمقراطية او وصفه بانه اتفاق شامل.

٢ - الخلاف بالنسبة لمراسل الثورة فبينما يرى الشيوعيون انه توجد الى جانب مرحلة الثورة الديمقراطية مرحلة أخرى للثورة الاشتراكية ايضا، ولذلك لابد من وجود برنامج اقصى علاوة على الادنى، اى وجود برنامج لتحقيق النظام الاشتراكى فان (السان - منشو - آى) لا يرى سوى مرحلة الديمقراطية دون المرحلة الاشتراكية، وهو لذلك لا يتضمن سوى البرنامج الادنى وليس هناك برنامج اقصى للاشتراكية.

٣ - الخلاف حول اكمال تنفيذ الثورة، فنظرية وتطبيق الشيوعيين هى المضى بالثورة الى النهاية وفق لمبادئهم اى انهم يمشون بالثورة حتى تستكمل كل اهدافها وتحقق اغراضها، اما

الكومنتاجيون فهم.. باستثناء اقلية ضئيلة من المخلصين للثورة وللحق - يقصرون نظريتهم وتطبيقهم ويعارضون الاستمرار في الثورة، اى ان هناك تناقض بين ما يقومون وما يتفقدونه فعلا، فليس لديهم ذلك الكمال فى تنفيذ الثورة ومما سبق نجد نواحي التعارض التى تسبب الخلاف بين الشيوعيين واعضاء الكومنتاج، ومن الخطأ ان نبين الاتفاق ونهمل التناقض القائم بين الاثنين، فاذا فهمنا هذا امكنا ان نفهم لماذا تنادى العناصر البرجوازية بتقييد التعاون مع الشيوعيين.

ثم يتناول البحث بعد ذلك ثقافة الديمقراطية الجديدة فى الصين ويشرح المميزات التاريخية لثورة الصين التى اصبحت تحمل طابع الديمقراطية الجديدة واصبحت جزءا من ثورة العالم الفكرية الاشتراكية البروليتارية.

ثم قسم هذا البحث ذلك تاريخ الثورة الثقافية فى الصين إلى اربع فترات ويعلق على طبيعة الحركة الثقافية هذه قائلا - انه يستحيل فصل ثورة الصين الحالية عن قيادة البروليتاريا الصينية، كذلك لا يمكن فصل الثقافة الحديثة فى الصين عن الفكر الثقافى البروليتارى الصينى اى عن قيادة الشيوعية. وان هذه القيادة تضمن توجيه الجماهير للقيام بالثورة فكريا وسياسيا ضد الاستعمار والاقطاع ولكنها لا تتضمن حقهم للقيام بثورة الاشتراكية، ويدعو إلى المزيد من الدعاية للفكر الشيوعى وزيادة دراسة الماركسية اللينينية قائلا انه بدونها نعجز عن قيادة ثورة الصين ليس إلى الخطوة المتقدمة الاشتراكية فحسب بل ايضا تعجز عن توجيه النصر فى الثورة الديمقراطية الحالية، ويضيف إلى ذلك قائلا ورغم ذلك فما زال صحيحا ان الطابع الرئيسى المميز للثقافة الوطنية حاليا هو طابع الديمقراطية الجديدة وليس طابع الاشتراكية لانها ثقافة شعبية معادية للاستعمار والاقطاع وليست ثقافة بروليتارية معادية للرأسمالية.

ثم يورد هذا البحث صفات هذه الثقافة الجديدة فتصفها بانها

قومية وشعبية، وتدعو الشيوعيين الصينيين إلى الفحص والتدقيق، إذ أنه يجب أن يوجد دائما توحيدا ملاميا بين الحقيقة العامة للماركسية والخبرة الواقعية للثورة الصينية أي أنه يتحتم علينا أن نتبين القلب الوطني قبل أن نستفيد من الماركسية أو نحاول تطبيقها آليا أو ميكانيكيا، أن الماركسيين التقليديين يعيشون بالماركسية وبالثورة الصينية ولا مكان لهم بين الصفوف الثورية في الصين، أن ثقافة الصين يجب أن يكون لها قلبها الخاص، القلب القومي.



## الباب الخامس

### الحركة الديمقراطية للتحرر الوطني

تقدم رئيس القسم السياسى بوزارة الداخلية بمذكرة إلى رئيس نيابة الصحافة والنشر قرر فيها انه علم من مصدر سرى ان شخصا معروفا فى الحركة الشيوعية باسم (سلامة) ولا يعرف لقبه ويعمل صانع احذية ومقيم بشارع الشيخ سلامة مع والدته ويتخذ له وكرا لبث الدعوة الشيوعية بشقة بنفس المنزل، يقوم حاليا بنشاط كبير لنشر الدعوة الشيوعية ويحوز منشورات واوراق بمنزله وبالوكر المذكور، وطلب رئيس القسم السياسى الاذن بضبطه وتفتيش السكنيين وضبط من يتواجد معه او يحضر اثناء او بعد عملية الضبط والتفتيش وتفتيش مساكنهم وذلك للبحث عن اوراق او منشورات شيوعية او ما يخالف القانون.

وبتاريخ ١٩٥١/٥/٢٣ اذن رئيس نيابة الصحافة والنشر الاستاذ عبدالحميد ابو شنيف تفتيش مسكن سلامة المعين فى هذه التحريات والمكان الذى يتخذ لبث الدعوة إلى الشيوعية وضبط ما عسى ان يعثر بهما من اوراق ومستندات تدعو إلى الشيوعية وكذلك تفتيش هذا الشخص لنفس الغرض وضبطه ان عثر على ما يؤيد هذه التحريات وكذلك تفتيش وضبط من يوجد من اشخاص بالمسكنين المشار إليهما اذا ما وجد معهم ما يدل على اشتراكهم فى الدعوة الشيوعية وذلك فى مدى اسبوع من تاريخه.

وفى الساعة الحادية عشر صباح يوم ١٩٥١/٥/٢٣ قام البيوزاشى يوسف حسنى عبدالهادى معاون القسم السياسى بضبط المذكور بشارع قنطرة الدكة اثناء توجهه إلى عمله ويده لفافة وقام بأصطحابه بسيارة اجرة إلى ديوان المحافظة، وفتح الفافة فوجد بها تسعة اعداد من مجلة الكفاح وجميعها مكونه من سبع ورقات فى حجم الفولسكات ومكتوبة على الوجهين ومطبوعة بالة

الطباعة، كما قام إليوزياشى المذكور بتفتيش جيوب المقبوض عليه فوجد بجيب الجاكتة الايسر الداخلى ورقة مسطرة مكتوب عليها بالحبر الجاف العبارة الاتية (حضرة الزميل المحترم سعد عبدالسلام اعرفك بانى مستقيل لاسباب غير حركية شخصية لا يمكن معالجتها ابدا فأثرت على اعصابى وحطمتنى إلى الابد، لقد اصبحت حياتى كصجرا يتلظى هوائها ليس فيها ظل لرأس او ماء لظمان او طريق او هدف او امل ولذلك قررت ان اكون عاطفى ولا استطيع القيام بأى عمل بل استطيع ان ادفع الاشتراك طوال عمري والسلام - وحيد).

وقد قام الضابط بسؤال المقبوض عليه عن مصدر اعداد مجلة الكفاح فقرر انه تسلمها من شخص يدعى جمال واما عن الورقة المضبوطة فقد استلمها من شخص يدعى وحيد، ثم انتقل الضابط إلى منزله وعرف ان اسمه كاملا سلامه سعد محمد، واجرى تفتيش السكن الواقع بالدور الارضى فلم يجد به شيئا، وكذلك قام بتفتيش السكن الواقع بالدور الثانى فلم يعثر على ما يشبه فيه.

وفى ذات التاريخ ٢٣/٥/١٩٥١ قام وكيل النيابة الاستاذ حسن صادق المرصفاوى بافتتاح محضره الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر، وسؤال المتهم - سلامة سعد محمد البالغ من العمر ٢١ سنة ويعمل جزمجى، ذكر انه اثناء توجهه إلى عمله فى الساعة الثامنة صباحا قابله شخص يدعى كمال واعطاه لفة وأخبره ان بها اعداد مجلة الكاتب التى كان قد وعد باحضارها وهى مجلة حركة السلام وكانت ملفوفة فى ورقة من مجلة المصور.

كما سئل بمعرفة النيابة اليوزياشى يوسف حسنى الذى افاد انه علم من تحرياته عن المتهم انه يعتنق المبادئ الشيوعية ويروج لها وذلك بتوزيع النشرات والمجلات الشيوعية على العمال وكذلك بالقاء محاضرات فى اماكن عامة عندما يجلس مع زملائه على القهاوى وتكون هذه المحاضرات فى صورة أحاديث عادية، وانه علم ان المتهم ينتمى للمنظمة الشيوعية المعروفة باسم الحركة

الديمقراطية للتحرر لوطنى والتي تدعو إلى قلب نظام الحكم عن طريق الثورة المسلحة. كما انه علم ان كميات كبيرة من النشرات الشيوعية الخاصة بهذه المنظمة تصل إلى المتهم وعليه أن يقوم بتوزيعها فى الوسط العمالى، كما يقوم بجمع الاشتراكات الشهرية والتبرعات من العاطفيين والحركيين لشراء آلة طباعة كبيرة وحديثه للمنظمة، وعندما سئل الضابط المذكور عما يقصده من عبارة عاطفيين وحركيين اجاب - ان الشخص العاطفى هو الشخص الذى ليس له نشاط لترويج المبادئ الشيوعية ولكنه يعطف على الحركة الشيوعية من قلبه ويمد القائمين عليها بالمال ويساعدهم قدر جهده بحيث يكون بعيدا عن الوقوع تحت طائلة القانون، اما الشخص الحركى فهو الذى يعتنق المبادئ الشيوعية عن عقيدة ويربج لها بشتى الطرق والوسائل ويكون مسئولا امام قادته ويخضع للقواعد التنظيمية، كما يكون مستعدا لتحمل كافة المسئوليات الملقاة على عاتقه من مواجهة البوليس والنيابة والمحاكمة ويشترط لذلك أن يكون منضمًا إلى احد المنظمات الشيوعية يعمل بتوجيهاتها ولا يتصل بمنظمة اخرى الا بأذن من منظمته.

وبتاريخ ١٩٥١/٦/٥ قيد وكيل النيابة الواقعة جنحة بالمواد ١٩٨. ٣. ٩٨ ب فقر أولى ، ٩٨ هـ من قانون العقوبات ضد سلامة سعد محمد.

لانه فى يوم ١٧ شعبان سنة ١٣٧٠ الموافق ٢٣ مايو سنة ١٩٥١ بدائرة قسم الازبكية بمحافظة القاهرة،

أولاً، انضم إلى جمعية بالملكة المصرية ترمى إلى القضاء على النظم الاساسية للهيئة الاجتماعية وكان استعمال القوة والارهاب والرسائل غير المشروعة ملحوظا فى ذلك بان انضم إلى جمعية سرية هى منظمة الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى تعمل على القضاء على نظام الحكم فى مصر كما تعمل على سيادة الطبقة العاملة بطريق الثورة المسلحة وتحريض العمال على الاعتصام

والاعتداء على حق التغيير فى العمل وتحريرهم على بغض طائفة الملاك والرأسماليين تحريضا من شأنه تكدير السلم العام.

ثانياً: روج فى المملكة المصرية لتغيير مبادئ الدستور الأساسية والنظم الأساسية للهيئة الاجتماعية وكان استعمال القوة والارهاب ملحوظا فى ذلك بان انضم للجمعية السرية ساقفة الذكر وهى تعمل على ترويج الافكار التى من شأنها تحقيق هذه الاغراض.

وفى ذات تاريخ قيد الواقعة جناية (١٩٥١/٦/٥) قرر رئيس نيابة الصحافة والنشر الاستاذ عبد الحميد ابو شنيف تقديم القضية لقاضى الاحالة.

كما قدم القسم السياسى بوزارة الداخلية تقريراً عن منظمة الحركة الديمقراطية للتحرير الوطنى، جاء به انه فى بدء الحركة الشيوعية بالقطر المصرى لم يكن بها منظمات معروفة ولكن دعايتها كانت قائمة على نوادٍ وجمعيات تستغل اعمالها بالقانون فى الظاهر وتقوم تحت هذا الستار بنشر الدعوة الشيوعية مثل دار الابحاث العلمية ودار نشر الثقافة الحديثة ونادى الجامعة وجماعة الصداقة الفجر الجديد ومركز الثقافة الشعبية وجمعية التعاون العلمى وجمعية اصدقاء روسيا وجمعية اليونانيين الديمقراطيين ودار التحرير الفكرى وغيرها، وعندما انكشف امر هذه الجمعيات وحل معظمها قام هنرى كورنيل الشيوعى المعروف فى اول سنة ١٩٤٧ بتكوين اول منظمة سماها (الحركة المضرة للتحرر الوطنى) وكان يباوونه فيها مراد إلياس القليوبى المدرس بمدرسة الايمان القبطية ونعمان سعد الدين عاشور واسعد حليم وغيرهم.

وفى هذا الوقت تزعم عزرا هرارى تحركة اخرى وأنشأ منظمة سماها (الشرارة) وكان يباوونه فيها أحمد رشدى صالح وعز الدين فردة المحامى وصادق سعد شحاته وغيرهم، وظلت كل من هاتين المنظميتين تقوم بنشاطها منفصلة عن الاخرى.

وفى يوليو سنة ١٩٤٧ انضمت هاتين المنظمتين واتحدتا تحت اسم (الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى) واصدرت مجلة علنية تحت اسم (الجماهير) بجانب نشراتها السرية. ولكن هذه المجلة صودرت عدة مرات ثم عطلت، فاتجه نشاط القائمين بأمر هذه المنظمة إلى الاكثار من النشرات السرية وكانوا ينتهزون المناسبات الوطنية لنشر الدعوة الشيوعية عن طريق المظاهرات والهاثافات المثيرة والخطب فى مناسبات الاضرابات ومؤتمرات الطلبة فى الجامعة، كما انها انتهزت فرصة سفر الوفد الرسمى لعرض القضية الوطنية على مجلس الامن ونظمت عدة مظاهرات لتأييد الوفد الرسمى فى الظاهر والدعاية الشيوعية فى الباطن، كما انتهزت فرصة عقد مؤتمر الشباب الدولى فى مدينة براغ سنة ١٩٤٧ فأوفدت بعض المندوبين عنها لحضوره، وكذلك انتهزت فرصة انتشار وباء الكوليرا عام ١٩٤٧ فأنشأت مراكز لها فى الاحياء الوطنية الفقيرة غرضها الظاهر مساعدة الاهالى لنشر الدعوة الصحية ولكنها فى الواقع تعمل على عقد اجتماعات لبث الدعوة الشيوعية حتى انكشف امرها فحلت، وفى ٢١ فبراير سنة ١٩٤٨ نظم القائمون على امر هذه المنظمة مظاهرة شيوعية مرت بشارع سليمان باشا تهتف هتافات شيوعية محضة وضبط فيها محمد خليل قاسم وصفوت عباس فهمى وحكمت الغزالى الجبيلى، وناديه حزان وثريا سعيد وغيرهم.

وفى عام ١٩٤٨ سعى القائمون على امر هذه المنظمة إلى تكوين لجان فى الاحياء المختلفة يطلق عليها اسم (لجنة الدفاع عن مصالح الحى) يكون مقرها فى منازل بعض اعضاء الحركة الشيوعية ظاهرها السعى لتحقيق رغبات سكان المنطقة وباطنها اثارة الاهالى ضد الحكومة ونظام الحكم القائم وتدريبهم على مقاومة السلطات والبوليس، ولما انكشف امر هذه الحركة حلت مثل سابقتها.

ولما قامت حرب فلسطين وأعتقل معظم أعضاء هذه الحركة هذا

نشاطها حتى افرج عنهم فى ابريل سنة ١٩٥٠ فأعادوا جمع شمل الاعضاء السابقين من جديد. كما اعدوا تنظيمات هذه المنظمة وجندوا عناصر كبيرة وجديدة من واقع محيط نشاطها، وكانت هذه المنظمة وما زالت تسعى لضم باقى المنظمات، تحت لوائها على اعتبار ان معظم قادة المنظمات الاخرى كانوا اعضاء فى المنظمة المصرية للتحرر الوطنى وفى منظمة البشراة المندمجتين تحت اسم الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى، وذلك توطئة لتكوين الحزب الشيوعى المصرى لضم جميع هذه المنظمات، اما الغرض الاساسى الذى تسعى إليه هذه المنظمة فهو قلب نظام الحكم عن طريق الثورة الشعبية المسلحة. ويظهر غرضها هذا من النشرات السرية العديدة التى تصدرها ومن القضايا التى فصل فى معظمها بالادلة وحفظ الباقي لاسباب مختلفة.

هذا وقد كانت نيابة الصحافة والنشر قد قامت بالاطلاع على مضمونات المتهم سعد سلامة محمد وهى الخطاب الموجه ممن يدعى وحيد والعدد العاشر من مجلة الكفاح الصادر فى اول مايو سنة ١٩٥١ وهو مكون من ١٤ صفحة وقد رسم فى وسط كلمة الكفاح صورة للفأس ومدخته وكتب فى وسط الصفحة الكفاح صوت طليقة الكفاح.

وقد بدأ الكاتب الكلام فقال نقدم الكفاح للطليقة العاملة والفلاحين والمثقفين الثوريين. ونحن فى ثقة انها ستجد طريقا اليهم جميعا. نقدم الكفاح للشعب ليستعين على اعداد ثورته ضد كتلة الاستعمار واخزاب الحكم والمعارضة والملك وعصابته. نقدم الكفاح لاننا نؤمن بانه لا حركة ثورية بدون نظرية ثورية. نقدم الكفاح ونحن نعلم ان مكاننا امام الصفوف وبين الصفوف وورا الصفوف ولاننا لسنا من انصار الكلام المعسول الذى لا ينتهى إلى عمل جزئى. لاننا على استعداد لكل تضحية مهما ضخمت. فالحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى هى التى حددت منذ انتهاء الحزب العالمية الثانية اهداف الكفاح الوطنى فى قطع

المفاوضات والقضاء المعاهدات وتحرير البلاد من كل اشكال الاستعمار بقوة السلاح، وهى التى حددت موقف الشغب المصرى من الشعب السودانى وهى التى قادت المعارك الوطنية فى المعاهد والمدارس والمصانع والجامعات وجمعت لأول مرة بين الطلبة والعمال فى الكفاح من اجل التحرر وخلدت ٢١ فبراير يوماً لهذا التضامن فى الكفاح، وهى التى وقفت وحدها ضد حكومة النقراشى الخائن عندما اشعلت حرب فلسطين، وهى التى دفعت بالحركة العمالية إلى الامام وواجهت معها دبابات الملاك الرأسماليين فى المحلة وشبرا الخيمة، وهى التى تحملت من اجل هذا احكاما بالسجن بلغت مئات السنين وأهوال المعتقلات والتشريد - نقدم للطبقة العاملة والفلاحين والمثقفين الثوريين - لكم انتم الغالبية الساحقة التى يجب ان تفهم ان ثور وان تحكم لتبنى المجتمع الحر السعيد وكشفها فى نفس الوقت الاقلية الرجعية المستبدة والمستندة على تأييد الاستعمار والمتواطئة معه حتى تعادل عن سياسة ثغفية الخيانة والتظاهر بالوطنية وتلجأ إلى سياسة الارهاب المكشوف والخيانة الصريحة فتكون نهايتها وهى النهاية الحتمية لكل اعداء الشعب.

نقدم الكفاح فى اول مايو عيد العمال العالمى رغم كل المجهودات لتعطيل الاحتفال بهذا اليوم ونقدم جريدة رأى وتعبئة وثورة نقدمها لك ايها القارئ لتقرأ على هذا الاساس وتقدر كل الصغريات التى تراجها ولتلتف حولها ولتسير معنا فى الطريق الشاق الذى ترسمه (الكفاح).

وتحت عنوان اول مايو فى سطور تكلم عن الاصل التاريخى لعيد اول مايو بالنسبة للعمال:

وتحت عنوان السلام تكلم عن يوم ٥ مايو وانه يوم السلام وسوف تصدر فيه مجلة الكاتب وهى مجلة السلام والتحرر، وتكلم عن ما يراه من ان الحكومة تقاوم انصار حركة السلام وتضفيها بانها شيوعية رغبة منها فى جعلها جريمة ومع ذلك فانصار

الكاتب هم جزء من جيش السلام العالمى، الجيش الذى يقع على عاتقه منع وقوع الحرب.

وتحت عنوان سياسة داخلية، الحكومة تجهز لمعركة ضد الشعب، كيف نقاوم قانون الجمعيات، تكلم عن البرلمان المصرى وانه يمثل اصحاب رؤوس الاموال وكبار ملاك الاراضى وان الطبقة العاملة والفلاحين ليست لهم اى علاقة بالسلطة التشريعية، فقال من الغريب ان نتوقع من هذين المجلسين ومن الملك الذى يصدق على القوانين ان يكونوا حريصين على مصالح لشعب الذى لا تربطهم به الا رابطة صاحب رأس المال بالاجير الذى يعمل عنده يريد ان يحدد مداركة وان يزيد من جرمائه حتى لا يفهم ولا يشور. والغريب ان نسكت نحن على هذه القوانين وان يصنعت الشعب على هذا الهجوم، وسبيل المقاومة العنيفة بكل وسائلها هي الطريق الوحيد لايقاف حملة الهجوم واحباط المؤامرات والكفاح ضد قانون الجمعيات وهو كفاح ضد البرلمان الذى يخلق هذه القوانين والذى لا يمت إلى الشعب بصله، وهو كفاح ضد الاستعمار وهو ضد سير نظام الحكم فى مصر نحو الفاشية، ونحن نتوجه بالنداء إلى العمال والفلاحين والثوريين من المثقفين لان هذا القانون شرع ضدهم ومحاربة طليعتهم، ونعلن ان الوقت قد حان لتكتل كل القوى المناهضة للاستعمار والمدافعة عن الحريات ضد القانون بعد اقراره والتصديق عليه، ونحن نناشد الصحافة الحرة التى ساهمت بنصيب ضخم فى حملة الهجوم على هذا القانون ان تستمر فى توجيه ضرياتها، ثم قال بعد هذا ان المعركة مستمرة ومثل هذه الفئة من الباشوات وملاك الاراضى والاثرياء لا تقلق ان تحرم الشعب من ممارسة حياته فى جلسة واحدة وبكلمات تطبع وتنتشر لتنفيذها. نحن ندعوا العمال والفلاحين والمثقفين الاجرار إلى مقاومة هذا القانون بتكوين الجمعيات وبتعريضها للمصادرة أو الاغلاق لانها تهمس بالعواطف الوطنية ولانها تساهم فى الحركة الوطنية وفى اعداد جيل من الشباب القوي المثقف الواعى المدرك



لحقوقه العامل على نيلها، وحيثئذ ستقوم حول كل جمعية معركة وفى كل معركة قضية للرجعية وتعبئة للاحرار وحيثئذ يسقط هذا القانون ويصلىح جبرا على ورق.

وتحت عنوان اخبار داخلية قال ان وزير الداخلية امر بعدم طبع اى كتاب او نشره الا بعد عرضه على الرقابة رغم انها غير موجودة، وان وزير الخارجية صرح لبعض اصدقائه ان دور الحكومة هو تبليغ اتفاقية الدفاع المشترك للشعب، وان ١٧ ألف من طلبة الجامعة مهددون بالحرمان من الامتحان لانهم لم يسددوا المصروفات بينما ستقدم الجامعة بمناسبة زواج الملك هدية تتكلف اضعاف المصروفات التى لم تسدد.

وتحت عنوان احتفالات اول مايو تكلم عن حملة البوليس السياسى والقبض على العمال والطلبة بمناسبة هذا العيد.

وتحت عنوان كفاح العمال قال تحت عنوان اخر وهو كلمة العمال تكلم عن الازمة الاقتصادية التى تهدد العالم واثرها فى رفع اثمان الحاجات وغلق المصانع وتوفير العمال الذين هم مع ذلك يشقون طريقهم الكفاحى، وانتقد اسلحة الكفاح العمالية وقال انها تأخذ طابعا منعزلا دون اعتماد على تأييد المصانع الاخرى ووربط كفاحها بكفاحهم وتضامنهم كوحدة عمالية متماسكة.

وقال . ترى الحركة الديمقراطية لتحرير الوطنى التى كانت دائما فى طليعة نضال عمال النسيج البدوى ان سياسة تخفيض الانتاج وتحطيم الصناعة الوطنية وخاصة صناعة الاستهلاك هى سياسة اجرامية سوف تؤدى حتما إلى تفشى البطالة بكل اشكالها من بطالة كاملة إلى بطالة جزئية ميعشها التخفيض الذى لا يمكن تصوره بالنسبة إلى الاجور وساعات العمل الانتاجى لمواد الاستهلاك.

وتحت عنوان اخبار العمال، كتب تحت عنوان اخر هو كفاح مربي عمال الزيتون تكلم عن مصنع الحاج هاشم وسياسته فى تخفيض

الاجور والحرمان من المكافآت، وضرب مثلاً لذلك، بأخذ العمال  
دعى الباقين إلى التنتال معه وتوقفوا عن العمل قرقض ضاخب  
المصنع ارجاع العامل رغم امر مكتب العمل فاعشقل البوليس  
السياسى هذا العامل بلا جق واستمر العمال فى اضرابهم، وضرب  
مثلاً اخر بمصنع حراكى؛

وتحت عنوان نضال نقابة عمال النسيج بالزيتون، تكلم عن دعوة  
النقابة لجميع العمال لتأييد رسالتها وقال ان الحركة الديمقراطية  
للتحرر الوطنى تؤيد عمال النسيج ونقابتهم فى نضالهم الجبار من  
اجل مطالبهم العادلة المشروعة.

وتحت عنوان اللجنة التحضيرية بشبرا الخيمة تكلم عن لجنة  
شكلت من عدد من ممثلى العمال فى مختلف المصانع، ثم أخذ  
يتكلم عن نقد طريقة تكوين هذه اللجنة وقال ان الحركة  
الديمقراطية للتحرير الوطنى ترى ان المعركة بين عمال شبرا  
والبوليس، يجب ان تكون اوسع، بل ويجب ان تشتبك فيها جماهير  
عمال شبرا والفئات الاخرى التى تعطف أو مستعدة للدفاع عن  
الجريات ثم ابدى رأى الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى باعتبارها  
ممثلة للإجهاه الثورى الكفاحى.

وتحت عنوان (متخزنون بين العمال) تكلم عن ما حدث بمصنع  
فيليس، فلم الخليج وتخفيض الفية من سنت مليئماث، إلى خمسة  
وفشل هذه المؤامرة، ثم محاولة الادارة فصل بعض العمال واضراب  
العمال واعتصامهم نتيجة لذلك ثم عن الخيانة التى وقعت من  
العامل الذى اضربوا من اجلهم.

وتحت عنوان (عمال الترام) تكلم عن الاضراب الجزئى الذى  
شمل المخازن يوم ١٠ من الشهر الماضى وتحت عنوان (مصنع  
الصناعات المتحدة بشبرا) تكلم عن سياسة ادارة المصنع فى فصل  
بعض العمال قال: عتبا انها ليست مجرد تعسف من اصحاب  
الاعمال فقط، بل تعبير عن الازمة الاقتصادية التى تمر بها مصر  
لارتباطها بمعسكر الحرب.

وتحت عنوان (الفلاحون والاقطاع في مصر) قال ان حالة العمال الزراعيين والفلاحين المصريين الفقراء تزداد سوءاً يوماً بعد يوم في الوقت الذي يزداد فيه ثراء كبار الملاك وتتسع ملكياتهم حتى اصبح بعضهم يملك بلاداً بأكملها، وتكلم عن السيطرة المطلقة لكبار الملاك العقاريين وأسباب هذه السيطرة من كونهم المالكين الوحيديين وإثارة المعارك والفتن بين العائلات واحتضان اللصوص وقطاع الطرق والسيطرة على العمدة، ثم اخذ بعد هذا يتكلم عن كيفية الاستغلال الزراعي والوسائل التي يتبعها الملاك في ذلك، فاستحدثوا وسائل جديدة في النهب والصوصية بسبب ارتفاع اسعار المحاصيل الزراعية وجشع الملاك ثم قال - ايها العمال الزراعيون والفلاحون ان الطريق الوحيد لوقف اعتداءات كبار الملاك ولوقف استنزاف دمانكم والتضامن والوحدة ضد اعداء الشعب عليكم ان تكونوا لجان الفلاحين في جميع القوي ولتكن هذه اللجان كتائب نضال في جيش الفلاحين المصريين الطافرة، من اجل وضع حد ادنى للايجارات بحيث لا يتجاوز العشرين جنيهاً، ووضع حد ادنى للاجر اليومي لعامل الزراعي (٣٠ قرش يومياً) والغاء نظام الايجار العيني، والمطالبة بتعميم المستشفيات ودور العلم والمياه الصالحة والنور، وإلى الامام نحو وحدة الفلاحين في نضالهم ضد الاقطاعيين وكبار الملاك.

وفي هذه الصفحة ذكر بعض اخبار عن الاضرابات والحركات في بعض المصانع كمصنع سيد ياسين ومصنع جنتال وتعليق الحركة الديمقراطية للتحرر الوطني على ذلك.

وتحت عنوان (حقائق انصار السلام) تكلم عن معسكر الحرب وانه يزدى إلى تحمل الشعوب الام الفلاء، اما معسكر السلام فيعني رفاهية الشعوب وتخفيض الاسعار.

وتحت عنوان «الكفاح من اجل السلام» ذكر احتجاج حزب العمال البريطاني على استخدام الجنود البريطانيين في الاغتياء على الشعب الكوري.

وتحت عنوان (ابناء السلام في مصر) ذكر مصادرة البوليس للنشرات والبيانات التي اصدرتها اللجنة التحضيرية لانصار السلام.

وتحت عنوان (استقالة بيفين وزير العمل البريطاني) تكلم عن اسباب هذه الاستقالة، واخذ يستنتج الكاتبين وراء هذه الاسباب ان الرأسماليين يستعدون للحرب غير العادلة التي لا تغير عن رغبات الشعب وسوف يجر الرأسماليون والاستعماريون في امريكا وبريطانيا وفرنسا شعوب العالم إلى حزب تحقق مصالحهم.

وتحت عنوان (اخبار خارجية) ذكر عدة اخبار عن المعسكر الشرقي من موسكو ويكين ثم عن اضراب العمال في مدريد ونداءات السلام في روسيا.

وتحت عنوان (سياسة خارجية) تكلم عن مظاهرة قامت في مراكز ضد اعتقال ٢٤ من أنصار السلام مطالباً بالافراج عنهم وتكلم عما تفعله السلطات الفرنسية في مراكز من اضطهاد الحركة الوطنية وكذلك الحال في الجزائر.

وتحت عنوان (السودان) تكلم عن اضراب عمال السودان الذي حدده الاتحاد العام لهم.

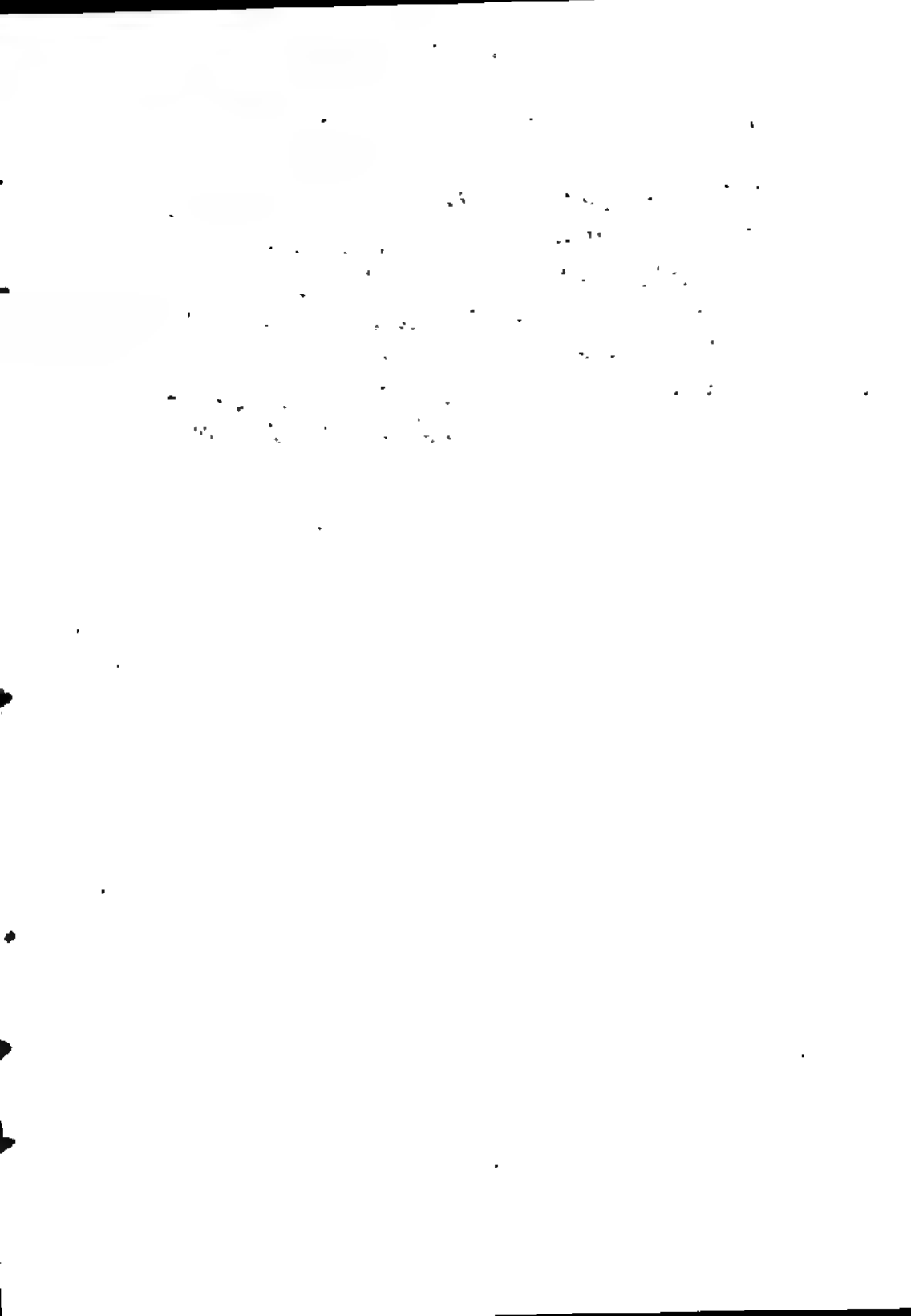
وتحت عنوان (باقي اخبار العمال) تكلم عن اضراب عمال شركة الكويكاكولا وقال ان الحركة الديمقراطية للتحرر لوطني تطلب منهم ان يطلبوا من نقابات العمال وغيرهم ان يساندوهم.

وداخل اطار كتبت العبارة الآتية: (المصانع لمن يعملون فيها والارض لمن يفلحها). الحركة الديمقراطية للتحرر الوطني.

وتحت عنوان (وراء الاسوار) تكلم عن المسجونين السياسيين ونقلهم في مختلف سجون القطر، وأوضح ان الغرض من ذلك تحدي ارادة الشعب وان تظل السجون على ما هي عليه اداة ارباب وتعذيب للوطنيين ولجميع من تسول لهم انفسهم الثورة في وجه المستبدين وارباب الاستعمار، و اضاف - نحن نطالب المستجوتين

السياسيين فى كافة السجون ان يعلنوا الاضراب عن الطعام حتى الموت او تجاب مطالبهم.

واخيراً قال ان الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى تناضل من اجل الاعتراف الشرعى بحق الطبقة العاملة المصرية فى تكوين حزبها الشيوعى اسوة بجميع البلاد، تناضل من اجل السلام مع نضال انصار السلام فى العالم كله، تناضل من اجل توطيد الصداقة مع الاتحاد السوفيتى ودول الديمقراطيات الشعبية، تناضل من اجل توحيد المصريين والسودانيين فى معركة مسلحة ضد الاستعمار الانجليزى أمريكى.



## الباب السادس

### الحزب الشيوعي المصري

بتاريخ ١٩٥١/٨/٤ تقدم رئيس القسم السياسى بوزارة الداخلية اللواء محمد ابراهيم امام ببلاغ إلى رئيس نيابة الصحافة والنشر الاستاذ محمد عبد الحميد ابو شنيف ذكر فيه انه ثبت من التحريات ان كلا من محمد حسين وقيم ١٤ شارع الرملى ببولاق وشخص يدعى خليفة وقيم درب مسعود رقم ١٥ قسم بولاق وهو قمى اللون قصير القامة عمره حوالى العشرين وشعره اسود قصير يلبس عادة قميص ملون وينظفون لهما نشاط شيوعى ملموس ويقومان بطبع وتوزيع منشورات شيوعية، وطلب صدور أمر بضبط المذكورين وتفتيشهما وتفتيش مسكنهما وضبط وتفتيش اشخاص ومساكن من يتواجدون معهما وقت الضبط والتفتيش وذلك لضبط وتفتيش ما قد يوجد لديهم مما له علاقة بالحركة الشيوعية وما يخالف القانون.

وقد أذن رئيس النيابة بتاريخ ١٩٥١/٨/٥ بضبط وتفتيش محمد حسين ومن يدعى خليفة المبين وصفه بالطلب وتفتيش مسكنهما ومن يتواجد معهما وقت الضبط.

وقد قام الصاغ محمد احمد المنيأوى فى يوم ١٩٥١/٨/٦ بتنفيذ الاذن بمصاحبة اليوزباشى حسن ابراهيم المصيلحى الضابط بالقسم السياسى بمحافظة القاهرة، وقد شاهدا المدعو خليفة وهو يعبر كوبرى ابو العلا الى ناحية الزمالك وما ان انتهى من عبور الكوبرى حتى انحرف يسار شارع النيل وكان يحمل فى يده اليسرى ربطة من الورق وبعد حوالى عشرين متر قابلة شخص معروف للبوليس السياسى لنشاطه الشيوعى ويدعى احمد كيلانى وسلم عليه المدعو خليفة، وبدأ الاثنان يسيران معا، فقام الضابطان بالاقتراب منهما لضبطهما وامسكاهما، وعندما حاولا ضبط ربطة

الورق قاما بمقاومتها وتمكن خليفة من قذف الربطة في النيل، فطلب الصاغ محمد أحمد النياوى من البوليس الملكى عبداللطيف سيد الخولى الذى كان يصاحبهما، ان يسبح فى الماء لالتقاط لفافة الورق فاعتذر لجهله السباحة فطلب من شخص كان يمر بمكان الحادث يدعى حسين على أحمد علام التقاطها فخلع ملابسه وسبح فى النيل حتى التقطها وسلمها للضابط الذى تبين انها تحوى عدد عشر نسخ من مجلة (رأية الشعب) التى تصدر عن منظمة الحزب الشيوعى المصرى، وثلاثة اعداد من نشرة (الحقيقة) وهى نشرة داخلية لساق حال الحزب الشيوعى المصرى، وتفتيش خليفة عشر معه على بطاقة شخصية باسم محمد خليفة على خليفة طالب بالمدرسة التوفيقية ونوته بداخلها منشور بعنوان (اكتبوا للجريدة) وبالنوثة عبارات تدل على نشاطه فى الاضرابات واتجاهه السينائى، وتفتيش أحمد كيلانى لم يعثر معه على شئ، وتفتيش منزلة خليفة عشر بمكتبه على كراسة عنوانها (لجنة بولاق للسلام).

وفى يوم الاثنين ١٩٥١/٨/٦ الساعة العاشرة مساءً بدأ الاستاذ محمد بهجت لطفى وكيل النيابة التحقيق، وواجه محمد خليفة بالتهمة فانكرها وقر ان عشرة (١٥) سنة طالب بالمدرسة التوفيقية الثانوية، وانكر ضبط هذه الاوراق معه وقرر ان اللجنة التحضيرية لانصار السلام أعدت ندات مطبوعة موجهة إلى الشعب المصرى ليشترك فى التوقيع على نداء مفروف باسم (نداء برلين)، يدعو إلى اجتماع ممثلى الدول الخمس الكبرى لعقد معاهدة سلام دائمة وطلبت دعوى الشعب للتوقيع على النداء وانه كان يسير إليهم حوالى الساعة السابعة السابعة بعد الظهر فى شارع الجزيرة ومعه النداءات وفى اثناء مروره بجوار النيل وجد شخص لا يعرف اسمه فدعاه للتوقيع على احد هذه النداءات فطلب منه شرح الموضوع فوضح له ان هذا النداء يدعو إلى السلام الدائم، وعندما اراد التوقيع هجم عليهما البوليس فقام بالقاء النداءات التى



يحملها في النيل لان اللجنة التحضيرية لانصار السلام نهبت عليه بعدم تسليم النذارات لاحد، ونفى انه القى باللغة التي تحوى جريدة راية الشعب وجريدة الحقيقة، كما قرر ان المنشور الذى ضبط بمنزله لا يخصه، أما الاوراق الخاصة بلجنة بولاق للسلام فقد قرر انها بخطه، إذ أنه سكرتير اللجنة الفرعية للسلام بورشة سوق العصر ببولاق، كما قرر انه ليس له نشاط سياسى فى اى حزب.

وفى الساعة الواحدة والربع من صباح يوم ١٩٥١/٨/٧ قرر وكيل النيابة المحقق حبس محمد خليفة واحمد الكيلانى اربعة ايام احتياطيا على ذمة التحقيق.

وتاريخ ١٩٥١/٨/٢١ طلبت لنيابة من مكتب صحة بولاق موافقاتها بمستخرج رسمى من دفتر مواليد بولاق. لبيان تاريخ ميلاد محمد خليفة، فتبين انه ولد بتاريخ ١٧ مايو سنة ١٩٣٤ أى ان عمره فى تاريخ القبض عليه كان ١٧ سنة وثلاثة اشهر.

وتاريخ ١٩٥١/٩/٢٠ أصدرت النيابة تقرير الاتهام فى قضية الجناية رقم ٩ سنة ١٩٥١ شيعيه ورقم ٦١٣٨ سنة ١٩٥١ عابدين ضد محمد خليفة على خليفة الطالب بالمدرسة التوفيقية لانه فى يوم ٦ أغسطس سنة ١٩٥١ الموافق ٣ ذى القعدة سنة ١٣٧٠ هجرية بدانة قسم عابدين محافظة مصر.

أولاً : أنضم إلى جمعية بالملكة المصرية ترمى إلى سيطرة طبقة اجتماعية على غيرها من الطبقات وإلى القضاء على طبقة اجتماعية وقلب نظم الدولة الاساسية الاجتماعية والاقتصادية والقضاء على لنظم الاساسية للهيئة الاجتماعية، وكان استعمال القوة والارهاب والوسائل غير المشروعة ملحوظا فى ذلك بان انضم إلى جمعية سرية باسم (الحزب الشيوعى المصرى) تعمل على القضاء على طبقة الملاك والرأسماليين وسيادة الطبقة العاملة وحكمها المطلق والغاء الملكية الخاصة لوسائل الانتاج ونقلها للدولة كل ذلك عن طريق خلق مجتمع مصرى على غرار الوضع القائم فى روسيا وبلاسلوب الثورى الذى اتبعه لينين وستالين فى

الثورة الروسية وتحريض العمال على الاعتصام والاعتداء على حق الغير في العمل وتحريضهم على بغض طائفة الملاك والرأسماليين تحريضا من شأنه تكدير السلم العام.

ثانياً : روج في المملكة المصرية لتغيير مبادئ الدستور الأساسية والنظم الأساسية للهيئة الاجتماعية ولتسويد طبقة اجتماعية على غيرها من الطبقات والقضاء على طبقة اجتماعية ولقلب نظم الدولة الأساسية الاجتماعية والاقتصادية ولهضم النظم الأساسية للهيئة الاجتماعية وكان استعمال القوة والارهاب والوسائل غير المشروعة ملحوظا في ذلك بان انضم للجمعية السرية سالفه الذكر وهي تعمل على تغيير مثل هذه المبادئ عن طريق اصدار النشرات وتأليف الخلايا وترويج الافكار التي من شأنها قيام حكم الطبقة العاملة في مصر وسلطانها المطلق والقضاء على طبقة الملاك والرأسمالية والغاء الملكية الخاصة لوسائل الانتاج اتباعا للبرنامج الثوري الذي نادى به لينين وستالين واقتفاء لاسلوبهما الثوري الذي حقق هذا الانقلاب في روسيا السوفيتية.

### لذلك

يكون المتهم قد ارتكب الجريمتين المنصوص عليهما في المواد ٩٨ أ فقرة ثالثة ٩٨/ب فقرة أولى و٩٨ هـ من قانون العقوبات.

### بناء عليه

تطلب النيابة من قباضى الاحالة بمحكمة مصر ان يحيل هذه القضية إلى محكمة الجنايات للفصل فيها طبقا للمواد سالفه الذكر.

وكانت النيابة قد قامت بتاريخ ١٩٥١/٨/٢٨ بالاطلاع على المضبوطات الخاصة بالمتهم محمد خليفة على خليفة وهي عبارة عن:

(١) ثلاث نسخ من نشرة بعنوان (الحقيقة) لسان حال الحزب

الشيوعي المصري النشرة الداخلية العدد ١٨ الصادر في أغسطس  
سنة ١٩٥١ وقد كتب على غلاف كل نسخة محتويات العدد

١ - اتجاهات السياسة العالمية

٢ - اتجاهات السياسية الداخلية

٣ - حول مشاكلنا النظرية

٤ - الاتحاد العظيم للشعب الصيني

وتتكون هذه النشرة من ثلاثين صحيفة كتبت بالآلة الكاتبة  
وطبعت على الرونيو وهي على شكل كتب صغير، ونشر بالصفحة  
الاولى حتى الصفحة الرابعة الموضوع الخاص باتجاهات السياسة  
العالمية، ذكر فيه الكاتب انه بالرغم من مفاوضات الهدنة في  
كوريا فان الوضع العالمي مازال يتسم بطابع الخطورة المتناهية  
فالاستعمار العالمي يضع العراقيل في وجه مفاوضات وقف القتال  
في كوريا ويتآمر على حريات الشعوب وحقوقها في الاستقلال في  
الشرق الاوسط، ثم انتهى الكاتب إلى طلبه اسراع انصار السلام  
في عقد ميثاق السلام بين الدول الخمس العظمى.

وقد ذكر الكاتب تحت عنوان (في كوريا) بعض أخبار تتعلق  
بالحرب فيها والدخول في مفاوضات لانهاء حالة الحرب، وان  
الاستعماريين الامريكيين يسعون إلى عقد معاهدة صلح مع  
اليابان لا يشترك فيها الاتحاد السوفيتي وجمهورية الصين  
الشعبية، ثم انتقل الكاتب للحديث عن الاتجاهات السياسية  
العالمية في الشرق الاوسط وبدأ بالعراق ثم قال ان حزب توده  
(الحزب الشيوعي) يعمل على فضح خيانات مصدق واحتياله، ثم  
ذكر الكاتب بالنسبة للشرق العربي الخبر الخاص بوفاة الملك  
عبدالله علق على ذلك بأن الاستعمار البريطاني فقد سيطرته وان  
الاستعمار الامريكي زحف وازداد نفوذه وأعوانه في مصر وغيرها،  
بحيث اصبح واجبا على جميع القوى المحبة للسلام والحرية في  
الشرق الاوسط ان تكشف هذا الاستعمار الزاحف وتنبيه الشعوب

إلى خطورته وتحشد الجماهير الشعبية في الكفاح ضد مشاريع الحرب والخراب.

وجاء في الصفحة الخامسة تحت عنوان (التجاهات السياسية الداخلية) أن جميع المشكلات التي كانت تعتبر في الماضي مشكلات موقوته طارئة عارضة يجب أن تحل بمرور الزمن وتزول، هذه المشكلات قد صارت مستعصية مزمنة لا يمكن أن تحل، ثم تحدث كاتب المقال تحت عنوان (الغلاء مشكلة مستعصية) فقال إن الغلاء يتضمن ارتفاع الأسعار من جانب وخفض الأجور والمزبقات ودخول صفار المنتجين من جانب آخر مما يجعل أفراد الشعب عاجزين عن استهلاك السلع الضرورية، وتقف حكومات النظام كلها عاجزة عن تخفيض الأسعار ورفع الأجور، لأن ارتفاع الأسعار في صالح كبار الملاك والرأسماليين وكذلك الشأن بالنسبة للأجور وأن الدولة دولة الاقطاعيين والاحتكاريين الذين ينتفعون بالنظام القائم ولا يعقل أن تحارب الدولة نفسها، ثم ذكر الكاتب أن العمال يضربون وأن الفلاحين يهجمون والموظفين يشكون بينما تنكل الدولة بهم، ثم استعدى الموظفين على الدولة بقوله إن الدولة تسخر من الذين يضربون منهم وتجبرهم على العمل بمزبقات تافهة لا تحميهم من الجوع ولا السرقة، وبذلك اختارت الحكومة الطريق الذي يؤدي إلى تفاقم السخط الشعبي بأن جعلت مشكلة الغلاء مشكلة نظام وحكمت على نظامها بالفناء.

ثم ورد في الصفحة السادسة تحت عنوان (التحرير والديمقراطية مشكلات نظام) ما يلي:

وإذا كانت الحكومات المختلفة لا تجد حلاً لمشكلة الغلاء وهي مشكلة عادية واجهتها كثير من الحكومات الرجعية مثل الحكومة الانجليزية بالوسائل التي خففت وطأتها، فإن الحكومات في مصر لا يمكن أن تجد حلاً في ظل نظامها، لمشاكل أخرى تعتبر جزءاً لا يتجزأ من هذا النظام، فالنظام في مصر والمجتمع فيها نصف إستعماري نصف اقطاعي، بمعنى أن الاستعمار لا يزال قابضاً على

مضر وان الاقطاع لا يزال مستأثراً بالثروة والحكم فيها، اما مشكلة التحرير والاستقلال والجللاء فلا يعقل أن تحل إلا بتغيير هذا النظام بالقوة، لأن كبار الملاك عندنا وكبار الرأسماليين خونة لوطنهم يتواطئون مع المستعمرين ضد حرية الشعب وتحرره ويعادون الشعب ومطالبه الوطنية، ولذلك ستظل المفاوضات بين الحكومة والانجليز قائمة ولن تغير نتيجتها بحال من خضوع مصر الرجعية للاستعمار، وكذلك الحال بالنسبة لمشكلة الحرية السياسية والمطالب الديمقراطية الخاصة بالارض ورفع مستوى المعيشة فهى مشكلة مستعصية على النظام الحالى لا يمكن ان تحل بغير تغيير هذا النظام بغير الثورة عليه، من يحاول ان يضرب الاقطاع لاهد ان يضرب البورجوازية البيروقراطية والاستعمار الاجنبى، ولا يمكن ان تتولى البورجوازية هذا العمل الثورى نظرا لحيايتها التاريخية، وذلك انهارت مزاعم الوفد الديمقراطية والدفاع عن الدستور، فالوفد هو الاخر باعتباره عميلا للاقطاع والاستعمار جزء لا يتجزأ من اعداء الشعب، وقد جاء يوم ١١ يوليو بحوادثه فكشفت بوضوح عن موقف الطبقات فى مصر افراد ثورتنا القادمة، دلت على استعداد الجماهير الشعبية وعلى رأسها الطبقة العاملة للكفاح ضد هذا النظام الاستعماري الاستبدادي كما دلت على شدة ضعف الطبقات الرجعية الحاكمة، كما دلت على خوف الاستعمار من الشعب وارقاء الرجعية فى احضانه والخضوع لاوامره مما يدل على ان القيادات الشعبية غير الشيوعية تقوم بتضليل الشعب وكفاحه، ويدل على ان الحزب الشيوعى هو الاصل فى قيادة الشعب فى ثورته، كما يبين ضرورة اتحاد الشعب فى جبهة شعبية واحدة حتى ينتظم الكفاح الشعبى وبأخذ شكلاً قوياً منظماً تحت قيادة الطبقة العاملة وحزبها الشيوعى.

ثم جاء بالصفحة الثامنة تحت عنوان (النظام فى ازمة) ان المشكلات التى يواجهها النظام القائم هى مشكلات نظام لانها مشكلات مستعصية مزمنة لا يمكن ان تحل بغير تغيير هذا النظام

إلى نظام شعبى ديمقراطى، واصحاب النظام القائم يعلمون هذه الحقيقة، انهم يعلمون ان نظامهم فى ازمة وان المشكلات الراهنة هى مشكلات النظام وعلى من يحاول ان يحلها ان يحاول تغيير هذا النظام، ولذلك نجد حكامنا يتصرفون هذه الايام بصفة عامة وهى فقدان الثقة وانهيار الامل والخوف من المستقبل وفقد الصواب والميل باستمرار إلى العنف فى كل صغيرة وكبيرة، وعلى حد قول لينين يتميزون بالغباء الطبقي الذى يجعلهم كطبقات منهاره تقف عاجزة عن ادراك متناقضات النظام فلا تلبث ان تحفر قبرها بايديها وتعجل بتصرفاتها نهايتها المحتومة.

ثم جاء تحت عنوان (الشعب يكافح) ما يلى :

والشعب يقاسى من الظلم جميعه من الغلاء والخيانة والاستبداد ويطالب بنظام جديد لا تسمع فيه الا كلمته ولا ترعى فيه الا مصالحه، لا توجد فئة من فئات الشعب راضية عن مصيرها، وهذه الفئات الشعبية الساخطة تعلم علم اليقين ان المشكلات الحالية هى مشكلات نظام وتعلم هى الاخرى ان النظام فى ازمة وانه لا يمكن حل هذه المشكلات والخروج من الازمة الا بتغيير النظام، الشعب كله يطالب بنظام جديد، تسمع ذلك فى كل مكان أو تفهمه من حديث الساخطين والمفكرين فى المدن والقرى فى المصانع والحقول فى الدواوين وبيوت البورجوازية الصغيره، ولكن الشعب يكافح متفرقا تشغله مشاكله العاجلة عن مشاكله الآجلة وتغريه المصالح القريبة باهمال المصالح البعيدة، الشعب يحارب متفرقا وكل فئة تحارب بسلاحها الخاص الذى قد ينجح وقد يفشل والذى غالبا ما يفشل نظرا لاتحاد اعداء الشعب وعنف وسائلهم وقوة تضليلهم ونفوذهم، لكل ذلك صار اتحاد الشعب واجب وعلى كل شيوعى ان يعمل من اجله، على الشعب ان يتحد وعلى الشيوعيين ان يعملوا من اجل هذا الاتحاد.

ثم جاء في الصفحة التاسعة تحت عنوان (الحزب الشيوعي المصري) ما يلي :

ولقد كان ظهور الحزب الشيوعي المصري تَصْراً للشعب وحدثاً تاريخياً نقل الكفاح في مصر إلى مرحلة أرقى صار فيها للطبقات العاملة قيادتها السياسية الاشتراكية، وتقرر للشعب أمله في ان يتحد في جبهة واحدة ضد جبهة الاعداء بينما جاء تأسيس الحزب ضربه لمن كانوا يحترفون الشعوذة والتضليل والخداع وكانوا يرفضون النظرية الثورية وينكرونها ويجعلون الاهمية الاولى للكفاح التلقائي مع انه لا يوجد كفاح ثوري بغير نظرية ثورية.

ثم جاء في الصفحة العاشرة :

ومع ذلك فقد اعترفوا ان وجود الحزب الشيوعي المصري في معترك الكفاح قد أفاد هذا الكفاح وسار به إلى الامام عدة خطوات.

١. وقد جاء دليلاً على ان الطبقة العاملة المصرية هي طبقة متميزة لها كياناتها وذاتيتها وانها طبقة ناضجة نضجاً كافياً من حيث العدد والوعي وانها الطبقة التي تقود كفاح الشعب في المرحلة القادمة من الثورة المصرية.

٢. كما كان سبباً في توضيح خريطة الكفاح الثوري في مصر وتقسيم الثورة المصرية إلى مرحلتين، مرحلة ديمقراطية جديدة يقودها العمال بالتحالف مع بقية الفئات الشعبية وخاصة الفلاحين ومرحلة اخرى اشتراكية.

٣. وكان هذا الوضوح سبباً في انفضاح الانتهازية التي كانت تعيش على الخرافات والشعوذة ولقد اجبرها على ان تغير من اسلوبها في التضليل.

٤. وقد تعلقّت امال الفئات الشعبية بالحزب الشيوعي المصري ورحب به المخلصون من الوطنيين والديمقراطيين، فقد وجدوا فيه تياراً صليماً ومكافحاً مخلصاً وثورياً سليم الاستراتيجية

والتكتيك.

ثم جاء في الصفحة العاشرة تحت عنوان (الحزب والجبهة الشعبية) ان الحزب اعلن في برنامجه دعوة واضحة لتكوين جبهة شعبية من أجل التحرر والحرية والديمقراطية فأصبحت هذه الجبهة على كل لسان وفتى، وإن البعض نادى بها مضطرا حتى لا ينكشف عدم اخلاصه والبعض الآخر مخلصا ساعيا في تكوين هذه الجبهة - واعتبر الكاتب فتحى رضوان واحمد حسين من الفئة الاولى لأن الحزب - اى الحزب الشيوعى - لم يفض إليهم بدعوته الخاصة الا انهم صرحوا في مقالات لهم بصحفتهم في اخر لحظة بانهم يرمون إلى المشاركة في الجبهة كما اعلن احمد حسين وأكد موافقته على دعوة الحزب الاشتراكى ووعد بنشر برنامج الحزب بالنسبة للجبهة الشعبية الا انه لم يف بهذا الوعد ونشر للتضليل دعوة إلى جبهة شعبية لتأميم قناة السويس.

ثم جاء في المقال اشارة إلى جريدة الملايين وان احد كتابها (عمر رشدى) بلغ من التضليل ان انكر وجود الطبقة العاملة ونضجها وانكر اهمية الحزب الشيوعى المصرى ودعى إلى تكوين جبهة ديمقراطية لا تكون القيادة فيها للطبقة العاملة ولا لحزبها.

ثم انتهى هذا المقال إلى كلمة تحت عنوان (درس هام) فالجبهة الشعبية ضرورة استراتيجية على الحزب ان يحققها، ونحن نعلن ان مصير الجبهة الشعبية هو الفشل بغير الطبقة العاملة فيها وقيادتها لها، ولم يفر الخونة بالحزب والجبهة الاضعف قيادة الحزب للطبقة العاملة، فعلينا لكي نؤكد قيادتنا للجبهة الشعبية ان نداعم قيادتنا للطبقة العاملة ذلك هو الذى يجب ان تذكره دائما والذى يتوقف عليه نجاحنا فى ثورتنا المقبلة.



ثم ورد في الصفحة الثالثة عشر الموضوع المعنون (حول مشاكلنا التنظيمية) ما يلي:

لهذا المقال أهمية كبرى ويجب ان يقرأه، كل زميل بعناية وان يعمل في مجاله على تنفيذ ما جاء فيه من توجيهات ومبادئ فهو يعالج بعض المبادئ التنظيمية ويتناولها في ظروف يسود فيها الارهاب السافر الامر الذي يقتضى العمل بحذر ودقه محافظة على سرية التنظيم.

ايها الزملاء - اعملوا على تقوية الحزب وتدعيم التنظيم، اننا بحاجة إلى تناول مشاكلنا التنظيمية، بحاجة إلى التمسك بالمبادئ والتقاليد الحزبية السليمة، بحاجة إلى التعود على اساليب العمل اللينينية، بحاجة إلى وحدتنا الفكرية وتدعيم وحدتنا التنظيمية.

ثم ورد تحت عنوان (كيف نضع خطة للعمل) قواعد يجب على اعضاء الحزب اتباعها.

تجنب الخطى التى تقلل من الامكانيات الشورية للحزب والجماهير، ويجب اتباع وسيلتى التنفيذ وهما الدعاية والتنظيم.

ثم ورد بعد ذلك تحت عنوان (تحديد المسئولية) بأن المسئوليات فى الحزب تبدأ من المركز حتى تنزل إلى الخلية، وانه يجب تدريب المرشحين للعضوية على تحمل المسئولية والخضوع للتنظيم، وان المسئوليات تشمل الشيوعية السياسية واهمية ربط التنظيمات الجماهيرية بالحزب، وانتهى المقال بعد ان بين كيفية الرقابة على خطط الحزب وتنفيذها إلى ما يلى: اذا سار العمل بلا خطة ولا رقابة فلا بد ان يقع المسئولون فى التلقائية والسلبية، وان ينحرف المسئولون عن الهدف - عن طريق الثورة ولا بد ان تظهر الانحرافات، يجب تطبيق المبادئ الماركسية اللينينية والستالينية فى التنظيم كما فى السياسة هذا هو الطريق الوحيد لتحقيق الثورة.

وجاء بالصحيفة السابعة عشر تحت عنوان (الاتحاد العظيم للشعب الصيني للدهيق شيخ هسن) وقد صدر هذا المقال بغير اذونات وردت في اطار جاء فيه ان المقال المنشور فيما بعد مترجم من مجلة الصين الشعبية. وانه يبين ان الثورة الصينية ثورة تحريرية شعبية، ثورة متحدة للشعب الصيني للطبقة العاملة والفلاحين والبرورجوازية الصغيرة والبورجوازية الوطنية تحت قيادة الطبقة العاملة وحزبها الشيوعي، وان المقال بين كذلك دور كل من هذه الطبقات في الثورة وفي الدولة الجديدة وفي الجمهورية الشعبية، وتؤكد ان وجود هذه الطبقات تدعم في المجتمع بكفاحها من اجل التصفية الاستعمارية والاقطاعية والرأسمالية البروقراطية اي الاحتكارية. ان الثورة الصينية الثورة التحريرية الشعبية لا تقضى الا على الفئات الكبرى من البرجوازية والفئات الاحتكارية وفي هذا رد كافي على دعاوي الانتهازية اليسارية التي تقول ان القضاء على البرجوازية هو من مهام الثورة التحريرية الشعبية، ويبين المقال ان الدولة الجديدة وان الجمهورية الجديدة سلاح في ايدي هذا الحلف الشعبي لتصفية الاستعمار والاقطاع والاحتكار، كما انها سلاح في ايدي الطبقة العاملة للانتقال إلى المجتمع الاشتراكي.

ثم ورد بعد ذلك ترجمة المقال الذي تحدثت عنه المقدمة المشار إليها فيما تقدم، وصدر هذا المقال بان القوى المتحدة للشعب الصيني كانت تحت قيادة الحزب الشيوعي الصيني، طبعة الطبقة العاملة وعلى اساس الاتحاد الثوري قامت الحكومة الشعبية المركزية لجمهورية الصين الشعبية، وتحققت في السنة الماضية تلك الاعمال الرائعة، اذ تحقق النصر لهذه الطبقة لسحق قوات (شيانج كائ شيك) وتمتع الشعب بحكومة وطنية حقيقية تحت قيادة الحزب الشيوعي والرئيس (ماوتسي تونغ) بسلاح واحد هو الديكتاتورية الديمقراطية للشعب، وانه قد تم القضاء بنجاح على كل نشاط معاد للثورة تقوم به العناصر الرجعية وتحدث بعد ذلك عن

## الاصلاحات الداخلية والخارجية.

ثم رد تحت عنوان (تكوين الاتحاد العظيم) في صحيفة ١٩ انه بالقضاء التام على نظام (شيانج كاي شيك) ونمو الوعي السياسى مهد كل ذلك للشكل التنظيمى النهائى للاتحاد الثورى العظيم للشعب الصينى على اساس جديد تماما، اذ تولى الشعب السلطة الحكومية لكى يحول المجتمع إلى مجتمع جديد إلى مجتمع اشتراكى ومن ثم إلى مجتمع شيوعى، ان الجبهة الثورية المتحدة للشعب الصينى اصبحت وطيدة البنيان وهى مكونه من الطبقة العاملة والفلاحين والبورجوازية الوطنية والعناصر الديمقراطية الاخرى، مؤسسة على التحالف بين العمال والفلاحين وتقودها الطبقة العاملة لتكافح الاستعمار والاقطاع والرأسماليين والبيروقراطيين.

ثم ذكر المقال ان هذه الجبهة المتحدة يجب ان تكون تحت قيادة الطبقة العاملة:

ثم ورد فى الصفحة ٢١ تحت عنوان (الطبقة العاملة) انها تمكنت من قيادة الجبهة المتحدة لانها كانت تتمتع بقيادة طليعتها المتمثلة فى الحزب الشيوعى الصينى المسلح بالنظرية الثورية العلمية بالماركسية اللينينية، وقادت البلاد إلى نصر شامل فاقامت الجمهورية الشعبية.

ثم ورد بعد ذلك تعداد للعمال الشيوعيين والمراكز التى وصلوا إليها.

ثم ورد بالصحيفة (٢٣) تحت عنوان (الفلاحون) انهم يكونون ٨٠٪ من السكان فى الصين، وقد قاموا فى الصين القديمة بثورات عديدة دون جدوى، فلما أُنْدرجوا تحت قيادة الطبقة العاملة تمكنتوا من أحراز النصر وتمكنوا من تحرير انفسهم من الكبت الاقطاعى الذى طال عليه الزمن.

واشار المقال إلى التحالف بين العمال والفلاحين واسس هذا

التحالف، ثم بين ما آل إليه الإصلاح الزراعي في الصين نتيجة للثورة التي نجح فيها الفلاحين، تحت قيادة الطبقة العاملة.

ثم جاء في المقال تحت عنوان (اليورجوازية الصغيرة) في الصحيفة ٢٥ أنها تتكون من عدة فئات، مشتتة وجدت نفسها تحت حكم الكومنتانج وسادته الاستعماريين في مركز اجتماعي مزعزع مهددون دائما بخطر الفقر والافلاس، واغلب هذه الطبقة من صغار التجار واصحاب الحرف والمثقفين وان لهم مطالب ثورية ولكن إفتقارهم إلى التنظيم جعلهم عاجزين عن قيادة الثورة إلى النصر. إلا أنهم في الصين قاموا بدور المبشرين للنظرية الماركسية اللينينية، وساهموا في الثورة تحت قيادة الطبقة العاملة، وادى انتصار ثورة الشعب الصيني إلى اكتساب اليورجوازية الصغيرة أكثر فاكثراً في صفوف الجبهة حيث وجدوا مجالاً لاستخدام مواهبهم في خدمة الشعب.

ثم بين تحت عنوان (اليورجوازية الوطنية) من يصدق عليهم هذا الاسم وصلة هؤلاء بالثورة الصينية، ثم ورد تحت عنوان (مؤتمر الشعب السياسي الاستشاري) في الصحيفة ٢٧ انه يمثل اتساع نطاق الجبهة الثورية المتحدة بوضوح من تكوين مؤتمر الشعب السياسي الاستشاري الذي يضم ممثلين للقوميات المختلفة من الصين وممثلين للأحزاب الديمقراطية الممثلة في التنظيمات الشعبية والصينيين القاطنين في البلاد الأجنبية والعناصر الوطنية الأخرى، وهكذا يمثل المؤتمر في كافة أنحاء البلاد ويتمتع بتأييده وثقته، وان للجبهة المتحدة الثورية برنامجاً هو البرنامج المشترك لمؤتمر الشعب السياسي الاستشاري هذا هو القانون الاساسي للشعب الصيني، الذي وضع غداة اقامة الجمهورية. هو اقامة الثورة وبناء الاقتصاد الوطني في مرحلة الديمقراطية الجديدة، وهو يؤكد ديكتاتورية الشعب الجديد كنظام الحكم في الصين الجديدة، وتشهد الجبهة الشعبية المنعة والقوة التي لا تقهر من اتساع نظامها ورؤعه تمكناً من الارتكاز على قاعدة سياسية وأسخة

ومن كسب اصدقاء فى كافة انحاء العالم، فالمعسكر العالمى للسلام والديمقراطية تحت زعامة الاتحاد السوفيتى يؤيدها فى صراعها الجبار ضد الامبريالية ولتحقيق السلام.

ويفضل هذا الاتحاد الشورى المحلى والدولى تمكّن الشعب الصينى فيما مضى من سحق أعدائه الاقوياء الذين كانوا مسيطرين عليه، اما الان فان هذه الجبهة المتحدة تضمن له تدعيم قوات هذا النصر وان النجاح سيكون حليف عناصره فى بناء الصين الجديدة لقد دخلت الجبهة الشعبية الديمقراطية المتحدة بدعوة مؤتمر الشعب السياسى الاستشارى للانعقاد واقامة حكومة الشعب المركزية فى حلف جديد، فمن مرحلة الصراع من اجل انتصار الثورة الشعبية واقامة ديكتاتورية الشعب الديمقراطية إلى مرحلة تدعيم تلك الديكتاتورية والقضاء على بقايا نفوذ الاستعمار والاقطاع وعصبة الكومنتانج الرجعية والتطور باقتصاد وثقافة الديمقراطية الجديدة وتهيئة الاحوال للانتقال إلى الاشتراكية.

ثم ورد بالصحيفة ٢٨ تحت عنوان (العلاقات بين الاحزاب) كيفية اشتراك الاحزاب الموجود فى الصين مع الحزب الشيوعى فى الحكومة الشعبية ومؤتمر الشعب السياسى فى الحكم، ويبين المقال كيفية تكوين الحكومة المركزية وعدد اعضاء كل حزب فيها.

ثم ورد فى المقال ان اللجنة المركزية للحزب الشيوعى الصينى اصدرت فى ٢٥ مارس سنة ١٩٥٠ توجيهها لجميع الاعضاء بان يدرسوا بعناية خاصة اجزاء من خطبتين لستالين وماوتسى تونج تدوران حول توثيق عرى التعاون والاتحاد مع الناس غير الحزبيين، ان اعضاء الحزب الشيوعى ليس لهم الحق فى طرد كل من ليس عضوا فى الحزب ودس أنوفهم فى كل شئ.

(٢) ثلاث عشر نسخة من نشرة راية الشعب، جريدة الحزب

الشيوعى المصرى.

وقد ورد على الغلاف العبارات الآتية:

من أجل التحرر من الاستعمار

من أجل الدفاع عن السلم العالمى

من أجل جمهورية شعبية

من أجل سلطة العمال والفلاحين

من أجل توزيع الارض على الفلاحين

من أجل تأمين الاجتكاكات

من أجل الحرية السياسية

وقد رسم على الغلاف المنجل والمطرقة تحملها يد، وعبارة جريدة الحزب الشيوعى المصرى بالمداد الاحمر، اما باقى العبارات المشار إليها فيما تقدم فهى بالمداد الاسود.

وهذه النشرة مكتوبة على الالة الكاتبة ومطبوعة على البرونز ومكونة من اثنى عشر صفحة على شكل كتيب صغير.

وقد وردت فى الصحيفة الاولى من هذه النشرة مقال بعنوان (معركة الحرية ما زالت قائمة) وتحدث هذا المقال عن اشتداد تيار المقاومة الشعبية فى وجه التشريعات التى كانت تستهدف تقييد حرية الصحافة وطالبت المقابل بوجوب ان يتحول هذا التيار إلى موجة طاغية تكتسح جميع القيود والسدود التى تقف فى وجه حرية الصحافة ثم تستمر بمعركة الحرية لتنتزع للشعب حرية كاملة كحرية الاجتماع والإضراب والتظاهر، واهاب كاتب المقال بالاجرار الا يتركوا للرجعيين فرصة وطلب منهم ان يواصلوا الكفاح فان قوة الشعب ووحدته كفيله بانتصار قضايا الشعب، كفيلة باندحار اعدائه.

ثم ورد فى نهاية الصحيفة الاولى فى اطار العبارة الآتية: من برنامج الحزب الشيوعى المصرى بند ٧ اطلاق الحريات السياسية وهى حرية الكتابة والنشر والكلام وحرية العقيدة الدينية وحرية

الفئات الشعبية المختلفة في التظاهر والاضراب والاجتماع وحريتهم في تكوين الهيئات والنقابات والاحزاب التي تعبر عن آرائها وتدافع عن مصالحها.

ثم ورد في الصحيفة الثانية تحت عنوان (قالوا دفاعا عن حرية الصحافة) نص عبارات عزيز فهمي وابراهيم طلعت، ثم ورد خبرا مفاده ان عزيز فهمي وابراهيم شكرى قدما مشروعات قوانين لالغاء بعض مواد قانون العقوبات التي تستغل ضد حرية الصحافة والصحفيين.

ثم ورد في الصحيفة الثالثة تحت عنوان (السلام العالمى مازال مهددا) ما يفيد ان الاستعمار الأمريكى يريد ان تستمر الحرب في كوريا ويعمل منذ البداية على فشل مفاوضات الهدنة وانه ماض فى التسلح والاستعداد للحرب، وهم فى سبيلهم لعقد معاهدة صلح مع اليابان لا يشترك فيها الاتحاد السوفيتى والصين الشعبية معاهدة الغرض منها بعث العسكرية اليابانية ضد الشعوب الاسيوية وبخاصة الشعوب السوفيتية والصينية.

ثم جاء فى المقال - قد أصبح واجبا على جميع القوى المحبة للسلام ان تضاعف الجهود من اجل اقرار الهدنة فى كوريا، ثم عقد ميثاق للسلام بين الدول الخمس الكبرى لحل كل المشاكل العالمية بالطرق السلمية، ثم ورد فى نهاية هذه الصحيفة عبارة تفيد ان (شارلى ولسون) مدير ادارة التعبئة فى امريكا صرح بان ارباب الاعمال اصبحوا ينظرون إلى انتاج الاسلحة باعتباره مصدر الربح الاول لهم وعلقت الجريدة على ذلك بأن الاحتكاريين الامريكيين يربحون الاف الملايين من دماء الشعوب ويغزعون من اقرار السلام.

ثم ورد فى الصفحة الرابعة تحت عنوان (مؤامرات استعمارية فى الشرق الأوسط) بعض بيانات عن ايران تشير إلى وجود مؤامرات فى رأى كاتب المقال امريكية - استعمارية وقلق الشعب الايرانى المنصب إلى هذه المؤامرات والمستعد لافساده بفضل قيادة

حزبه الشيوعي حزب توده، ثم وصف المقال الدكتور مصدق بالخيانة.

ثم ورد في الصفحة الخامسة تحت عنوان (مشاريع الحرب) بعض بيانات عن وزير الحرب الأمريكى وطلبه الاستعداد للحرب، ثم ذكر في المقال العبارة الاتية: صرح نائب عضو البرلمان الهندى بان الطبقة الحاكمة الهندية بالتعاون مع الاستعمار العالمى مسئولين عن المجاعة فى الهند، ونوه بالمساعدة السوفيتية للشعب الهندى، وقال ان ذلك يدل دلالة قاطعة على ان الاتحاد السوفيتى هو النصير الحقيقى للشعوب.

ثم ورد في الصفحة السادسة والسابعة مقال بعنوان (حكومة الوفد لم تخضع للاستعمار تحت ضغط الشعب ومقاومته) جاء فيه ان الاستعمار وجه أوامره إلى الحكومة المصرية ان تقف صراحه فى جانب المعسكر الاستعمارى وقد عبرت استقالة احمد حسين وزير الشئون الاجتماعية وهو جاسوس امريكى عن ضعف مركز الوزارة وتخلى الاستعمار الأمريكى عن تأييدها، كذلك تفصح الحكومة عن رغبة الملك فى أخراس الاصوات التى تعرض به وتنتقده مثل جريدة الاشتراكية التى يصدرها احمد حسين والفندور ويطلب رفع الحصانة عن النائب ابراهيم شكرى، ويطلب اسطفان الخنائن من أعضاء البرلمان الوفدیین ان يقبلوا التشريعات نظرا للاعتبارات الدقيقة المتصلة ببعض الصحف اى تعرضها للملك ونظامه الفاسد، ولكن قوة الضغط الشعبى وقوة المعارضة التى قام بها الاحرار خذلته الهيئة البرلمانية وارتفع صوت الاحرار منهم على رأسهم عزيز فهمى يعلنون ان مهمة النائب هى الدفاع عن حقوق الشعب وانهم يرفضون هذه التشريعات ولورضى عنها النحاس، ان حكومة النحاس حكومة خائنة تابعة للاستعمار ذليلة خاضعة للاقطاع ولكنها تحت ضغط الضربات التى يكيلها لها الشعب تترنح وتحاول تثبيت مراكزها تحاول استرضاء اسيادها وتنفيذ أوامره وضرب الشعب وتقييده، ولكن قوة الشعب ومقاومته لا



يمكن قهرها.

وقد ورد في الصفحة السادسة كذلك تحت عنوان (حول موقف الهيئة البرلمانية الوفدية يجب ان تتولى جبهة الشعب قيادة المعركة) نقد لاعضاء مجلس النواب الذين لم يعارضوا تشريعات الصحافة وزيادة سعر الرغيف، ومفاد هذا النقد ان المعارضة تقوم بدور تضليل الشعب في الترويج لقيام وزارة جديدة، وانه اصبح واجبا ان تنتقل المعركة من ايدى الاحزاب والهيئات الغير شعبية إلى ايدى الهيئات الشعبية والعناصر الوطنية والديمقراطية، وان ينتقل النضال إلى ايدى جبهة الشعب.

ثم ورد في الصفحة الثامنة مقال بعنوان (افرجوا عن المسجونين السياسيين) تكلم عن المسجونين السياسيين وعن تكوين فرقة ارهاب من السجانين بقيادة ضابط من القلم السياسى اطلق عليه غرفة مقاومة الشيوعيين داخل السجن مهمتها التنكيل بهؤلاء المسجونين، ثم عرض المقال ببعض القضاة ووكلاء النيابة ورماهم بالاشتراك في هذه المؤامرة، حتى جاء في المقال، ولكن ابناء الشعب لا يرهبهم سجون او تعذيب ولكن الشيوعيون سيمضون رغم كل شىء لن يخيفنا قانونهم ويوليسهم، ان المكافحين ينبعثون كل يوم من صميم العمال والفلاحين والطلبة والكادحين من صميم الشعب الثائر، ان قضية المسجونين السياسيين جزء من قضية الحرية السياسية، حرية الفئات الشعبية المختلفة في التظاهر والاضراب والاجتماع وحريتها في تكوين الهيئات والنقابات التى تعبر عن رأيها وتدافع عن مصالحها، من اجل هذا يكافح الحزب الشيوعى ويطالب بالافراج عن المسجونين السياسيين وتحسين معاملة المسجونين عامة. ثم وردت بقية هذا المقال في الصحيفة الثامنة من هذه النشرة.

وورد في الصحيفة العاشرة مقال بعنوان (الشعب يدافع عن حريته) تكلم عن التشريعات المتعلقة بالصحف.

ثم ورد في الصفحة الحادية عشر بعض مطالب عمال النقل

بشركة الملح والصودا وعمال النقل المشترك بالاسكندرية، واضراب  
عمال الصيانة.

ثم ورد في الصفحة الثانية عشر مقالا بعنوان (الدستور سلاح  
ضد الشعب) فيه مهاجمة للاستعمار اذ ورد بهذا المقال ان  
الدستور ناقص ورجعى، وانه لن يتحقق للشعب حريته الا بتحقيق  
الحرية السياسية، وكان هذا هو رأى الحزب الشيوعى اعلنه فى كل  
مناسبة. ثم ورد ذكر لمقال كتبه ديمقراطى هو محمد عصفور كشف  
فيه عن طبيعة الدستور الرجعى وبين انه وضع لكي يكون سلاح  
ضد الشعب.

## الباب السابع

### المنظمة الشيوعية المصرية

بتاريخ ١١/١٠/١٩٥١ تقدم البكباشى أحمد حلمى الضابط بالقسم المخصوص بوزارة الداخلية بطلب إلى رئيس نيابة الصحافة والنشر ذكر فيه انه اتصل بعلمه بان ميرى مارك كوهين السابق ضبطها فى القضية رقم ٨٥ لسنة ١٩٥١ صحافه تقوم فى الوقت الحاضر بدور رئيسى فى الحركة الشيوعية وتزاول نشاطها فى حذر شديد وتتصل بكثير من الطلبة والعمال لتبادل التقارير عن الحركة الشيوعية وتوزيع المنشورات الشيوعية المثيرة، وطلب الاذن بضبطها وتفتيشها وتفتيش من يوجد برفقتها وقت الضبط وتفتيش سكنها لضبط ما يوجد من اوراق شيوعية وما له علاقة بالحركة الشيوعية.

وفى الساعة الواحدة وخمسة واربعون دقيقة مساء يوم ١١/١٠/١٩٥١ أصدر الاستاذ على نور الدين وكيل نيابة الصحافة والنشر اذنا بضبط ميرى مارك كوهين وتفتيشها وتفتيش مسكنها ومن يوجد معها مرة واحدة فى خلال اسبوع.

وفى الساعة الثالثة مساء يوم ١١/١٠/١٩٥١ حرر الملازم اول مجدى عبدالباقي حنا بالقسم المخصوص بوزارة الداخلية محضره الذى أثبت فيه انه تسلم قبيل الساعة الثانية من مساء اليوم من البكباشى احمد حلمى اذنا صادرا من النيابة بضبط وتفتيش ميرى مارك كوهين وكذا تفتيش من يوجد برفقتها وقت الضبط، كما عرفه البكباشى احمد حلمى انها ستتواجد بين الساعة الثانية مساء والثالثة مساء اليوم بحديقة الاسماك بالجزيرة او على كوبرى الزمالك لمقابلة أشخاص اخرين يعقدون معها اجتماع سرى و اضاف محرر المحضر انه عين الصول السيد عبدالعزيز والبوليس الملكى عبدالرحمن عبدالفتاح لمراقبة كوبرى الزمالك وتوجه ومعه المخبرين لملاحظة حديقة الاسماك، وانه قبيل الساعة الثالثة مساء حضر

إليه بحديقته الاسماك الصول السيد عبدالعزيز ومعه البوليس الملكى عبدالرحمن عبدالفتاح فى سيارة أجره ومعهما ميرى مارك كوهين وابراهيم مارك كوهين المعروف بتشاطه الشيوعى وسبق اعتقاله خلال اعلان الاحكام العرفية لخطورته على الامن العام، وكان البوليس الملكى عبدالرحمن عبدالفتاح يحمل فى يده اله كاتبه فى شكل حقيبة ولقافة من الورق مربوطة بالدويار، وانه احضرهم بعد ذلك لنبقطة البوليس بالجزيرة الموجودة فى مواجهة حديقة الاسماك وانه بتفتيش ابراهيم مارك كوهين وجد فى جيب بنطلونه الخلفى نشرتين شيوعيتين بعنوان (صوت البروليتاريا) لسان حال المنظمة الشيوعية المصرية احدهما العدد ٤٤ الصادر فى سبتمبر والثانى العدد رقم ٤٥ الصادر فى سبتمبر سنة ١٩٥١ - كما عثر فى حقيبة يد ميرى مارك كوهين على كيس من النايلون بداخله نشرة من صفحتين مكتوبة على الرونيو بعنوان ( إلى الطبقة العاملة المصرية من م.ش.م ) مؤرخة ١٠ / ٦ / ١٩٥١ وكذا اربع لفافات صغيرة من الورق اثنتان عليهما ورق لصق والاخرتين يتضمنان تقرير خاص بالنشاط الشيوعى، أما اللقافة الكبيرة فقد وجد بها لقافة بها تقارير خطية ولقافتين بداخلهما كمية كبيرة من المنشورات الشيوعية المكتوبة على الالة الكاتبة وكمية كبيرة من النشرات التى تصدرها المنظمة الشيوعية المصرية المطبوعة على الرونيو غالبيتها اعداد مختلفة من اعداد النشرة المعنونة (صوت البروليتاريا) لسان حال المنظمة الشيوعية المصرية.

وفى الساعة الخامسة مساء يوم ١١ / ١٠ / ١٩٥١ قام وكيل نيابة الصحافة الاستاذ جمال العطفى بافتتاح محضر التحقيق بديوان قسم عابدين، واثبت فى صدر المحضر ان الاذن الصادر من وكيل النيابة الاستاذ على نور الدين قد صدر الساعة الواحدة وخمسة واربعون دقيقة وان الضبط تم على كوبرى الزمالك ثم قام وكيل النيابة بسؤال الصول عبدالعزيز ابراهيم فقرر ان الضابط مجدى عبدالباقي كلفه هو وعبدالرحمن عبدالفتاح بمراقبة كوبرى

الزمالك ونبه عليهما باخطاره تليفونيا بنقطة الجزيرة اذا وجدوهم على الكوبرى وانه، والمخبر عبدالرحمن نزلا على الكوبرى يتمشيان ويراغبان، وانه حوالى الساعة الثانية والنصف مساء شاهدها ميرى قادمة من جهة الجزيرة وتقابلت مع ابراهيم وكان يحمل لف بيده اليسرى وسارا معا متجهين إلى الكوبرى فتوجها إليهما وقبضا عليهما واحضراهما فى تاكسى إلى نقطة الجزيرة حيث تواجد الملازم اول مجدى عبد الباقي الذى أجرى تفتيشهما، كما سئل البوليس الملكى عبد الرحمن عبدالفتاح الذى ذكر انه حوالى لساعة الثانية مساء وكان مع زميله عند نهاية الكوبرى من ناحية اتجاه الجزيرة شاهدها ميرى كوهين قادمة من ناحية الجزيرة، والتقى بها ابراهيم وكانا يناديان على تاكسى قبضا عليهما وأحضراهما إلى نقطة الجزيرة فى تاكسى، وعندما واجهه المحقق بان زميله عبدالعزيز ذكر ان الساعة كانت الثانية والنصف عندما شاهدها المتهمه مارى فى حين ذكر الشاهد ان الساعة كانت الثانية فأجاب انا ما عندى ساعة، كما واجهه المحقق بان المتهمه ذكرت ان لضبط كان الساعة الثانية عشر والرابع، فأجاب انه اذا كان هذا صحيح كان لازم يكون الكوبرى مفتوح، كما سئل الملازم اول مجدى عبدالباقي حنا بمعرفة النيابة فذكر ان البكباشى احمد حلمى سلمه اذن من النيابة لضبط المدعوة ميرى مارك كوهين الساعة الواحدة وخمسة واربعين دقيقة وعرفة ان المذكورة سوف تجتمع باخرين ما بين الساعة الثانية والساعة الثالثة مساء اليوم اما بحديقة الاسماك او على كوبرى الزمالك وانه كلف الصرل عبدالعزيز الناظر والبوليس الملكى عبدالرحمن عبدالفتاح بملاحظة كوبرى الزمالك واصطحب معه المخبرين محمد مصطفى وعلى مصطفى وتوجها إلى حديقة الاسماك وانه حوالى الساعة الثانية واربعون دقيقة مساء حضر البوليس الملكى عبدالرحمن عبدالفتاح والصرل السيد الناظر بسيارة اجرة ومعهما ميرى وابراهيم وقدم له البوليس الملكى عبدالرحمن عبدالفتاح لفاقه كبيرة من الورق واله

كاتبة، وقتر هو السيد الناظر انهما ضبطا المذكورين على كوبرى الزمالك، وعندما ووجه الضابط بان مينرى كوهين ذكرت انها ضبطت الساعة الثانية عشر وخمسة عشر دقيقة، قال - انا عينت المخبرين الساعة واحدة وخمسة وخمسين دقيقة مساءً بالدقيقة وحضرا بالمتهمين مقبوضا عليهما فى الساعة الثانية واربعين دقيقة بالضبط.

وذكر اليكباشى احمد حلمى ان الملازم اول مجدى عبد الباقي ابلاغه تليفونيا حوالى الساعة اثنين وخمسون دقيقة انه تم ضبط ميرى كوهين ومعها ابراهيم مارك كوهين وان المخبرين السيد عبدالعزيز وعبدالرحمن عبدالفتاح ضبطاها على كوبرى الزمالك. عندما سئلت ميرى مارك كوهين بمعرفة النيابة ذكرت انه حصل تلفيق فى مواعيد القبض لكى يعطوا مجال لتزييف امر القبض، وانه قبض عليها الساعة الثانية عشر والربع ظهرا.

كما اطلع وكيل النيابة المحقق على قيد النيابة ووصفها فى قضية سابقة هى قضية الجناية رقم ٦٩٢٧ لسنة ١٩٥١ روض الفرج ١٠ شيعونية سنة ١٩٥١ المتهم فيها كل من محمد طه عبد الحليم وميرى مارك كوهين لانهما فى يوم ١٩٥١/٤/٣ بدائرة قسم روض الفرج محافظة القاهرة ارتكبا الجريمتين المنصوص عليهما فى المواد ١٩٨ فقرة ثالثة ٩٨ ب ٩٨ هـ وقد قدمت هذه القضية لمحكمة الجنايات.

وبتاريخ ١٥ نوفمبر سنة ١٩٥١ امر الاستاذ جمال العطيفى وكيل النيابة المحقق بعرض القضية على قاضى التحقيق تطبيقا لاحكام القانون رقم ١٥ لسنة ١٩٥١ بإصدار قانون الاجراءات الجنائية.

وفى يوم السبت ١٧ نوفمبر سنة ١٩٥١ اثبت قاضى التحقيق الاستاذ عباس بدر اخالة القضية إليه من النيابة بالذاكرة المرفقة، ووحيد هذا اليوم للنظر فى حبس المتهمين المطلوب من النيابة،

وسأل قاضى التحقيق المتهمه الاولى ميرى مارك كوهين عن التهمة فانكرتها، فسأل المتهم الثانى ابراهيم مارك كوهين فقال انا ماليش اقوال اطلاقا فى الموضوع لان امر القبض باطل وامر التفتيش باطل.

وقد مثل النيابة الاستاذ جمال العطيفى وكيل نيابة الصحافة فقال ان المتهمه ميرى مارك كوهين سبق اتهامها فى قضية شيوعية وبعد الافراج عنها فى تلك القضية دلت تحريات البوليس على انها ستتواجد عند كوبرى الزمالك، وقبل الساعة الثانية جاءت المتهمه من طريق كوبرى الزمالك تحمل فى يدها آلة كتابه والتقت بالمتهم الثانى ابراهيم مارك كوهين الذى كان يحمل لفاقة كبيرة وبتفتيشهما بنقطة الزمالك وجد بحقيبة المتهمه تقاويز ومنشورات صادرة من المنظمة الشيوعية المصرية ووجد مع المتهم الثانى الكثير من التقارير والنشرات، وقد تبين من الاطلاع على هذه النشرات ان اغراض هذه المنظمة هى السعى لقلب النظم الاساسية للهيئة الاجتماعية بالوسائل غير المشروعة والقوة.

وحضر مع المتهمين الاستاذ احمد الطنطاوى المحامى، وبدأ مرافعته بمباركة تلك الخطوة التى خطاها المشرع بان كفل للمتهم حقوقه بان جعل التحقيق فى ايدى قضاة التحقيق، واما عن مطالبة النيابة بحبس المتهمين طبقا للمرسوم بقانون رقم ١٧ لسنة ١٩٤٦ فان هذا المرسوم باطل اذ اصدرته السلطة التنفيذية فى سنة ١٩٤٦ مستندة على المادة (٤١) من الدستور التى تنص على وجود ضرورة تحتم اتخاذ تدابير لا تحتمل التأخير، وقد لجأت الحكومة لهذا النص بسوء نية وسوء استعمال السلطة، اذ ان هذا المرسوم بقانون الذى صدر عام ١٩٤٦ لم يطبق ولم يعمل به الا سنة ١٩٤٨ اى انه لم تكن هناك ضرورة عاجلة لا تحتمل التأخير كما ان الحكومة لم تحترم نص المادة (٤١) من الدستور التى تحتم ضرورة دعوة البرلمان الى اجتماع غير عادى لعرض هذا المرسوم عليه، وانما انتظرت حتى انعقد البرلمان فى اجتماعه العادى، كما

ان اللجنة التشريعية قالت ان هذا المرسوم باطل لعدم استيفائه الشروط الشكلية، كما ان هذا المرسوم لا يمكن تطبيقه لانه الغى حرية الفكر والعقيدة التي كفلها الدستور في المادتين ١٢ و ١٤ ويتعارض مع ميثاق حقوق الانسان الذي انضمت إليه مصر، واما من ناحية الوقائع فالثابت من اقوال الضابط والمخبرين ان المتهمين قبض عليهم بعد الساعة الثانية والنصف مساءً والضابط منجدي عبد الباقي يقول انهم قبضوا على المتهمين قبيل الساعة الثالثة وان المتهمين كانوا قادمين من ناحية الجيزة فكيف يتفق ذلك مع مواعيد قفل الكوبري الثابت انها الساعة الثانية وخمسة وعشرون دقيقة، الامر الذي يفيد ان امر القبض صدر من النيابة بعد ضبط المتهمين وتفتيشهما بدليل الاختلاف في اقوال الشهود فيما يتعلق بمواعيد الضبط كما دفع بعدم جواز نظر الدعوى بالنسبة للمتهم الاولي التي تقول النيابة انها قدمت للمحاكمة امام محكمة الجنايات بذات التهمة ولم يفصل فيها بعد فإن هذه الجريمة جريمة مستمرة وكل الافعال السابقة على المحاكمة تعبر فعل واحد.

وقد رد ممثل النيابة الاستاذ جمال العطيفي على الدفع بعدم دستورية القانون فقال ان هذا الدفع قد أصبح عتيقاً فالمادة (٤١) من الدستور تشترط شروطاً شكلية وشروطاً موضوعية وليس للمحاكم الا ان تتحقق من الشروط الشكلية فقط، وهي متوافرة، اما عن عدم دعوة البرلمان إلى دور غير عادي لعرض هذا القانون، فقد اتفق على ان العرض متوافر بايداع المرسوم مكتب المجلسين، بالإضافة إلى ان هذا الدفع عرض على المحاكم العسكرية، وعلى محاكم الجنايات العادية بل عرض على المحكمة العليا فقبضت برفضه.

وأما عن الدفع بعدم جواز نظر الدعوى لان الجريمة النسوية التي المتهمه الاولي جريمة مستمرة، فإن جريمة الانضمام تعتبر جريمة مستمرة متجددة ومتتابعة، تقتضي لاستمرارها تدخلاً جديداً او



ارادة جديدة فانتفاء التهمة يقتضى سابقة الفصل لا سابقة الاتهام بمعنى ان تكون التهمة فى جريمة مستمرة قضى فيها بعقوبة، وهذا ينطبق على الجرائم المستمرة الثابتة غير المتجددة، كما ان النيابة تنسب إلى المتهمه ايضا تهمة التحبيذ والترويع وهذه لا مجال فيها للبحث عن الاستمرار من عدمه.

وقد رد الدفاع على ذلك بأن المادة (٣٢) من قانون العقوبات تنص فى فقرتها الثانية على انه اذا وقعت عدة جرائم لغرض واحد وكانت مرتبطة ببعضها بحيث لا تقبل التجزئة وجب اعتبارها كلها جريمة واحدة والحكم بالعقوبة المقررة لاشد تلك الجرائم.

وبناء عليه قرر قاضى التحقيق حبس المتهم ابراهيم مارك كوهين خمسة عشر يوما والافراج عن ميرى مارك كوهين اذ دفعت ضمانا ماليا قدره عشرة جنيهات، وتأجيل التحقيق ليوم الخميس القادم الموافق ١٩٥١/١١/٢٢ ثم أجل ثانية إلى يوم ٢٥ نوفمبر سنة ١٩٥١. وفى هذا التحقيق ذكر ابراهيم مارك كوهين انه كان يسير فى الشارع المؤدى إلى كوبرى الزمالك فى البر الغربى للنيل وحوالى الساعة اثني عشر وعشرون دقيقة اترقى فركه اثنى عشر او ثلاثة منهم الصول عبدالعزيز الناظر ورموه جوه تاكسى كان بداخله اخته ميرى، واضاف ان هذا القبض باطل لان اذن الضبط والتفتيش الصادر من النيابة فى الساعة الواحدة وخمسة واربعون دقيقة من نفس اليوم اى بعد القبض عليه بما يزيد عن الساعة، أما ادعاء البوليس السياسى بان القبض تم بعد الساعة الثانية والنصف كما هو ثابت بشهادتهم فهو ادعاء كاذب لان كوبرى الزمالك ممنوع المرور عليه من الساعة الثانية والربع فى حين يدعى السيد عبدالعزيز وعبدالفتاح عبدالرحمن انهما كانا يتمشيان فى انتظارهما فى الساعة الثانية والنصف انه القى القبض عليهما بعد الساعة الثانية والنصف طبقا لاقوالهما.

وبتاريخ اول ديسمبر سنة ١٩٥١ قام قاضى التحقيق بسؤال السيد عبدالعزيز ابراهيم وعبدالرحمن عبدالفتاح فذكر الاول ان

الضبط تم حوالى الساعة الثانية والنصف وأنه توجه مع زميله بالمتهمين إلى نقطة الجزيرة بتاكسى وأن المدة التى مضت بين القبض على المتهمين وإحضارهما إلى نقطة الجزيرة حوالى خمس دقائق.

وذكر الثانى أن الضبط تم حوالى الساعة الثانية والربع وكان قد ذكر فى تحقيق النيابة أنه تم الساعة الثانية، وعندما سأله قاضى التحقيق عما إذا كان الكوبرى مفتوحاً أم مغلقاً ساعة القبض اجاب - كان المرور ماشى عليه.

وبتاريخ ١٩٥١/١٢/٢ طلب رئيس نيابة الصحافة والنشر من مصلحة الطرق والكبارى الاقادة عن مواعيد فتح وغلق كوبرى الزمالك يوم ١٩٥١/١٠/١١ تنفيذاً لقرار قاضى التحقيق فى المحضر رقم ٣٠٩ حصر صحافة سنة ١٩٥١. فجاءت الاقادة من مفتش الكبارى بان الفتحة الاولى كانت الساعة الحادية عشر وعشر دقائق صباحاً إلى الساعة الحادية عشر وخمسون دقيقة والفتحة الثانية الساعة الثانية وخمسة وعشرون دقيقة حتى الساعة الثالثة وعشر دقائق.

وبتاريخ ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٥١ قام قاضى التحقيق باستدعاء المخبر عبدالرحمن عبدالفتاح محمد والصول السيد عبدالعزيز ابراهيم والضابط مجدى عبدالباقى لاعادة سؤالهم بحضور النيابة والمتهمين.

فسئل الضابط مجدى عبدالباقى عن الوقت الذى احضر فيه المخبرين عند حديقة الاسماك، فقرر انهم حضروا الساعة الثانية واربعون دقيقة وانهم ذكروا له انهم بمجرد ضبط المتهمين جاوهم فى سيارة تاكسى على طول فوجه بأنه اتضح من الرجوع إلى مصلحة الطرق والكبارى ان كوبرى الزمالك يفتح الساعة الثانية وخمسة وعشرون دقيقة مساءً، فاجاب - انا مكنتش معاهم، كما وجه السيد عبد العزيز ابراهيم بانه بالرجوع لمصلحة الطرق والكبارى اتضح ان الكوبرى فتح فى هذا اليوم الساعة الثانية

وخمسة عشرون دقيقة مساءً، اجاب ان الكوبرى كان موقوف ساعة ضبط المتهمين وانهم عدوا عليه، كما سئل عبدالرحمن عبدالفتاح عن المدة التى استغرقتها التاكسى بين كوبرى الزمالك ونقطة الجزيرة فقال عشر دقائق فوجه بعد ذلك ان الضابط ذكر انهم وصلوا الساعة الثانية واربعون دقيقة مساءً فقال حضرة الضابط اصدق، فسئل هل كان الكوبرى مهياً للفتح اثناء وجود كما، فاجاب - انا مش فاكر، ويتاريخ ١٩٥٢/١/٢١ قرر قاضى التحقيق تقديم القضية لغرفة الاتهام طبقاً للقرار المرافق الصادر منه.

ونورد فيما يلى نص قرار قاضى التحقيق الاستاذ عباس بدر فى هذه القضية.

#### قرار

نحن عباس بدر قاضى التحقيق  
بفسد الاطلاع على المواد ١٥١ و ١٥٣ و ١٥٨ و ١٥٩ و ١٦٠ من  
قانون الاجراءات الجنائية وعلى الطلبات الختامية.

حيث ان وقائع الدعوى تخلص على ما استظهرته التحقيقات من انه فى الساعة الواحدة والدقيقة الخامسة والاربعين من مساء يوم ١٩٥١/١٠/١١ استصدر البكباشى احمد حلمى الضابط بالقسم المخصوص بوزارة الداخلية اذناً من النيابة بضبط وتفتيش من تدعى ميراي مارك كوهين السابق ضبطها فى قضية شيوعية ومن يوجد برفقتها حين الضبط وتفتيش مسكنها لما تمى إليه من التحريات من انها تقوم بدور رئيسى فى الحركة الشيوعية وتزاول نشاطها فى حذر شديد وتتصل بكثير من الطلبة والعمال فى هذا الشأن، وحوالى منتصف الرابعة مساءً ابلغ البكباشى احمد حلمى، بانه كلف الضابط الملازم اول مجدى عبدالباقى لتنفيذ امر القبض والتفتيش وانه قد تم ضبط المتهم ومعهما من يدعى ابراهيم مارك كوهين وعشر معهما على اوراق ونشرات متعلقة

### بالحركة الشيوعية.

وحيث أنه بسؤال الملازم أول مجدى عبدالباقي شهد بان البكباشى أحمد حلمى اقضى إليه بأن المتهمة ميراي مارك كوهين ستعقد مع آخرين اجتماعا سريا فيما بين الثانية والثالثة مساءً بحديقة الاسماك أو على كوبرى الزمالك وكلفه بترقب قدومها وضبطها اذا شوهدت فى حالة تدعو إلى الاعتقاد بانها تحمل اوراقا شيوعية فانتقل بالسيارة ومعه بعض المحضرين حيث كلف السيد عبدالعزيز ابراهيم وعبدالرحمن عبدالفتاح بالمراقبة عند كوبرى الزمالك ويقى هو وبعض المخبرين بحديقة الاسماك، وبعد منتصف الثانية مساءً وافاه المخبران السيد عبدالعزيز وعبدالرحمن عبد الفتاح مستقلين سيارة أجرة ومعهما المتهمة ميراي مارك كوهين وأخترتين انه يدعى ابراهيم مارك كوهين وانباء بضبط المتهمين على كوبرى الزمالك حيث كانت المتهمة تحمل حقيبة بداخلها آلة كتابة وكان المتهم يحمل لفاقوجد بها نشرات شيوعية شتى، واضاف انه سأل المتهمين فرفضا الاجابة فقادهما إلى نقطة البوليس حيث فتشهما فعثر بملابس المتهم على نشرتين مطبوعتين على الرونىو صادرتين من المنظمة الشيوعية المصرية عددى ٤٥٤٤ سبتمبر سنة ١٩٥١ كما وجد بحقيبة يد المتهمة نشرة مماثلة بتاريخ ١٩٥١/١٠/٦ ولفافات ورق صغيرة.

وحيث انه بسؤال السيد عبدالعزيز وعبدالرحمن عبدالفتاح توافقا على القول بانهما بعد ان مكثا غير قليل عند كوبرى الزمالك شاهدا المتهمة ميراي مارك كوهين قادمة من ناحية الجزيرة تحمل شنطه ورأيا المتهم قادما فى نفس الاتجاه يحمل لفافه من الورق ثم التقيا وسارا معا بعض خطوات واذا تهيأ لركوب سيارة اجرة بادر الشاهدان إلى ضبطهما فعمدت المتهمة إلى القاء حملها وقاومت الا انها اركباها عنوة بسيارة اجرة انطلقت بهم إلى حيث كان الضابط ينتظرهما بحديقة الاسماك.

وبسؤال المتهمين رفضا الاجابة وقالت المتهمة انها انما ضبطت

فى الثانية عشر والرّبع مساءً كما رفضا الاستكتاب ثم عادا  
المتهمان فقبلا، لكنّ التهمة هربت قبل الشروع فى اجراءه.  
وبفحص اللّفاقة التى وجدت مع المتهم تبين ان بداخلها نشرات  
مطبوعة كثيرة ومتكررة تصدرها بصفة دورية جمعية تسمى  
المنظمة الشيوعية المصرية تضمنت مبادئ هذه المنظمة واهدافها  
بوصفها جمعية تهدف إلى قلب نظام الحكم والمجتمع عن طريق  
العنف والوسائل غير المشروعة، وأوراق خطية شتى حوت تعليمات  
مختلفة إلى المنتمين إلى المنظمة ومكاتبات متبادلة باسماء  
مستعارة وعرض لقواعد الامان وواجبات الشيوعيين عند ضبطهم  
وما يجب ان يكون عليه مسلكهم فى التحقيق والمحاكمة من ذلك  
انكار المضبوطات والدفع ببطلان القبض والتفتيش وبعدم دستورية  
المرسوم بقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٤٦ والاشارة إلى شفرة سرية  
ومناقشات حول التنظيم وتوجيهات لبث مبادئ المنظمة وتوزيع  
النشرات وتجنيد اشخاص اخرين وجداول توضح مدى توزيع  
النشرات وبيانات عن المالية العامة للمنظمة وطلبات انضمام  
مشفوعة بتزكية المرشحين ونسخ من تقارير اللجنة المركزية اشير  
فيها إلى جوب ارجاعها إلى اللجنة بعد الانتهاء من قراءتها،  
واتضح انه ليس للمتهمين محل اقامة معروف فقد ادعت التهمة  
انها تقيم مع اخ لها يعمل طبيباً فخذ لها، كما قرر المتهم انه يقيم  
بأحد الفنادق بالمدينة غير انه ثبت انه لم يمكث فيه غير ليلة  
واحدة ورفض ان يوضح محل اقامته السابق.

وبالرجوع إلى الجنابة رقم ٦٩٢٧ لسنة ١٩٥١ روض الفرج  
تبين انها مقيدة ضد محمد طه عبدالحليم وميراي مارك كوهين  
لانهما فى ١٩٥١/٤/٣ يروض الفرج انضمّا إلى منظمة تهدف  
إلى قلب نظام الحكم والمجتمع بالقوة والوسائل غير المشروعة  
وروجا لمبادئها، وقدمت القضية بالنسبة للمتهمين إلى غرفة  
الاتهام بتاريخ ١٩٥١/١١/٢٩ وتجلّمل وقائعها فيما شهد به  
اليوزباشى صلاح متولى من انه استصدر اذنا من النيابة بضبط

وتفتيش المتهم وذكر في طلب الاذن اسما للمتهم غير اسلمه  
الحقيقي وذهب الشاهد في تعليل ذلك الى انه كان يعنى المتهم  
المقيم بالمسكن الموضح بطلب استصدار الاذن الا ان الامر اختلط  
عليه لشبهه بينه وبين الشيفخس الاخر الذي ذكر اسمه في طلب  
الاذن، وانه بعد ان استصدر الاذن قصده الى منزل المتهم ومعه  
المخبر عبيد الحميد عيادى ووقفا منه غير بعيد فشهدا المتهم يزايده  
وهو يتلفت في حذر المريب ومشى حتى التفتى بالتهمة ميراي  
مارك كوهين وسارا معا في طرقات ضيقة غير مطروقة ثم فتحت  
التهمة حقيبتها وبرزت لفافة ورق همت بتسليمها الى المتهم  
فبادر الى ضبطها وتبين ان الاوراق تتعلق بالمنظمة الشيوعية  
المصرية واتضح ان المتهم استأجر مسكنا بالاسم المستعار حيث عشر  
على نشرات مطبوعة وأوراق مكتوبة خاصة بالمنظمة الشيوعية  
المصرية، كما تبين ان التهمة تستأجر غرفة بالاسم المتحل فيفيان  
دهان، هذا وقد امتنعت التهمة في يادى الامر عن الادلاء باقوالها  
ولم تنكر انتحالها الاسم السالف الذكر ورفضت الاستكتاب يادى  
الامر ثم عيادت وابتدت استعدادها لإجرائه لكنها امتنعت عن  
الحضور ولم يستدل لها على محل اقامة.

وحيث ان الدفاع عن التهمة ميراي مارك كوهين اثار في احدى  
جلسات المعارضة، دفاعا مؤداه ان التهمة لم ترتكب جرما جديدا  
وان الامر لا يعدوا استمرارا لما سبق منها ولم تحاكم عنه بعد.

وحيث ان مدار هذا البحث ما اذا كانت جريمة الانضمام الى  
جمعية تهدف الى قلب نظام الحكم والمجتمع عن طريق العنف  
والترويع بعد جريمة وقتية او مستمرة للوصول الى تحديد مركز  
التهمة ميراي في القضيتين، ولما كان هذا البحث يستلزم  
بالضرورة بيان ماهية الجريمة المستمرة وفيصل التمييز بينها وبين  
الجريمة الوقتية اذ سكت القانون عن ايراد هذا البيان، والقضاء  
والفقه استقرا على ان الجريمة الوقتية هي الجريمة التى تتم  
وتنتهى بمجرد ارتكابها وان الجريمة المستمرة هي التى تتكون من

حالة جنائية قابلة للتجدد بطبيعتها، ولكن يتعين لمعرفة ما اذا كانت الجريمة وقتية او مستمرة الرجوع إلى تعريفها القانوني وبحث الاركاز المكونة للجريمة.

وقد جرى الفقه والقضاء في فرنسا وجاراهما الفقه والقضاء في مصر على التفرقة بين فرعين من الجرائم المستمرة، الأولى هي الجرائم المستمرة استمرارا متتابعاً متجدداً وهي التي يتوقف الاستمرار فيها على تدخل ارادة الجاني تدخلاً متتابعاً متجدداً كادارة محل عمومي بدون رخصة وجريمة الاتفاق الجنائي والثانية هي الجرائم المستمرة استمراراً ثابتاً وهي التي يبقى فيها الامر المعاقب عليه مستمر بغير حاجة إلى تدخل جديد من جانب الجاني كاقامة بناء خارج خط التنظيم بدون رخصه، ولم يثره خلاف في الرأي بشأن النوع الاول من الجرائم المستمرة الا ان الاراء تباينت بشأن النوع الثاني فأجرى عليه البعض حكم الجرائم الوقتية.

على ان محكمة النقض المصرية قد انتهت اخيراً إلى اعتبار مثل هذه الجرائم المستمرة استمراراً ثابتاً جرائم وقتية وقالت بحق ان الفاصل في التمييز بين الجريمة الوقتية والجريمة المستمرة انما هو الفعل الذي يعاقب عليه القانون، فاذا كانت الجريمة تتم وتنتهي بمجرد ارتكابها كانت وقتية وان استمرت الحالة الجنائية فترة من الزمن كانت مستمرة طوال هذه الفترة، وان العبرة في الاستمرار هي بتدخل ارادة الجاني في الفعل المعاقب تدخلاً متتابعاً متجدداً (نقض ١٤ مارس سنة ١٩٥٠ مجموعة احكام محكمة النقض السنة الاولى ص ٤٠٠ ح ١٣٤)

وتبدو أهمية التفرقة بين الجريمة الوقتية والجريمة المستمرة فيما يتعلق بأمر تكرار العقوبة وتجددها، فبالنسبة للجرائم الوقتية الاصل ان العقاب يتعدد بتعدد الجريمة قبل المحاكمة بحيث اذا كانت الجريمة قد ارتكبت عدة مرات جازت محاكمة المجرم عن كل مرة ما لم ترتبط ارتباطاً لا يقبل التجزئة مما يستلزم تطبيق المادة ٣٢ عقوبات باعتبارها جريمة واحدة، ولكن الامر غير ذلك في

الجريمة المستمرة. فمادامت لم ترفع عليه الدعوى فلا يحاكم المتهم عن الحالة او الافعال السابقة الا مرة واحدة ولا يحكم عليه الا بعقاب واحد مهما طال عهد استمرارها او تجددتها قبل المحاكمة لانها جريمة واحدة وتظل كذلك حتى تتم محاكمته عنها، فالحكم فى جريمة مستمرة يجب كل الافعال السابقة عليه والمكونه للجريمة سواء ذكرت هذه الافعال فى الحكم او لم تذكر ويعتبر شاملاً لها لان الجريمة التى حصلت واحده.

فاجماع الشراح على ان هذه الاعمال المستمرة تكون جريمة واحدة وتحتويها دعوى واحدة ومرد ذلك ان هناك عدم قابلية للتجزئة لان الفعل واحد وكل ما فى الامر ان مدته تطول او تقصر والعبرة بالفعل لا بالوقت، اما الافعال اللاحقة على الحكم فتكون جريمة جديدة اذ يحدث فصل تام بين الماضى وما يقع بعد الحكم (قانون العقوبات - القسم العام - السعيد مصطفى السعيد ومحمد كامل موسى ص ٥٧٢ . قوة الشئ المحكوم فيه محجود عبدالرحمن ص ٢٥٣ . الاحكام العامة فى القانون الجنائى لعلى بدوى ص ٦٥ . شرح قانون الاجراءات الجنائية لمحمود مصطفى الموسوعة الجنائية الجزء الثالث).

وعلى هذا ينظر جرى قضاء المحاكم فى مصر منذ عهد بعيد فأخذت به محكمة النقض المصرية فى جريمة الامتناع عن تسليم طفل لمن له الحق فى حضائته (نقض ٧ مايو سنة ١٩٣١ المجموعة الرسمية سنة ٣٢ قضائية ص ١٥٩) وفى جريمة ادارة محل عمومى بدون ترخيص (نقض ١٦/٤/١٩٤٥ المجموعة الرسمية) كما اخذت به محكمة الاسكندرية الابتدائية (١٧/١١/١٩٥٠) المحاماه العدد ٧ ص ٣١ (١٤٠٥) فى جريمة امتناع صيدلى عن تنفيذ امر تكليف.

لما كان التعريف القانونى لجريمة الانضمام الى جمعية تهدف الى قلب نظام الحكم المجتمع عن طريق العنف والتبويض يقوم على توفر قيام جمعية ترمى الى هذه الغاية وان ينضم اليها المتهم عن



علم بحقيقتها ولما كانت الجمعية بطبيعتها وبالضرورة العقلية لها صفة الاستمرار ومن ثم فإن الانضمام لا بد أن يتسم بهذه الصفة، فتجريمة الانضمام هذه كجريمة الاتفاق الجنائي جريمة مستمرة بالمعنى الدقيق الذى انتهى إليه قضاء محكمتنا العليا أو مستمرة متتابعاً متجدداً بالمعنى الذى ذهب إليه بعض الفقهاء بمعنى أن الفعل المعاقب عليه يتكون من حالة جنائية تبقى وتستمر ما بقيت صلة المتهم بالجمعية، أى أن القانون إنما يعاقب على حالة الانضمام ومؤدى هذا أن الأفعال السابقة على المحاكمة ليست غير جريمة واحدة.

وقد عرضت لمحكمة جنايات مصرية فى الجناية رقم ٣٣١ سنة ١٩٥٠ روض الفرج ٢٤٤ كلى سنة ١٩٥٠ شمال القاهرة، حالة ماثلة انتهت فيها بالحكم الصادر بتاريخ ١٢/٦/١٩٥٠ إلى اعتبار أن ما ارتكبه المتهم إنما هو نشاط إجرامى واحد فقالت وحيث أنه لا نزاع فى أن الوقائع التى حوكم من أجلها المتهم شهادى عطيه فى القضية السابقة وهى أنه أنشأ منظمة شيوعية معروفة بمنظمة حدتو العمالية الثورية وهى نفس هذه المنظمة والتهمة المسندة إليه فى هذه القضية هو أنه انضم لهذه المنظمة وهى بلاشك أقل جرماً من التهمة التى حكم عليه من أجلها وهى نفس الفكرة التى كانت تتملك المتهم عند ارتكابه الجريمة الأولى وأنه نشاط إجرامى واحد وبناء على ذلك قضت المحكمة بعدم جواز نظر الدعوى لسابقة الفصل فيها.

وحيث أنه يبين من ذلك أن ما أسند إلى المتهم مبرائى مارك كوهين فى القضية الراهنة من انضمامها إلى المنظمة الشيوعية المصرية استناداً إلى ظروف ضبطها وما وجد معها لا يعدو أن يكون استمراراً لحالة الانضمام السابق نسبتها إليها فى القضية السابقة والتى لم تحاكم عنها المتهم بعد.

لذلك نأمر:

أولاً، إحالة القضية إلى غرفة الاتهام بالنسبة للمتهم إبراهيم

شارك كوهين البالغ من العمر ٢٧ سنة إلى محكمة الجنايات لمحاكمته عن الجناية 'والجنتحة' المتصوص عليها فى الموزاد ١٩٨ / ٣ و٩٨ ب و٩٨ هـ من قانون العقوبات، لانه فى يوم ١١ اكتوبر سنة ١٩٥١ والايام السابقة عليه بدائرة محافظة القاهرة .

- انضم فى المملكة المصرية إلى جمعية ترمى إلى سيطرة طبقة اجتماعية على غيرها من الطبقات وإلى القضاء على طبقة اجتماعية وإلى قلب نظم الدولة الاساسية الاجتماعية والاقتصادية والقضاء على النظم الاساسية للهيئة الاجتماعية وكان استعمال القوة والارهاب والوسائل غير المشروعة ملحوظا فى ذلك بان انضم إلى جمعية سرية تسمى المنظمة الشيوعية المصرية وهى جمعية تستهدف القضاء على طبقة الملاك والرأسماليين وسيادة الطبقة العاملة وحكمها المطلق والغاء الملكية الفردية وجعل وسائل الانتاج ملكا للدولة، كل ذلك عن طريق خلق مجتمع مصرى على غرار الوضع القائم فى روسيا بالاسلوب الثورى الذى اتبع هناك وتحريض العمال على الاعتصام والاعتداء على حق الغير فى العمل وتحريضهم على بغض طائفة الملاك والرأسماليين.

- روج فى المملكة المصرية لتغيير مبادئ الدستور الاساسية والنظم الاساسية للهيئة الاجتماعية ولتسويد طبقة اجتماعية على غيرها من الطبقات والقضاء على طبقة اجتماعية ولقلب النظم الاساسية الاجتماعية والاقتصادية وكان استعمال القوة والارهاب والوسائل غير المشروعة ملحوظا فى ذلك بان انضم إلى الجمعية السالفة الذكر وهى تعمل على تغيير هذه المبادئ عن طريق اصدار النشرات وتأليف الخلايا وترويج الافكار التى من شأنها قيام حكم الطبقة العاملة فى مصر وسلطانها المطلق والقضاء على طبقة الملاك والرأسماليين والغاء الملكية الخاصة لوسائل الانتاج اقتفاء بالاسلوب الثورى الذى حدث فى الثورة الروسية وقام المتهم فعلا بتوزيع نشرات وضم اشخاص اخرين إلى المنظمة.

ثانياً ، حالة القضية إلى غرفة الاتهام بالنسبة للمتهمه ميراي

مارك كوهين البالغة من العمر ٢٥ سنة، لتقديمتها إلى محكمة الجنايات لنظرها مع قضية الجناية رقم ٦٩٢٧ روض الفرج لسنة ١٩٥١ لمحاكمتها عن الجناية المنصوص عليها في المادتين ٩٨ - ٣٩٨ هـ من قانون العقوبات لانها في يوم ١١ / ١٠ / ١٩٥١ والايام السابقة عليه بدائرة محافظة القاهرة.

انضمت في المملكة المصرية إلى جمعية ترمى إلى نسيطة طبقة اجتماعية على غيرها من الطبقات وإلى القضاء على طبقة اجتماعية وإلى قلب نظم الدولة الاساسية الاجتماعية والاقتصادية والقضاء على النظم الاساسية للهيئة الاجتماعية وكان استعمال القوة والارهاب والوسائل غير المشروعة ملحوظا في ذلك بان انضمت إلى جمعية سرية تسمى المنظمة الشيوعية المصرية وهي جمعية تستهدف القضاء على طبقة الملاك والرأسماليين وقيادة الطبقة العاملة وحكمها المطلق والغاء الملكية الفردية وجعل وسائل الانتاج ملكا للدولة كل ذلك عن طريق خلق مجتمع مصرى على غرار الوضع القائم في روسيا وبلاسلوب الثورى الذى اتبع هناك وتحريض العمال على الاعتصام والاعتداء على حق الغير فى العمل وتحريضهم على بعض طائفة الملاك والرأسماليين

الاطلاع على المضبوطات :

قام الاستاذ جمال العطيفى وكيل نيابة الصحافة والنشر بالاطلاع على المضبوطات التى وجدت مع المتهمين واثبتتها فى محضر اطلاعه بالتفصيل التالى :

(١) نشرة صوت البوليتاريا العدد ٢١ - مارس سنة ١٩٥٠ .  
وهى مكتوبة بخط اليد ومطبوعة على الروتسو ومكتوب عليها انها لسان حال المنظمة الشيوعية المصرية ، فى سبيل التحريض والاشتراكية - البروليتاريا هي الطبقة التى لا تملك شيئا الا قدرتها على العمل تبيعها للرأسمالي من اجل الخبز - وتحمل شارة المطرقة والمنجل ، تبدأ بفصل عنوانة (فى ظل حكم الوفد) تنتهى إلى القول بان الطبقة العاملة وجدها المنظمة فى جزيها الحزب الشيوعى

المصري ستقود الشعب إلى التحرر الوطني وجمهورية ديمقراطية شعبية وستقود مصر نحو الاشتراكية - ثم تتضمن فصلا عنوانه (الكفاح اليومي للطبقة العاملة) حان الوقت لتعزلوا وتحطموا النقابة الصفراء لتأخذوا قضيتكم بين ايديكم، وتقول فيه ان الطريق الثوري هو الطريق الوحيد الذي يكفل للعمال الانتصار على العدو الطبقي، ثم تتضمن فصلا اخر عنوانه (المد الثوري للطبقة العاملة) يتسع ويشمل القطر اجمعه، حركات الاضرابات والاعتصامات ودروسها، الواجبات الملقة على الطبقة العاملة، وفصل اخر جاء به ان الذين يقولون للعمال ان الكفاح الاقتصادي هو الوحيد الذي يفيدهم والذي سيحررهم هم خونه لقضية الطبقة العاملة يعملون لحساب أعدائنا الطبقيين، وفي هذا الفصل تدعوا النشرة الطبقة العاملة إلى الكفاح السياسي من اجل تحطيم المجتمع الرأسمالي واستبداله بمجتمع اشتراكي وتقول ان على الطبقة العاملة ان تفتح امامها كهدف مباشر ان تقود على رأس الشعب ثورته الوطنية والديموقراطية التي ستحرر مصر من المحتل وتطرح بنحكم البورتجوازية طبقة ملاك المصانع وملاك الاراضي الكبار كلاب حرس الاستعمار وان تقيم جمهورية ديمقراطية شعبية مؤسسة على حكم الشعب تحت قيادة الطبقة العاملة وتسنهت النبيرة في ذلك، ببعض ما كتبه لينين في مؤلفاته.

وتتضمن النشرة بعد ذلك اخبارا تحت عنوان (تحية البروليتاريا المصرية إلى رفاقهم البروليتاريا السودانية)، كما تضمنت أنه على الطبقة العاملة ان تؤيد حركة الطلبة الحالية، ثم تعقد فصلا عنوانه (كفاحنا من اجل السلام)، وفصلا عن مبادئ التشرع الشوقيتين للعمال، وجزءا من برنامج الحزب الشيوعي المصري ومذكرته التفسيرية مقدم من اللجنة المركزية.

(٢) أنشرة صحت البروليتاريا العدد ٢٣٠ أبريل سنة ١٩٥٠  
وهي الماثلة لسابقته في طابعاتها وعناوينها وتبويبها ومكتوب عليها أيضا لسان حال المنظمة الشيوعية المصرية وتبدأ كتابتها

بفصل عنوانه (فى ظل حكم الوفد) ثم تهاجم مشروع الغاء الاحكام العرفية تحت عنوان (تشليط الغاء الاحكام العرفية).  
الدرس الجديد للطبقة العاملة ثم تعقد فصلاً عنوانه (الحملة  
الوفدية الجديدة ضد الشيوعية) تنتهى فيه إلى القول انه ليس فى  
العالم قوة يمكنها وقف انتصار الشيوعية، كما تتضمن فصلاً  
تحت عنوان (الكفاح اليومى للطبقة العاملة) وأخبار عمالية  
والكفاح من اجل السلام، ومقال عن ساعات العمل والاجازات فى  
الاتحاد السوفيتى ونحية للشهيد صلاح الدين بشرى وقد جاء بها  
انه أول شهيد لمنظمتنا الشيوعية فى تاريخها المجيد، انهم قتلوا  
صلاح الدين بشرى لكفاحه فى سبيل مجتمع سعيد، انه كفاح من  
اجل مجتمع اشتراكى ليس فيه سيد وعبيد، وأخيراً تتوجه النشرة  
إلى القراء ذاكراً ان اللجنة المركزية للمنظمة الشيوعية قد قررت  
بدأ تنافس اشتراكى بين موزعى المجلة وتشير إلى اكبر التوزيعات  
التي قام بها الاعضاء..

(٣) ١١ نسخة من نشرة صوت البروليتريا، العدد رقم ٢٧  
يوليه سنة ١٩٥٠ وهى كالنشرات السابقة من حيث طباعتها  
وعنوانها وتبويبها وتحمل ايضاً شارة المطرقة والمنجل ومكتوب  
عليها انها لسان حال المنظمة الشيوعية المصرية وتبدأ بالفصل  
(فى ظل حكم الوفد) مشيرة فيه إلى ما سمته مجزرة عمال شبرا  
الخيمة . مجزرة عمال الحكومة والاعتقال الوحشى لعمال مصنع  
سباهى بالاسكندرية وتقول ان هذا هو عدل النظام البورجوازى ثم  
تضيف ولكننا نعلم نحن المنظمة الشيوعية المصرية نحن  
البروليتاريا ان العدل هو فى الصراع الطبقي دون تحفظ ولا تنازل  
بين الطبقة العاملة وطبقة الرأسماليين، ان العدل هو فى الثورة هو  
فى قلب النظام الرأسمالى بالقوة، هو فى انتزاع الحكم بالقوة من  
ايدى المستغلين هو اقامة حكم العمال والفلاحين هو فى اقامة  
دكتاتورية البروليتاريا هو فى السير الظافر نحو الاشتراكية،  
وتتضمن النشرة مقبلاً عنوانه (فضيحة القطن) كيف تتحول

الخصائر الفادحة إلى أرياح بالملايين عندما يتجادل ثلاث لصوص :  
 الاحتكار والوفد والقصر ليدبروا مؤامرة مالية يدفع ثمنها  
 الفلاحون الكادحون، وتقول النشرة فى ذلك عن الذات الملكية  
 الكريمة - الشريك الثانى هو الملك ممثلا رمز الانحلال والتعفن  
 للطبقة البرجوازية طبقة الرأسماليين وكبار الملاك العقاريين  
 مصاصى دماء العمال والفلاحين المصريين، وينتهى المقال إلى  
 القول حتى ينال الشعب المصرى اجمع التحرر الوطنى والديمقراطية  
 والسلام كخطوة نحو بناء المجتمع الاشتراكى، حتى تتحقق هذه  
 الاهداف على الطبقة العاملة على رأس الشعب اجمع ان تقود  
 الثورة الوطنية الديمقراطية التى ستحرر مصر ككلية وستطوح بحكم  
 البرجوازية نقطة ارتكاز الاستعمار فى البلاد وتبنى الجمهورية  
 الديمقراطية الشعبية المصرية، فكما يعلن مشروع برنامج الحزب  
 الشيوعى المصرى المقدم من اللجنة المركزية للمنظمة الشيوعية  
 المصرية بالرغم من كفاح الحزب الشيوعى المصرى فى سبيل تحقيق  
 هذه المطالب فوراً فهو يعلن ان التحقيق الكامل والثابت والدائم  
 للتغييرات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية المذكورة اعلاه لن  
 يتم الا بثورة تحضر البلاد من الاستعمار وتقلب حكم البرجوازية  
 (الجزء الثالث القسم و).

ثم تتضمن بعد ذلك باب (الكفاح اليومى للطبقة العاملة، ثم  
 لوحة الخونة لقضية الطبقة العاملة، وتضع فى هذه اللوحة جريدة  
 البشير - ثم تنتهى الصفحة رقم ١٦ من كفاحنا من أجل السلام  
 وعنوانه (لا خرب ضد الاتحاد السوفيتى ودول الديمقراطية  
 الشعبية).

(٤) ثلاث نسخ من نشرة صوت البروليتاريا العدد رقم ٢٨ -  
 يولية سنة ١٩٥٠ (٢) وهذه النشرة كسابقتها من حيث طباعتها  
 وشكلها وتبويبها وعناوينها ومكتوب عليها أيضاً انها لسان حال  
 المنظمة الشيوعية المصرية وتحمل شارة المطرقة والمنجل وتبدأ بفصل  
 (فى ظل حكم الوفد) ثم بمقال يهاجم قانون المشبهين السياسيين،

لأنهم دافعوا عن قضية الطبقة العاملة والتحرير الوطنى والسلام والديمقراطية والاشتراكية، ومقال عنوانه (طلبة الطبقة العاملة فى سجون الموت الاكيد) ويهاجم هذا المقال الاحكام الصادرة ضد الشيوعيين ويقول انها سياسة مرسومة قصد بها اغتيالهم ثم تتضمن النشرة بعد ذلك باب (الكفاح اليومى للطبقة العاملة) ويتضمن اختياراً اسمتها الاغتيال البشع لعمال سبهاى بالاسكندرية، ثم صفحة من تاريخ كفاح الطبقة العاملة المصرية فى شبرا الخيمة سنة ١٩٤٦ و١٩٤٧ وأخبار مختلفة عن استغلال العمال فى المصانع، ومنها اخبار تحت عنوان (القصر المتطفل المنحل على رأس مصاصى الدماء) ، ثم مقال بعنوان (كفاحنا من اجل السلام).

(٥) نسختان من نشرة صوت البروليتاريا - العدد رقم ٤٦ سبتمبر سنة ١٩٥٠ (١) وهى كسابقتها ومكتوب عليها لسان حال المنظمة الشيوعية المصرية وتبدأ بباب (فى ظل حكم الوفد) ثم بمقال عنوانه (الوطن فى خطر) الجريمة الكبرى على وشك الانتهاء. وقادة الطبقة العاملة مبعدون عن الكفاح يفتالون فى سجون الرجعية المجرمة. ثم تنشر اخباراً عن الحملة ضد الشيوعيين فى البلاد الاخرى، ثم باب الكفاح اليومى للطبقة العاملة ولوحة الخونة لقضية الطبقة العاملة ويعرض للخلاف بين بعض المنظمات الشيوعية ويستشهد ببعض كتابات لينين ثم تختم النشرة بكفاحنا من اجل السلام.

(٦) نسخة من نشرة صوت البروليتاريا - العدد رقم ٤١ يونية سنة ١٩٥٠ ومكتوب عليها انها لسان حال المنظمة الشيوعية المصرية وتحمل عنوان المطرقة والمنجل وتبدأ بباب (فى ظل حكم الوفد) تصف فيه الوفد بأنه يمثل البروجوازية الاحتكارية، وتقول ان البرجوازية المحتللة لا تهدف إلى طرد المحتل وإنما إلى امضاء معاهدة جديدة وأنه لذلك تكافح م.ش.م. وتحمل على معاملة المسجونين الشيوعيين فى السجون وتقول ان م.ش.م. تعود

ثانية لأصدار صوت البروليتاريا لتستمر في مهمتها التاريخية مهمة الكفاح على رأس البروليتاريا المصرية لاجل قيادة الفلاحين الكادحين والمثقفين الثوريين والبرجوازية الصغيرة في الثورة الوطنية الديمقراطية التي تسير نحوها بخطوات قسيحة بهدف تحقيق التحرر الوطني وبناء الجمهورية الديمقراطية الشعبية ثم السير في تحالف مع الفلاحين الفقراء نحو هدفها المنظم الاشتراكية، ثم تتضمن بعض أخبار عن السودان عن كفاح الشيوعيين وتشير إلى أن ١٤٠ من خيرة الشباب السوداني المثقف في مصر يقفون حول شعار الطبقة العاملة المصرية مطالبين بالافراج عن المسجونين الشيوعيين فوراً ثم تحلل هذه النشرة بعض الصحف التي صدرت أخيراً والتي أظهرت اتجاهاتها الديمقراطية وقالت أنها صحافة بوليسية من شأنها أن تحطم الثورة ثم تدعوا في ختامها إلى انقاذ الرفاق الشيوعيين من السجون والغاء الاحكام الصادرة ضد الشيوعيين وتضمن بعض أخبار عن الطبقة العاملة بمصر والخارج، ثم صحيفة من اجل السلام.

(٧) نسختان من نشرة صوت البروليتاريا العدد رقم ٤٦ سبتمبر ٣ وتبدأ بمقال عنوانه (من سجون التعذيب إلى الطبقة العاملة) تشير فيه إلى سوء معاملة الشيوعيين في السجون ويهيب بالطبقة العاملة لانقاذ رفاقهم من السجون، ثم تتضمن بعد ذلك مقالا عنوانه (خبرة واحد تكفى ١٩٠٥ - ١٩٤٦) ويشير إلى اول ثورة هبت في روسيا القيصرية سنة ١٩٠٥ وإلى اسباب فشلها الذي يرجع إلى أن البرجوازية الروسية كانت أيضاً من بين اعداء القيصر والنظام الاقطاعي القديم إلى جانب الطبقة العاملة وأنه لذلك كان يتعين عزل البرجوازية الروسية عن قيادة الشعب، ويقارن ذلك بالحال في مصر سنة ١٩٤٦ ويقول ان حركة الطبقة العاملة سنة ١٩٤٦ لم تكن منظمة كحركة طبقة وأما كانت تلقائية متقطعة وإلى أن التنظيم السياسي للطبقة العاملة في حزب مستقل أي الحزب الشيوعي المصري كان معدوماً وأن الحركة كانت



تحت قيادة الوفد، ويخلل المقال الحال بعد ذلك وبين المهام الملغاة على عاتق الطبقة العاملة ويقول ان في الثورة القادمة يوجد معسكران واضحان ولا وسط، من ناحية الطبقة العاملة المصرية وعلى رأسها، م. ش. م. ومن ناحية أخرى جبهة الخيانة وجميع أحزاب البرجوازية وعلى رأسهم المحتل، ثم تتضمن النشرة بعض أجابات عن أسئلة عن الحالة السياسية، ثم باب الكفاح اليومي للطبقة العاملة، ثم تشير إلى ما سمته المعارك الوحشية في شبرا الخيمة والاعتداء على العمال وبعض اخبار أخرى عن اضطرابات العمال، ثم تختم بباب (من وإلى رفاقنا القراء) تشير فيه إلى التنافس الاشتراكي في توزيع المجلة وتهيب الرفاق ان يكتبوا لسوء الحالة المالية.

(٨) نسخة من نشرة مكونه من ثمان صفحات مكتوبة بخط اليد ومطبوعة على الروليو وعنوانها (مشروع برنامج الحزب الشيوعي المصري مقدم من اللجنة المركزية للمنظمة الشيوعية المصرية) ومؤرخة ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٤٩ والجزء الاول من هذا المشروع هو شرح للحالة في مصر ويربط فيه بين الاستعمار والرأسمالية والجزء الثاني يشير فيه إلى ان تحرير الطبقة العاملة لن يتم الا بتحقيق الاشتراكية التي تلغى استغلال الانسان للانسان والملكية الفردية لوسائل الانتاج وتحولها إلى ملكية جماعية والتي ستقضى نهائيا على تقسيم المجتمع إلى طبقات متناقضة وتفتح الطريق لتقدم مضطرد نحو مجتمع لا طبقي المجتمع الشيوعي حيث يتحقق المبدأ من كل حسب طاقته ولكل حسب حاجته، كما تشير إلى ان تحرير الطبقة العاملة لا يمكن ان يتم إلا على يد الطبقة العاملة، وفي الجزء الثالث اشار إلى الاهداف المباشرة في الثورة الوطنية الديمقراطية وأنها تحرير مصر من الاستعمار وقلب حكم البرجوازية ومحاكمة جميع الخونة امام المحاكم الشعبية واستبدال حكم البرجوازية المخلوعة بجمهورية مؤسسة على اساس الديمقراطية الشعبية ومصادرة اموال جميع

كبار الملاك بدون تعويض، ثم يشير مشروع البرنامج صراحة في القسم (و) من الجزء الثالث إلى أنه بالرغم من كفاح الحزب الشيوعي المصري في سبيل تحقيق هذه المطالب فورا يعلن أن التحقيق الكامل والثابت الدائم للتغيرات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية المذكورة أعلاه لن يتم إلا بشوكة تحرير البلاد من الاستعمار لقلب حكم البرجوازية، ثم يشير في القسم (ز) إلى ديكتاتورية البروليتاريا باعتبار أنها هي التي ستقبض على زمام السلطة حتى تضمن السير نحو الاشتراكية، ويشير البرنامج في الجزء الخامس منه إلى اعتبار الحزب الشيوعي المصري وحدة من الحركة الشيوعية العالمية ومكتوب في ذيل هذه النشرة أنها الطبعة الرابعة ٦ يونية سنة ١٩٥٠.

(٩) نسختان من نشرة على هيئة كراسة مكتوبة بخط اليد ومطبوعة على الرونيوم ومكونة من ٢٤ صحيفة وتحمل شعار المطرقة والمنجل وعبارة مطبوعات م. ش. م وعنوان غلافها (نريد فورا إلغاء جميع الأحكام الصادرة من المحاكم العسكرية والعادية) وتشير هذه النشرة إلى قضية دنشواي وإن مهزلتها تتكرر اليوم في القضايا الشيوعية وتنتقد سياسة الحكومة قبلهم والنيابة العسكرية والمحاكمة العسكرية وتصف رئيسها بالأسفاف وتشير أن الحكم الصادر ضد صلاح الدين بشري وإلى أنه يساوى حكما بالأعدام، وإلى أحكام المحاكم العادية في القضايا الشيوعية وإلى أنها لم تتغير، ثم تشير إلى برنامج المنظمة الشيوعية المصرية وإلى دعوتها إلى إلغاء الملكية الفردية وتحقيق الاشتراكية وتشير إلى قلب حكم البرجوازية بالقوة، وترسم الطريق لذلك بنزع السلاح وحل قوة البرجوازية المسلحة الجيش والبوليس وتسليح الشعب بتكوين ميليشيا شعبية وتجهيز جهاز الدولة البرجوازية وتكوين حكومة مؤقتة تجمع الطبقات المشتركة في الثورة الديمقراطية الوطنية تحت قيادة الطبقة العاملة ثم محاكمة أفراد الطبقة الحاكمة وكبار الرأسماليين أمام محاكم الشعب، وتشير إلى أهداف الثورة

وهي التي وردت ببرنامج المنظمة وأهمها استبدال حكم البورجوازية المخلوعة بجمهورية مؤسسة على نظام الديمقراطية الشعبية.

(١٠) نسخة واحدة من كتيب مكتوب بخط اليد ومطبوع بالبالوظه عنوانه (تشريعات العمل فى مصر) ويحمل اسم المنظمة الشيوعية المصرية وشارة لمطرقة والمنجل ويشير إلى قوانين العمل فى مصر ويعلق عليها ويقدم لها بان المقصود بهذا البحث ان يقدر كل عامل مركزه القانونى فى المجتمع الرأسمالى.

وقد جاء : يا رفاق لازم تعرفوا تمام اننا مستحيل حنتخلص نهائيا من العبودية من استغلال الرأسماليين ولا يمكن اننا نحطم كل القيود اللى بتخفق حريتنا الا فى ظل الحكم الاشتراكى - حكمنا احنا يا عمال يا فلاحين ولازم نفهم اننا علشان ما نوصل الحكم لازم نكافح كفاح سياسى ضد أعداءنا لازم نحطم حكم الرأسماليين حكم أصحاب المصانع لازم نهزم دولتهم ونبنى دولتنا. احنا دولة العمال والفلاحين، يا زملاء اذكروا دائما ان تحرير الطبقة العاملة من قبضة الرأسماليين مهمة مقدسة عليكم انتم وحدكم يا عمال ان تقوموا بها.

(١١) نسخة من نشرة مكتوبة بخط اليد ومطبوعة على البالوظا وعنوانها (كفاحنا من اجل السلام) وتتضمن اخبارا مختلفة عن كفاح المعسكر الديمقراطى تحت قيادة الاتحاد السوفيتى من اجل السلام وكفاح المعسكر الاستعمارى من اجل الحرب

(١٢) ثلاث نسخ من العدد رقم ٩ الصادر فى مارس سنة ١٩٥٠ من نشرة كفاحنا من اجل السلام التى تصدرها المنظمة الشيوعية المصرية وهو عدد خاص عن القنبلة الذرية يتهم الاستعمارين الانجليز امريكان باختراعها لايادة البشرية، بينما انه فى عالم الاشتراكية استخدام الطاقة الذرية فى خدمة الشعوب وقد كتبت هذه النشرة بخط اليد ومطبوعة على الروليتور.

(١٣) أربعة عشر نسخة من نشرة على هيئة كراسة مكتوبة بخط اليد ومطبوعة على الرونيو ويحمل غلافها شارة المطرقة والمنجل وعبارة مطبوعات م.ش.م الطبعة الاولى ابريل سنة ١٩٥٠ وعنوانها المادية الجدلية والمادية التاريخية . ستالين) وتحت هذا العنوان كتبت عبارات: المادية الجدلية هي النظرية العامة للحزب الماركسي اللينيني ويطلق عليها هذا الاسم لان الطريقة التي تنظر بها إلى الطبيعة أى طريقتهما فى البحث والمعرفة جدلية ولان فهمها وتفسيرها لمظاهر الطبيعة ونظريتها مادية، اما المادية التاريخية فى توسيع مبادئ المادية الجدلية لتشمل دراسة الحياة الاجتماعية ودراسة المجتمع وتاريخ المجتمع، ويشير ماركس والمجلز عند تعريفنا لطريقتهما الجدلية عادة إلى هيجل الفيلسوف الذى وضع الطبقات الاساسية للجدل، ولكن هذا لا يعنى ان جدل ماركس والمجلز هو بعينه جدل هيجل لان ماركس والمجلز لم يستعيرا من جدل هيجل الا النواه وقد تركا منه القشرة الخارجية المثالية وقد طورا الجدلية باعطائها صيغة عملية حديثة.

(١٤) ١٢ نسخة من نشرة مكتوبة بخط اليد ومطبوعة على الرونيو عنوانها (تكتيكات الاشتراكية الديمقراطية فى الثورة الديمقراطية) ملخص ومترجم عن ليتين سنة ١٩٠٥ وتحت العنوان لاحظنا هذه العبارات ونصها: ان الثورات تفتح المجال لتقدير قيمة شعارات الاحزاب الثورية وهى تعطى دروسا للقادة وللجماهير، وسيتعلم الثورة الاشتراكية الديمقراطية الجماهير الكادحة فى روسيا كما ستدفع الطبقات المختلفة للظهور بمميزات سياسية جديدة، لكن المشكلة هى هل ستنتج الاشتراكية الديمقراطية فى صلب الثورة بالصفة البروليتارية، وهذا امر يتوقف على صحة شعارات الحزب وعلى مدى التأييد الذى تلقاه هذه الشعارات من الجماهير المكافحة للعمال وفى سبيل تقوية هذا التأييد يجب تقوية الروابط بين الحزب والطبقة العاملة، ولكن هناك طريقين لتدعيم هذه الروابط:

١- عن طريق النقابات والجمعيات العلنية.

٢- عن طريق الثورة المسلحة وجيش الثورة

والطريق السليم هو الثاني، ولذلك يمتدح قادة الفكر من  
البورجوازية الليبرالية أولئك الانتهازيين الذين ينادون باتباع  
الطريق الأول.

(١٥) خمس نسخ من نشرة على هيئة كراسة مكتوبة بخط اليد  
ومطبعة على الرونيو وعنوانها (الحزب) وتشير إلى ما عرض في  
الدروس الماضية من دراسة واجبات ودور البروليتاريا في الثورة  
الاشتراكية وتستشهد بما يقوله ستالين من ان الطبقة العاملة بدون  
حزب ثوري هي جيش بدون هيئة اركان حرب وتحلل النشرة بعد  
ذلك الاحزاب الموجودة في مصر وتنتهي إلى انها جمعيا تمثل  
البرجوازية ولا يوجد بينها من يمثل العمال ويتخيل بعد ذلك  
حزب البروليتاريا مستشهدا بستالين من انه يجب أن يمتص  
احسن عناصر الطبقة العاملة لخبرتها وروحها الثورية واخلاضها  
المتأهية لقضية البروليتاريا وتفرق النشرة بين الحزب الاشتراكي  
والحزب الشيوعي بالقول ان هدف الحزب الاشتراكي هو القيام  
بصراع قانوني لاخذ الاغلبية في البرلمان، وتنتقد النشرة ذلك بمقولة  
ستالين من ان هذا يعنى ان احزاب الدولية الثانية (الاحزاب  
الاشتراكية) غير صالحة للكفاح الثوري للبروليتاريا وانها ليست  
احزابا بروليتارية مكافحة يمكن ان تقود البروليتاريا للتحكم  
ولكنها اجهزة للتحضير للانتخابات تصلح للانتخابات البرلمانية  
والكفاح البرلماني، ثم تستطرد النشرة قائلة ان الاحزاب الاشتراكية  
في البلاد الغربية لا تغدوا ان تكون وكلاء للبرجوازية بداخل  
صفوف الطبقة العاملة وتحلل بعد ذلك النشرة دور الحزب وتفرق  
بين الطبقة والحزب مستشهدة بما جاء بكتاب الاسس اللينينية  
والمشاكل اللينينية، ثم تستعرض تنظيم الحزب مستشهدة ايضا  
بستالين في كتابيه (الطبقة والحزب)، (التنظيم) وتبحث طريقة  
اختيار كادر الحزب ومن صفاته، كلها تقول نقلا عن ديمتروف

النظام والصلاية البلشفية في الكفاح ضد العدو الطبقي وكذلك في معارضتهم التي لا تهاون فيها لاي انحراف عن الخط البلشفي وتحمل هذه النشرة على ظهر الصحيفة الاخيرة منها رسم المطرقة والمنجل وعبارة مطبوعات م.ش.م.

(١٦) عدد خمسة عشرة نسخة من نشرة على هيئة كراسة مكتوبة بخط اليد ومطبوعة على الرونيو وعنوانها (واجبات جامعة شعوب الشرق) بقلم ستالين وتحمل شارة المطرقة والمنجل وعبارة مطبوعات م.ش.م. وتحمل هذه النشرة الحالة في المستعمرات وتربط بين الاستعمار فيها والرأسمالية وتبين كيفية الكفاح ضد الرأسمالية والاستعمار معا في هذه البلاد.

(١٧) عدد اثنى عشر نسخة من نشرة على هيئة كراسة مكتوبة بخط اليد ومطبوعة على الرونيو وعنوانها (المشكلة الوطنية ومشكلة المستعمرات) ومكتوب على غلافها مطبوعات م.ش.م. الطبعة الثانية - أبريل سنة ١٩٥٠ - وتحمل رسم المطرقة والمنجل وتبحث هذه النشرة في استقرار الحركات الوطنية في بعض البلاد المستعمرة وتحلل نشأة هذه الحركات وتربط بين التحرر والاستعمار وتحرر الطبقة العاملة من نير الرأسمالية وتستشهد في ذلك ببعض كتابات ستالين وتنقلها مترجمة كذلك تستشهد ببعض ما جاء بكتاب ليونتييف في الاقتصاد السياسي وتنقله مترجما. وتقول إن التناقض يبلغ ذروته في مرحلة الاستعمار والرأسمالية وإن الحركة الثورية تتقدم في المستعمرات، وتنتهي بقولها نقلا عن كتابات ستالين المشكلة الوطنية ومشكلة المستعمرات - ان الواجبات المباشرة للحركة الثورية في المستعمرات والبلاد التابعة المتطورة وأسياليا هو كسب احسن عناصر الطبقة العاملة إلى جانب الشيوعية وتكوين احزاب ثورية مستقلة وخلق جبهة وطنية ثورية من العمال والفلاحين ومثقفين ثوريين ضد جبهة البورجوازية المتهاذنة مع الاستعمار وضماني كادر البروليتاريا ومحاولة تحرير البورجوازية الصغرى في المدن والريف من تأثير البورجوازية

الكبيرة المتهاونة وتحقيق الارتباط بين حركات التحرير والحركة البروليتارية فى البلاد المستقلة:

(١٨) كمية كبيرة من النشرات المكتوبة بالآلة الكاتبة والمطبوعة على الرونيو وهى صغيرة الحجم ذات ألوان مختلفة ومصممة من احدى وجهيها وكانت معدة للصق وهى صادرة من المنظمة الشيوعية المصرية ونص النشرة كالاتى: ١٩٥٠/١/١٦ مذبحة عمال شبرا الخيمة، ١٩٥٠/١/٢٤ اغتيال حكام مصر القائمين المكافح الشيوعى السودانى صلاح بشرى، ١٩٥٠/٦/٦ مجزرة عمال الحكومة، ١٩٥٠/٦/٢٠ الاغتيال الوحشى لعمال سباهى، الشيوعيون طليعة الطبقة العاملة فى كفاحها من اجل الخبز والتحرر الوطنى والسلام والديمقراطية والاشتراكية مازالوا فى السجون يحكم عليهم بوحشية ومعرضون لخطر الموت على يد الطبقة الحاكمة الفاشية، وعلى الطبقة العاملة الكفاح المباشر لالغاء الاحكام الصادرة ضد الشيوعيين من المحاكم العسكرية والعادية والافراج عنهم فوراً، حرروا رفاقنا من السجون قبل ان يفتالوا - ١٩٥٠/١٠/١٤ المنظمة الشيوعية المصرية..

(١٩) كمية كبيرة من النشرات المكتوبة على الآلة الكاتبة والمطبوعة على الرونيو ذات ألوان مختلفة واحد وجهيها عليه طبقة من الصمغ وهى معدة للصق على الجدران ونصها كالاتى: ايها المواطنين الوطن فى خطر، خيانة المقاضات العسكرية مع المحتل الاستعمارى الانجليزى لامضاء معاهدة الخيانة لابقاء استعباد بلادنا لاشتراك مصر فى حرب الاستعماريين الانجلو اميريكان ضد الاتحاد السوفييتى وطن الاشتراكية وقلعة السلام وضد دول الديمقراطية الشعبية - ابقاء الاحكام العرفية جزئيا ارباب احلال السجون محل المعتقلات، مشروع قانون المشبوهين السياسيين، نريد فوراً الغاء تاماً للاحكام العرفية فى كافة أنحاء القطر المصرى، الغاء الاحكام الصادرة ضد الشيوعيين من المحاكم العسكرية والعادية والافراج عنهم فوراً، لا قوانين استثنائية لا

معاهدة صلح مع الاستعمار الجلاء التام فوراً.

(٢٠) نشرة صوت البروليتاريا العدد رقم ٤٤ سبتمبر ١٩٥١

(١) وهي مكتوبة بخط اليد مطبوعة على الرونيو وتحمل شارة المطرقة والمنجل وعبارة لسان حال المنظمة الشيوعية فى سبيل التحرر الوطنى وجمهورية ديمقراطية شعبية فى سبيل الاشتراكية، وتشيد هذه النشرة بذكرى بعض الشهداء الذين قتلوا من الطبقة العاملة وتقول ان اللجنة المركزية للمنظمة الشيوعية المصرية قد طلبت من جميع مكافحي م.ش.م ان يستمروا فى الكفاح بطريقة مجدبة منتظمة - وتحت عنوان نريد فوراً الغاء الاحكام الصادرة ضد الشيوعيين من المحاكم العسكرية والعادية والافراج عنهم فوراً تشير هذه النشرة إلى اسماء مكافحيهم فى السجون الذين هم على وشك الموت وتتهم الحكومة باغتيالهم ثم تتضمن مقالا بعنوان (المزاورة الكبرى ضد الطبقة العاملة، المؤامرة الكبرى ضد الوطن) ويقول كاتبها ان الاستعمار قد تأمر مع البرجوازية الفاشية ضد العمال ويدعو العمال إلى التحضير للثورة ثم يعرض للقضية الوطنية والحالة الاقتصادية والاجتماعية فى البلاد ويقول انه لا بد من قيادة للشعب الثائر وهذه القيادة هى الطبقة العاملة وحزبها الشيوعى، ثم تعقد هذه النشرة فصلا عنوانه (الكفاح اليومى للطبقة العاملة) يشير إلى انعدام وجود نقابات مسقلة للعمال وإلى ان الطبقة العاملة اصبحت تحت رحمة الرأسماليين وان عليها ان تتضامن. ثم تعرض لبعض الحوادث التى وقعت فى المصانع، وتعرض بعض اخبار مختلفة عن الطبقة العاملة السودانية وتعلن ايضا افتتاح اكتوبر ٢٠٠ جنيه لصد عجز فى ميزانية المنظمة.

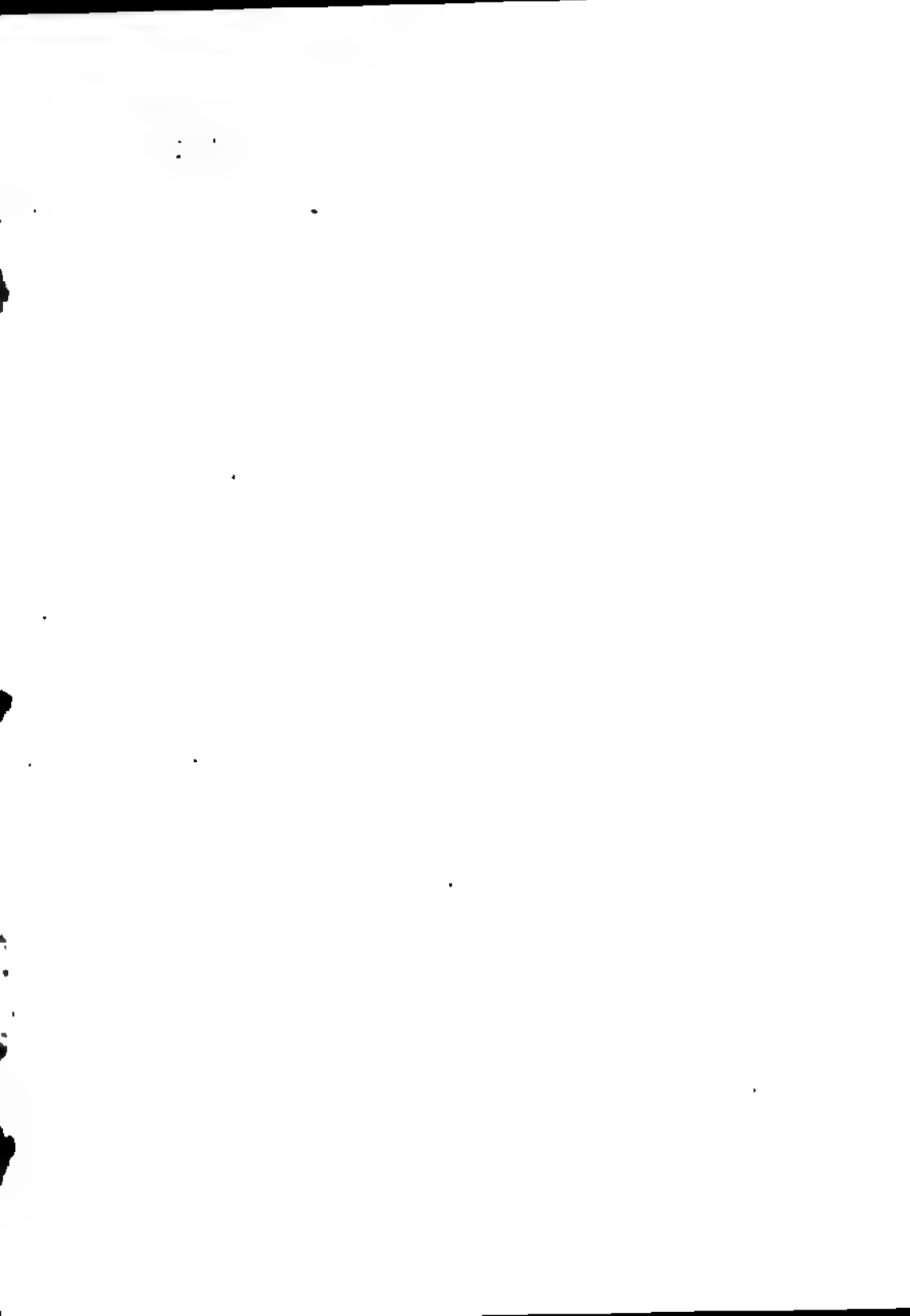
(٢١) نسخة من العدد رقم ٤٥ من نشرة صوت البروليتاريا

سبتمبر سنة ١٩٥١ (٢) مكتوبة بخط اليد ومطبوعة على الرونيو وتضمن مقالا يتهم فيه الحكومة بشن حملة وحشية ضد الشيوعيين ويعرض لحالة المسجونين الشيوعيين وينتهى ذلك المقال يا رفاق يا بروليتاريين إلى العمل لعزل البورجوازية وكلاّب



حراستها والتدفع ثمنها غالبا عن كل مظهر من مظاهر الاضطهاد الواقع على الطبقة العاملة المصرية وطلبيعتها الشيوعيين، كما تتضمن مقالا آخر عنوانه (الطبقة العاملة المصرية بطله القضية الوطنية والديمقراطية والسلام)، ويتهم الوفد بالخيانة ومحالفة الاستعمار الانجليزي والتمهيد لحركة استعمارية ضد الاتحاد السوفيتى وطن الاشتراكية وينتقد تدخل الاستعمار الأمريكى فى البلاد وتتضمن بعد ذلك فصلا عنوانه كفاحنا من اجل السلام وتهاجم جماعة انصار السلام المصرية وتطلب من البروليتاريا المصرية ان تأخذ فورا بين ايديها قيادة حركة انصار السلام ثم تعرض لبعض مطالب عائلات المسجونين الشيوعيين وتنتهى بفصل الكفاح اليومى للطبقة العاملة.

(٢٢) نسخة من منشور من ورقة واحدة عنوانه (إلى الطبقة العاملة المصرية من م.ش.م) ويشير هذا المنشور إلى انه باتحاد الطبقة العاملة المصرية امام البورجوازية. سنتصر عليها، كما تشير الى كفاح بعض العمال فى بعض المصانع ضد الرأسمالية وما اتخذته الحكومة من اجراءات ضدهم ويدعو إلى المطالبة بالغاء جميع الاحكام الصادرة ضد الشيوعيين ويدعو الطبقة العاملة إلى ان تأخذ رأس الكفاح الوطنى الديمقراطى والى التضامن والقيام باضطرابات ومظاهرات، ويدعو عمال شبرا الخيمة إلى منع الخفونة من الذهاب للعمل باستعمال القوة اذا لزم. ويحمل هذا المنشور توقيع المنظمة الشيوعية المصرية وهو مكتوب بخط اليد ومطبوع على الروليتو.



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

عبدالرحمن محمد سيارة اجرة ولحقا بالترام وعندما ترك زكى فريد اسكندر الترام ودخل احدى الحواري الضيقة اسرعا نحوه وقبضا عليه ومعه اللقاقة الاخرى وحاول المتهم وقتها وضع يده فى جيبه الا انهما منعاه ثم استقلوا سيارة أجره وذهبوا إلى قسم الانزيكية وعلى اثر تركهم السيارة اخرج المتهم ورقة صفراء صغيرة من جيبه شد عزت عبدالرحمن محمد على يده مطبقه على الورقة وذهب به إلى الضابط الذى تبين انها تحوى رموز واسماء وارقام وان باللقافة نشرات شيوعية عبارة عن خمسة وثلاثين كتيباً مكتوبة على الالة الكاتبة ومطبوعة على الرونيو معنونة (يا عمال العالم اتحدوا) والعدد الثامن والثلاثين من نشرة النصر الصادر فى ٢ فبراير سنة ١٩٥٢ والتي تصدرها منظمة نواة الحزب الشيوعى المصرى ويعلو اسم هذه النشرة اهداف الحزب من بينها سحق الدولة الرأسمالية ومصادرة المصانع الرأسمالية والبنوك وتأميمها وأراضى كبار الملاك وتوزيعها على الفلاحين المعدمين وأشارت إلى ان الاتحاد السوفيتى يعمل على انقاذ الشعب المصرى من خيانه البورجوازية المصرية، وتحريضاً للعمال بتحويل لجانهم الوطنية فى المصانع والمناطق الصناعية إلى لجان للمقاومة السرية والمساعدة على تكوينها فى كل مكان وبين كافة الوطنين الشرفاء لتحطيم المؤامرة البورجوازية الاستعمارية، وان لجان المقاومة الشعبية السرية هى سبيل لنصر، وقد هاجمت نظام الاحكام العرفية وكذلك نظام التدريب العسكرى مهدده بان لجان المقاومة السرية ستنظم عما قريب وانها ستدك صرح الدولة التى وصفتها بانها بوليسية مجرمة وان المشائق سوف تكون النتيجة المحتمة لهؤلاء المجرمين.

وعندما حضر اليكباشى احمد حلمى إلى قسم بوليس الانزيكية سأل المتهم عن اسمه وعنوانه رفض الاجابة مرجحاً ذلك إلى حين حضور احد اعضاء النيابة، ولما سألته عن حيازته للاوراق المضبوط معه اعترف بحيازتها مدعياً انه عثر عليها بالطريق العام ومعها

الورقة الصفراء قبل ضبطه، وبناء على ذلك استصدر البكباشى احمد حلمى اذنا من النيابة بتفتيش مسكنه وكذلك مسكن بكر عبدالسلام الشرقاوى ورافق احمد حلمى اليوزباشى زكريا داود وتم تفتيش منزل زكى فريد اسكندر بحضور والدته وعشر بدرج مكتبه على نسخة من كتاب مسلمون لا رعايا.

ثم انتقل البكباشى احمد حلمى إلى منزل بكر عبدالسلام الشرقاوى واثناء وجوده قرب هذا المنزل شاهده يغادره ويصحبته اخر هو خالد عثمان زكى الذى يقيم فى شقة بنفس المنزل فاستوقفهما وصعد لتفتيش مسكن بكر الشرقاوى، ثم رأى البكباشى احمد حلمى ان يبادر إلى تفتيش منزل خالد عثمان زكى ولم يعثر به على شئ وانتهاز بكر الشرقاوى هذه الفرصة وحاول الفرار ولكنه وقع على درجات السلم ولحق به المخبرين وضبطوه ثم أعيد تفتيش مسكن بكر الشرقاوى فعثر على اوراق شيوعية قرر فى التحقيق ان بعض طلبة الجامعة لا يعرفهم أعطوه هذه النشرات.

وفى يوم ٢ مارس سنة ١٩٥٢ بينما كان ابراهيم محمد ناجى براب العمارة رقم ٤٦ شارع حمدي بالسكاكينى وهو الشارع الموازى لشارع ابن الغنام الذى يقيم به بكر عبدالسلام الشرقاوى، يقوم بغلق نوافذ السلم المقابلة للسطح وتحصيل اجرة المنزل من السكان عثر على حقيبة وقفة وصندوقين من ورق الكرتون موضوعة بردهة السلم المقابلة ولما تهرى من السكان فيما عدا احدهم وهو جوزيف زكى يوسف واخوته لغيابهم يومها عن مسكنهم نفوا ملكيتهم لها فسلمها للبوليس وتبين من فحص محتوياتها ان بها آلة كاتبة وكتبا ونشرات شيوعية وخطابا عن سيدة تدعى سعاد موجه إلى شخص يدعى جوزيف منحرر على ورقة كراسة بطلب فيه مبلغ خمسين قرش لاستبدال قرط وبالوجه الاخر من هذه الورقة خطاب من شخص يدعى زكى موجه إلى جوزيف ايضا يطلب فيه ارسال جانب من السكر والزيت مع حفظ

الفوارغ لحين ارسالها كما يطلب نقودا ايضا وبالتحري عن اصحاب هذه الاسماء تبين انه من بين سكان العمارة شخص يدعى جوزيف زكى يوسف وعلى اثر اكتشاف هذه الحقيقة قام الصاغ وديع ناشد واليوزباشى عبدالرحمن عشوب بتفتيش مسكن هذا المتهم فعثروا به على اوراق خطية مختلفة وكمية من الاوراق المعدة للكتابة وأظرف عليها عبارة مطبوعة (فيلم عبدالوهاب) وتبين ان من بين المضبوطات التى وجدت على السلم مظروفا يحمل هذه العبارة، واعترف جوزيف زكى يوسف فى تحقيق النيابة بان هذه المضبوطات له وانه وبكر الشرقاوى وزكى فريد اسكندر قد انضموا إلى المنظمة المعروفة باسم (نواة الحزب الشيوعى المصرى) وان زميلا له عندما كان طالبا بمدرسة التجارة ويدعى زكى ولا يعرف لقبه او مسكنه وهو من الشيوعيين ايضا سلمه هذه الالة الكاتبه من ستة اشهر ليستعين بها على كتابة النشرات الشيوعية وان زكى فريد اسكندر كان يسلمه اصول هذه النشرات وان كان لا يعرف من الذى تولى تحريرها فكان يقوم بكتابتها على الالة الكاتبه ويتولى الباقرن طبعها على الجسستتر، كما اضاف ان اسمه الحركى (حليم) بينما الاسم الحركى لبكر الشرقاوى (شعيب) وللفريد زكى اسكندر (سعيد).

كما اعترف بكر عبدالسلام الشرقاوى بمحضر تحقيق النيابة بضبط الة الطباعة والمنشورات المضبوطة بمنزله وادعى انه تسلمها من شخص يعلم هو بانه منضم إلى إحدى المنظمات الشيوعية كما يعلم بأن المنشورات تروج للمبادئ الشيوعية وادعى انه تسلم هذه الاشياء من هذا الشخص لحفظها بمسكنه خشية ضبط البوليس لها عند من سلمها اليه وليطلع على النشرات.

كما تبين من تقرير قسم ابحاث التزييف والتزوير بمصلحة الطب الشرعى ان بعض النشرات الخطية (اصل المقالات) التى ضبطت ضمن ما جاول جوزيف زكى يوسف التخلص منه بتركه على سلم منزله - تبين ان هذه النشرات بخط بكر عبدالسلام الشرقاوى.

كما اعترف المتهم الثالث بضبط لفافة الورق المضبوطه معه وادعى انه عثر عليها بملقاه بالطريق ومعها ورقة صفراء صغيرة عليها بعض الرموز جعلته يشك فى محتويات اللفافة فابقاها معه حتى يتخلص منها ولكن المخبران ضبطاها قبل اتمام ذلك، كما اعترف بصداقته لجوزيف زكى يوسف وتردده على مسكنه .

وتاريخ ١٠ يولييه سنة ١٩٥٢ صدر تقرير الاتهام من النيابة العسكرية العليا فى الجناية المقيدة برقم ٣٨٩ سنة ١٩٥٢ عليا، تتهم فيه النيابة العسكرية العليا :

(١) جوزيف زكى يوسف (٣٢ سنة) كاتب بشركة افلام عبدالوهاب

(٢) بكر عبدالسلام الشرقاوى (٢٤ سنة) مترجم.

(٣) زكى فريد اسكندر (٢٦ سنة) موظف بالبنك الاهلى.

بانهم فى يوم ٢٩ فبراير سنة ١٩٥٢ الموافق ٤ جمادى الآخر سنة ١٣٧١ بدائرة قسم الوايلى محافظة القاهرة :

اولا : اداروا فى المملكة المصرية جمعية ترمى إلى سيطرة طبقة اجتماعية على غيرها من الطبقات والى القضاء على طبقة اجتماعية والى قلب نظم الدولة الاساسية الاجتماعية والاقتصادية والقضاء على النظم الاساسية للهيئة الاجتماعية وكان استعمال القوة والارهاب والوسائل غير المشروعة ملحوظا فى ذلك بان اداروا جمعية سرية تسمى (نواة الحزب الشيوعى المصرى) وهى جمعية تستهدف القضاء على طبقة الملاك والرأسماليين وسيادة الطبقة العاملة وحكمها المطلق والغاء الملكية الفردية وجعل وسائل الإنتاج ملكا للدولة، كل ذلك عن طريق خلق مجتمع مصرى على غرار الوضع القائم فى روسيا وبلاسلوب الثورى الذى اتبع هناك.

ثانيا : انضموا إلى الجمعية السالفة الذكر مع علمهم باهدافها ووسائلها.

ثالثا : روجوا فى المملكة المصرية لتغيير مبادئ الدستور

الاساسية والنظم الاساسية للهيئة الاجتماعية وتسويد طبقة اجتماعية على غيرها من الطبقات للقضاء على طبقة اجتماعية ولقلب نظم الدولة الاساسية الاجتماعية والاقتصادية ولهدم النظم الاساسية للهيئة الاجتماعية، وكان استعمال القوة والارهاب والوسائل غير المشروعة ملحوظا فى ذلك بان اداروا الجمعية سالفة الذكر وانضموا إليها وهى تشتمل على تغيير هذه المبادئ. عن طريق اصدار النشرات وتأليف الخلايا وترويج الافكار التى من شأنها قيام حكم الطبقة العاملة فى مصر وسلطانها المطلق والقضاء على طبقة الملاك والرأسماليين والغاء الملكية الخاصة وقاموا فعلا بترويج هذه المبادئ.

### بناء عليه

يكون المتهمون قد ارتكبوا الجرائم المنصوص عليها فى المواد ١٩٨ / ١ و ٢ و ٣ و ٩٨ ب / اولى و ٩٨ هـ من قانون العقوبات.

### لذلك

وبناء على القانون رقم ١٥ لسنة ١٩٢٣ الخاص بالاحكام العرفية المعدل بالقوانين رقم ٢٣ لسنة ٤٠ و ٢١ لسنة ١٩٤١ و ١٨ لسنة ١٩٤٤ والمرسوم الصادر فى ٢١ يناير سنة ١٩٥٢ الخاص باعلان الاحكام العرفية والمرسوم الصادر فى ٢٥ مارس سنة ١٩٥٢ باستمرار العمل بها والمادة (١١) : اولا من الامر الحاكم العسكرية العام رقم (١٠) الصادر فى ٣١ يناير سنة ١٩٥٢ باحالة بعض الجرائم إلى المحاكم العسكرية وقرار وزير الداخلية الصادر ٢ فبراير سنة ١٩٥٢ بشأن القواعد الخاصة بتحقيق القضايا التى تقدم إلى المحاكم العسكرية والحكم فيها.

تطلب النيابة العسكرية من المحكمة العسكرية العليا معاقبة المتهمين طبقا للمواد سالفة الذكر.

رئيس النيابة العسكرية العليا

القاهرة ١٠ يولييه ١٩٥٢



وبالاطلاع على مضبوطات هذه القضية طبقا لما اثبتته وكيل النيابة العسكرية الاستاذ توفيق الجمل تبين الاتى:

أولاً : المضبوطات الخاصة بـ **زكى فريد اسكندر** :

عدد ٣٥ نسخة من كتيب صغير مكتوب بالالة الكاتبة ومطبوع على الروتيو بعنوان (يا عمال مصر اتحدوا) العدد (٣٨) . ٢٣ فبراير سنة ١٩٥٢ . (النصر) تصدرها نواة الحزب الشيوعى المصرى من أجل الجمهورية الديمقراطية الشعبية، من أجل الاشتراكية، من أجل سلام وطيد . وفوق كلمة النصر سالف الذكر وجدنا مرسوما علم عليه رسم المطرقة والمنجل وبالصفحة الاولى كتبت العبارات التالية:

#### **أهداف الحزب :**

- ١- التحرر الوطنى من الاستعمار الانجليزى امريكى
- ٢- سحق الدولة الرأسمالية واقامة سلطة الديمقراطية الشعبية.
- ٣- مصادرة المصانع الرأسمالية والبنوك وتأميمها
- ٤- مصادرة اراضى كبار الملاك وتوزيعها على الفلاحين المعدمين.
- ٥- اطلاق الحريات السياسية

وبالصفحة الثانية عنوان (الاتحاد السوفيتى يعمل على انقاذ الشعب المصرى من خيانه البورجوازية المصرية).

وبالصفحة الثالثة والرابعة مقال يتضمن مهاجمة نظام الحكم فى مصر ويتهمه بالتعاون مع الاستعمار الانجليزى والامريكى ومحاولة رفض التعاون مع الاتحاد السوفيتى وعرقلة اتمام صفقة قطن تقدم الاتحاد السوفيتى عارضا شراؤها ويتهم الحكومة المصرية سواء كانت وفديه او غير وفديه بانها ليست حكومات شعبية بل انها ليست الا وجوها مختلفة تستخدم فى المناسبات المختلفة للتنمية على الشعب من أجل مصالح البورجوازية المحلية المرتبطة مع الاستعمار العالمى، وقد انتهى هذا المقال بالعبارات

الآتى نصها:

ايها العمال ان المؤامرة الرأسمالية تنفذ بخبث ودهاء ولكن وخذه الطبقة العاملة باشراف وتوجيه حزبيها الشيوعى وقيادتها لحلفائها من الفلاحين والمتقنين والحرفيين الصغار وغيرهم كفيلة بالقضاء على هذه المؤامرة المدنسة، كفيلة بالقضاء على الاستعمار العالمى فى مصر، كفيلة بالقضاء على الفاشيين المجرمين الذى احرقوا القاهرة من اجل أسيادهم الوحوش.

ايها العمال حولوا لجانكم الوطنية فى المصانع والمناطق الصناعية إلى لجان للمقاومة المصرية وساعدوا على تكوينها فى كل مكان وبين كافة الوطنيين الشرفاء لتحطيم البورجوازية الاستعمارية.

وجاء بالصفحة الخامسة وجزء من الصفحة السادسة مقال تحت عنوان (نيرون ٢٦ يناير) ويتضمن هذا المقال عرضا للحوادث التى وقعت بمدينة القاهرة يوم ١/٢٦/١٩٥٢ ومهاجمته للملك ووصفه باسم (نيرون) . وقد انتهى هذا المقال بالعبارات الآتية: ان الطبقة العاملة التى بذلت عرقها فى بناء الوطن تعرف جيدا كيف تقود الشعب ليسحقكم ويسحق اسيادكم الانجليا امريكان ان النصرات وسيعرف الشعب كيف يحاكمكم على ما جنت اياديكم.

ويتلو ذلك ببقية الصحيفة (٦) وفى الصحيفة (٧) بعنوان (لجان المقاومة الشعبية السرية هى سبيل النصر) . ويتضمن هذا المقال مهاجمة حكومة على ماهر ونظام الاحكام العرفية ونظام التدريب العسكرى الذى اقامته الحكومة وقد انتهى هذا المقال بالعبارات الآتية: غدا ستنظم لجان المقاومة السرية التى ستدك صرح الدولة البوليسية المجرمة وتقيم دولة الديمقراطية الشعبية.

ويتلو ذلك بالصفحات ٨ و ٩ مقال بعنوان (الدولة البوليسية تستتر على اعوانها الفاشيين) . وهذا المقال يتضمن

مهاجمة أحمد حسين وجريدته الاشتراكية وجماعة الاخوان المسلمين ومحاولة نسيه الحوادث التي وقعت يوم ٢٦/١/١٩٥٢ إليهم وانهى هذا المقال بالعبارات الاتية: فالشعب يعرف الان من هم اعداءه المجرمين الحقيقيين ويعرف ان احمد حسين والهضيبي وغيرهم ما هم الا كلاب للاستعمار العالمى سيد الرأسماليين وكبار الملاك المصريين ان النصرات للشعب لا ريب فيه.. وسوف تكون المشائق النتيجة الحتمية لهؤلاء المجرمين.

ويتلو ذلك فى الصفحات ١١ إلى السطرة الاولى من الصحيفة ١٤ مقال تحت عنوان (عوامل عرقلة مؤمرات الاستعمار) ويتضمن هذا المقال مهاجمة للنظام الرأسمالى وللاستعمار.

وبالصحيفة الرابعة عشر تحت عنوان (ذكرى شهداء العراق) نشر مقال يتضمن أنه احتفل فى العراق بذكرى اعدام ثلاثة من المناضلين الشرفاء من قادة الحزب الشيوعى العراقى اعدامتهم الحكومة البورجوازية العراقية المجرمة والاستعمار وقد تضمن هذا المقال فى نهايته العبارات الاتية: أننا نحى ذكرى جميع الرفاق فى العالم الذين ذهبوا ضحايا اعتداءات رأس المال الوضيعة **ولنسم ان نواصل كفاحنا الشريف دون ان يرهبنا رأس المال بأجرامه ووحشيته.**

أما الصحيفة الاخيرة وهى رقم ١٥ معنونه بعبارة (انباء عالمية) وتتضمن انباء من بكين ونيويورك وطهران. **ثانياً: مضبوطات بكر عبد السلام الشرقاوى :**

(١) نسخة من نشرة صحيفة تحمل عنوان (راية الشعب) جريدة الحزب الشرعى المصرى العدد ٤٤ الثلاثاء ٢٩ يناير سنة ١٩٥٢ وهذه النشرة مكونة من خمسة عشر صحيفة تتضمن الاتى :  
الصفحة الاولى والثانية والثالثة تتضمن مقال تحت عنوان (نحن نرجو الدين وعصابات الاخوان باحراق مدينة القاهرة لفرض الديمقراطية على البلاد) ويتضمن هذا المقال التعليق على

الحوادث التي وقعت بمدينة القاهرة يوم ١٩٥٢/١/٢٦ واتهام الهيئات سالفة الذكر في عنوان المقال بتدبير هذه الحوادث بقصد اعلان الاحكام العرفية، وبالصفحة الثالثة في الجانب الايسر منها تحت عنوان (يجب تحطيم هذه العصابات) عبارات تتضمن توجية نقد إلى ما سُمته النشرة (عصابات سراج الدين) وفي نهاية المقال العبارات الاتية «نظم الملك اخيرا بوليسا سياسيا تابعا للسرّاء مباشرة يتلقى اوامره من حاقظ عفيفى بعد ان ادرك ان شعور الشعب المعادى للنظام الملكى يتزايد يوما بعد يوم.

ووجدنا بالصحيفة الرابعة مقال تحت عنوان (مظاهرة شعبية كبرى تحاسب مجلس الوزراء وتهتف بسقوط الملكية وحيّاة الجمهورية) ويتضمن هذا المقال التعليق على حادث مظاهرات قامت يوم ١٩٥٢/١/٢٦ ومرورها امام مبنى رئاسة مجلس الوزراء ثم توجيهها إلى ميدان عابدين، وذكر كاتب المقال انه عندما وصل المتظاهرون إلى ميدان عابدين علت الهتافات بالعبارات الاتية: يسقط الملك وحيّاة الجمهورية الشعبية ويسقط حيدر وحافظ عفيفى اعداء الشعب، وقد وقفت الجماهير حول سور القصر تتوعد فاروق.

اما الصحيفة الخامسة فتتضمن مقال عنوان (الطلبة يتظاهرون في جميع المدن ويطالبون بإقالة عفيفى وعمرو وسراج الدين) وقد تضمن هذا المقال ان طلاب المدارس الثانوية اجتمعوا وخرجوا في مظاهرات ودوت هتافاتهم مرددة: ليسقط حافظ عفيفى وعمرو، ليسقط نظام الاستبداد والحيّاة ليسقط النظام الملكى ولتبعها ثورة الشعب المسلحة. عاش الكفاح في سبيل جمهورية شعبية، وتقع بقية هذا المقال في جزء من الصفحة الشامنة، واما الصحيفة السادسة فقد ورد بها اخبارا تحت عنوان (كفاح الشعب) وتتضمن بعض انباء الطلبة ومظاهراتهم.

واما الصحيفة السابعة والثامنة فتتضمن مقالا تحت عنوان (الحرية ضرورة للكفاح الوطنى) علق فيها الكاتب على عنوان





**والثاني بين الثوريين** تناضل تحت قيادة الطبقة العاملة وأرشاد  
 وتوجيه الجماهير، هذه الثورة التي تسحق الكتلة الاستعمارية التي تحكم  
 البلاد، وهي كتلة الطبقة العاملة وحلفائها في شكل الجمهورية  
 ككتلة استعمارية المخلوعة مهينة الظروف لتحويل المجتمع إلى  
 اشتراكية فالشيوعية.

**تحت بيان تشكيل الحزب** اثبتت العبارات الاتية،  
 يتشكل حزبا على اساس النظم المحلية للحزب المكونه من  
 شبكة واسعة من جماعة الاعزاء الحائزين لعطف الالوف من الكتل  
 العاملة وعلى رأس هذه الشبكة من الاعزاء الكادر المحترف  
 الثوري الحائز للحد الأدنى من النظرية وذو الخبرة الواسعة في  
 القيادة السياسية وفي مكافحة البوليس - ولهذا فان حزبا ترسانه  
 ثورية لا معهدا دراسيا انه القلعة الحصينة للبروليتاريا لا يدخلها  
 الا كل من هو جديد بها.

ثالثا: المضبوطات التي وجدت على سلم المنزل الذي يقيم فيه  
 ج. وزيف زكي يوسف:

(١) عدد ١٠٤ نسخة من كتب مكتوب بالالة الكاتبة ومطبوع  
 على الرونيو معنون (برنامج الحزب الشيوعي المصري) مقدمة من  
 على الحزب الشيوعي المصري وهذا الكتيب مكون من سبعة  
 نواة الحزب الشيوعي ويتضمن أولا سردا تاريخيا عن كيفية الاحتلال  
 وعشرين صفحة ومقاومة الشعب المصري له، وورد بالصفحة ١٣  
 البريطانى ومقاومة الشعب المصري له، وورد بالصفحة ١٣  
 العبارات الاتية: واذا كانت الرجعية المصرية قد نالت معظم  
 اغراضها بعد ثورة سنة ١٩١٩ فقد ان الاوان لكى تنال الكتلة  
 الشعبية اغراضها بشورة جديدة بشورة شعبية على تلك الكتلة  
 الرجعية كتلة الرأسماليين وكبار الملاك والاستعمار العالمى، ثم  
 ورد بالصفحتين ١٥ و١٦ العبارات الاتية: ان الحزب الشيوعي

يتقدم إلى الجماهير الكادحة من فلاحين ومشقفين وصغار الصناع  
ومزارعين يبرنا صبحه الثورى لتكون جبهة شعبية تحوض المصالح  
النضالية للتطويح بسلطة الكتلة الرجعية التى تحكم مصر الآن  
وهى كتلة الرأسماليين وكبار الملاك والاستعمار الأجنبي  
البريطاني واقامة سلطة الجتهورية الديمقراطية الشعبية  
على حكم العمال والفلاحين والمشقفين الاحرار بزعماء  
العاملة وارشاد وتوجيه الحزب الشيوعى  
ثم يتلو ذلك بيان عن اهداف الحزب

(٢) عدد ١٥ نسخة من كتيب مكتوب بالالة الكاتبة وه  
بالرونيو معنون (استراتيجية الحزب الشيوعى المصرى) مقدمه  
نواة الحزب الشيوعى المصرى وهو مكون من ٣٦ صفحة وقد  
بالتساؤل عن كيفية انجاز الشيوعيين المصريين مهامهم الثورية  
اورد الكاتب بعد ذلك بيانات عن الطبقات فى مصر وعن كيفية  
خلاصة للمقال لخصها الكاتب فى ستة بنود اولها ان ثورة الحزب  
الشيوعى تهدف إلى قيام الجمهورية الشعبية.

(٤) نشرة بعنوان (حلفاء الطبقة العاملة المصرية واعداؤها فى  
صراعها للتطويح بالرجعية المصرية . والاستعمار) وهى مكونة من  
اربع صفحات تتضمن سردا للطبقات فى مصر ومنها الطبقة  
العاملة، وانتهت النشرة بالعبارات الاتية: ان هذه الملايين فى  
الريف والمدينة هم جند جيش التحرير الشعبى وما على الطبقة  
العاملة الا الكفاح لتحرير مصر وتنظيم هذا الجيش الساقى. ان عدونا  
قوى وقوته ليست فى داخل مصر بل وفى خارجها، ولكن ثورتنا  
تتمتع بقوة ساحقة رهيبه اذ لنا اصدقاء مخلصين فى كل اركان  
العالم على استعداد لشد ازر الشعب المصرى تحت قيادة الطبقة  
وحليفها الاستعمار واقامة الجمهورية الشعبية حكم العمال  
والفلاحين والمشقفين الاحرار، الحكومة التى ستصادر المصانع



الاشتراكية الكبرى وتجعلها ملكا للدولة، والملكيات الزراعية الكبرى وتدرجها على فقراء الفلاحين ثم تعيد تنظيم الدولة

للنظم بها نحو الاشتراكية والشيوعية  
(٥) نشرة مكتوبة بالالة الكاتبة ومطبوعة على الرونيو معنونة  
(الاسبر) مجلة الكادحين) العدد ٧٢ وهي مكونة من اربع  
صفحة تتضمن مقالا بعنوان (لماذا يخشون الشيوعية) يعلق  
على حارة الحكومة المصرية الرجعية للنظم الشيوعية، وقد  
انتهى المقال بالعبارة المصرية: ان الشيوعيين يطالبون بطرد  
الشيوعيين من مصر وهدم نظام الطبقات الرأسمالي وجعل  
السلطة في يد الشعب من العمال الفلاحين والمثقفين الكادحين  
وسوف تحارب الحكومة كل حركة تحريرية تهدف إلى قلب نظام  
الحكم بالرغم من ان الطبقة الحاكمة اقلية ضئيلة تشعكهم في  
الاجلبية الساحقة من الشعب ومن السهل جدا سحق تلك الاقلية  
المتعككة باتحاد كتل العمال لجماهير الفلاحين والمثقفين الكادحين  
تحت حزب شيوعي موحد.

ويتلو ذلك مقال اخر بعنوان (مطالب الشعب المصري وكيف  
تحل) ثم مقال اخر بعنوان (الازمة تخنق الاقتصاد الامريكى)  
ومقال ثالث بعنوان (الميكروبات بعد القنبلة الذرية) ومقال اخير  
بعنوان (فلسطين وجشع الاستعمار الامريكى).

(٦) العدد الخامس من مجلة (النصر) وهي مكونة من عشر  
صفحات وقد جاء بالصفحتين الثانية والثالثة مقال بعنوان (خفايا  
قضية الاسلحة) يتضمن تعليقا على تقرير الاتهام الذي اعلنته  
النيابة في قضية اسلحة الجيش، وقد ورد بالمقال ان المتهمين الذين  
قدمتهم النيابة اشخاص ثانويين ينحصر دورهم في انهم كانوا  
الأيادي المنفذة للشخصيات الاخرى التي لديها القدرة لعمل هذه  
الفضائح ثم ذكر محرر المقال ان اول المجرمين الاصليين هو الملك،  
ونعته كاتب المقال بعبارة مقذعة ثم انتهى المقال بالعبارة  
الآتية: هذه هي القوة الخفية وراء قضية الاسلحة وهذا هو مظهر

من مظاهر النظام الرأسمالي المؤسس على خطف وترويض الملايين عرق الشعب ودموعه ان هذا النظام يجب ان يزول ولقد خلت فعلا اوان زواله والطبقة العاملة ومن ورائها الشعب المصري الكادح في تصميم قام لسحق هذا النظام بقوة السلاح بقوة الثورة. ثم يتلو هذا المقال مقالات اخرى عن النظام الرأسمالي وانتقاده.

(٧) العدد الثامن عشر من نشرة (النصر) مكونة من ثلاث صفحات. وقد ورد بالصفحة الثانية مقال تحت عنوان (زواج الخنزير) يتضمن تعليقا على زواج الملك فاروق. وقد وزدت به العبارات الاتية: ان زواج الخنزير كان فرصة يتذكر فيها الشعب اجرامه الوحشى وقلباته التى لا مثيل لها الا فى قصص شاذة المليونيرات الامريكانيات، ان الشعب قد زاد تأكيده ان زوال هذا النظام اصبح ضرورة حقيقية حتى يستطيع ان يتنفس ويعيش.

## فهرس

الصفحة	
٥	مقدمة
٩	الباب الأول : حركة التيار الجديد او التكتل
٢٢	الباب الثاني : نحو حزب شيوعى
٢٩	الباب الثالث : المنظمة الشيوعية المصرية
٧٥	الباب الرابع : الحزب الشيوعى المصرى
٩٢	الباب الخامس : الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى
١٠٧	الباب السادس : الحزب الشيوعى المصرى
١٢٧	الباب السابع : المنظمة الشيوعية المصرية
١٥٩	الباب الثامن : نواة الحزب الشيوعى المصرى

رقم الإيداع ٨٤٥٧ / ١٩٩٨

الترقيم الدولي

977 - 19 - 6315 - 5

مطبعة صوت العرب تليفون ٢٩٠٠٢٧٩

الاخراج الفني

العالمية المتحدة تليفاكس ٢٩٢٩١١٢

مهاجمة احمد حسين وجريدته الاشتراكية وجماعة الاخوان المسلمين ومحاولة نسبة الحوادث التي وقعت يوم ٢٦/١/١٩٥٢ إليهم وانهى هذا المقال بالعبارات الاتية: فالشعب يعرف الان من هم اعداءه المجرمين الحقيقيين ويعرف ان احمد حسين والهضيبي وغيرهم ما هم الا كلاب للاستعمار العالمى سيد الرأسماليين وكبار الملاك المصريين ان النصرات للشعب لا ريب فيه.. وسوف تكون المشائق النتيجة الحتمية لهؤلاء المجرمين.

ويتلو ذلك فى الصفحات ١١ إلى السطرة الاولى من الصحيفة ١٤ مقال تحت عنوان (عوامل عرقلة مؤمرات الاستعمار) ويتضمن هذا المقال مهاجمة للنظام الرأسمالى وللإستعمار.

وبالصحيفة الرابعة عشر تحت عنوان (ذكرى شهداء العراق) نشر مقال يتضمن أنه احتفل فى العراق بذكرى اعدام ثلاثة من المناضلين الشرفاء من قادة الحزب الشيوعى العراقى اعدمتهم الحكومة البورجوازية العراقية المجرمة والإستعمار وقد تضمن هذا المقال فى نهايته العبارات الاتية: أننا نحى ذكرى جميع الرفاق فى العالم الذين ذهبوا ضحايا اعتداءات رأس المال الوضيعة ونقسم ان نواصل كفاحنا الشريف دون ان يرهينا رأس المال بأجرامه ووحشيته.

أما الصحيفة الاخيرة وهى رقم ١٥ معنونه بعبارة (انباء عالمية) وتتضمن انباء من بكين ونيويورك وطهران. ثانياً، مضبوطات بكرعبد السلام الشرقاوى :

(١) نسخة من نشرة صحيفة تحمل عنوان (راية الشعب) جريدة الحزب الشيوعى المصرى العدد ٤٤ الثلاثاء ٢٩ يناير سنة ١٩٥٢ وهذه النشرة مكونة من خمسة عشر صحيفة تتضمن الاتى :  
الصحائف الاولى والثانية والثالثة تتضمن مقال تحت عنوان (نحن نتهم سراج الدين وعصابات الاخوان باحراق مدينة القاهرة لفرض الاحكام العرفية على البلاد) ويتضمن هذا المقال التعليق على

الحوادث التي وقعت بمدينة القاهرة يوم ١٩٥٢/١/٢٦ واتهام الهيئات سالفة الذكر في عنوان المقال بتدبير هذه الحوادث بقصد اعلان الاحكام العرفية، وبالصيغة الثالثة في الجانب الايسر منها تحت عنوان (يجب تحطيم هذه العصابات) عبارات تتضمن توجيه نقد إلى ما سمتة النشرة (عصابات سراج الدين) وفي نهاية المقال العبارات الآتية «نظم الملك أخيراً بوليساً سياسياً تابعاً للسرّاء مباشرة يتلقى أوامره من حافظ عفيفى بعد أن أدرك أن شعور الشعب المعادى للنظام الملكى يتزايد يوماً بعد يوم».

ووجدنا بالصحيفة الرابعة مقال تحت عنوان (مظاهرة شعبية كبرى تحاسب مجلس الوزراء وتهتف بسقوط الملكية وحياة الجمهورية) ويتضمن هذا المقال التعليق على حادث مظاهرات قامت يوم ١٩٥٢/١/٢٦ ومرورها امام مبنى رئاسة مجلس الوزراء ثم توجيهها إلى ميدان عابدين، وذكر كاتب المقال أنه عندما وصل المتظاهرون إلى ميدان عابدين علت الهتافات بالعبارات الآتية: يسقط الملك وحياة الجمهورية الشعبية وسقوط حيدر وحافظ عفيفى اعداء الشعب، وقد وقفت الجماهير حول سور القصر تتوعد فاروق.

اما الصحيفة الخامسة فتتضمن مقال عنوان (الطلبة يتظاهرون في جميع المدن ويطالبون بإقالة عفيفى وعمر و سراج الدين) وقد تضمن هذا المقال أن طلاب المدارس الثانوية اجتمعوا وخرجوا في مظاهرات ودوت هتافاتهم مرودة : ليسقط حافظ عفيفى وعمر، ليسقط نظام الاستبداد والحيانة ليسقط النظام الملكى ولتحيا ثورة الشعب المسلحة. عاش الكفاح في سبيل جمهورية شعبية، وتقع بقية هذا المقال في جزء من الصفحة الثامنة، واما الصحيفة السادسة فقد ورد بها اخبارا تحت عنوان (كفاح الشعب) وتتضمن بعض انباء الطلبة ومظاهراتهم.

واما الصحيفة السابعة والثامنة فتتضمن مقالا تحت عنوان (الحرية ضرورية للكفاح الوطنى) علق فيها الكاتب على حركة

## الكفاح فى القنال ضد الاستعمار.

واما الصحيفة التاسعة فقد جاء بها مقال تحت عنوان (شعوب الشرق تكافح من اجل التحرير)، وهذا المقال يتضمن مهاجمة الاستعمار الفرنسى والانجليزى والامريكى وقد ورد بالمقال العبارات الاتية تعليقا على موقف الشعوب العربية، وهذه الشعوب المكافحة تجدد فى معسكر الشعوب على رأسها الاتحاد السوفيتى خير نصير.

أما الصحيفة العاشرة ففيها مقال تحت عنوان (الشعب التونسى يكافح الاستعمار الفرنسى).

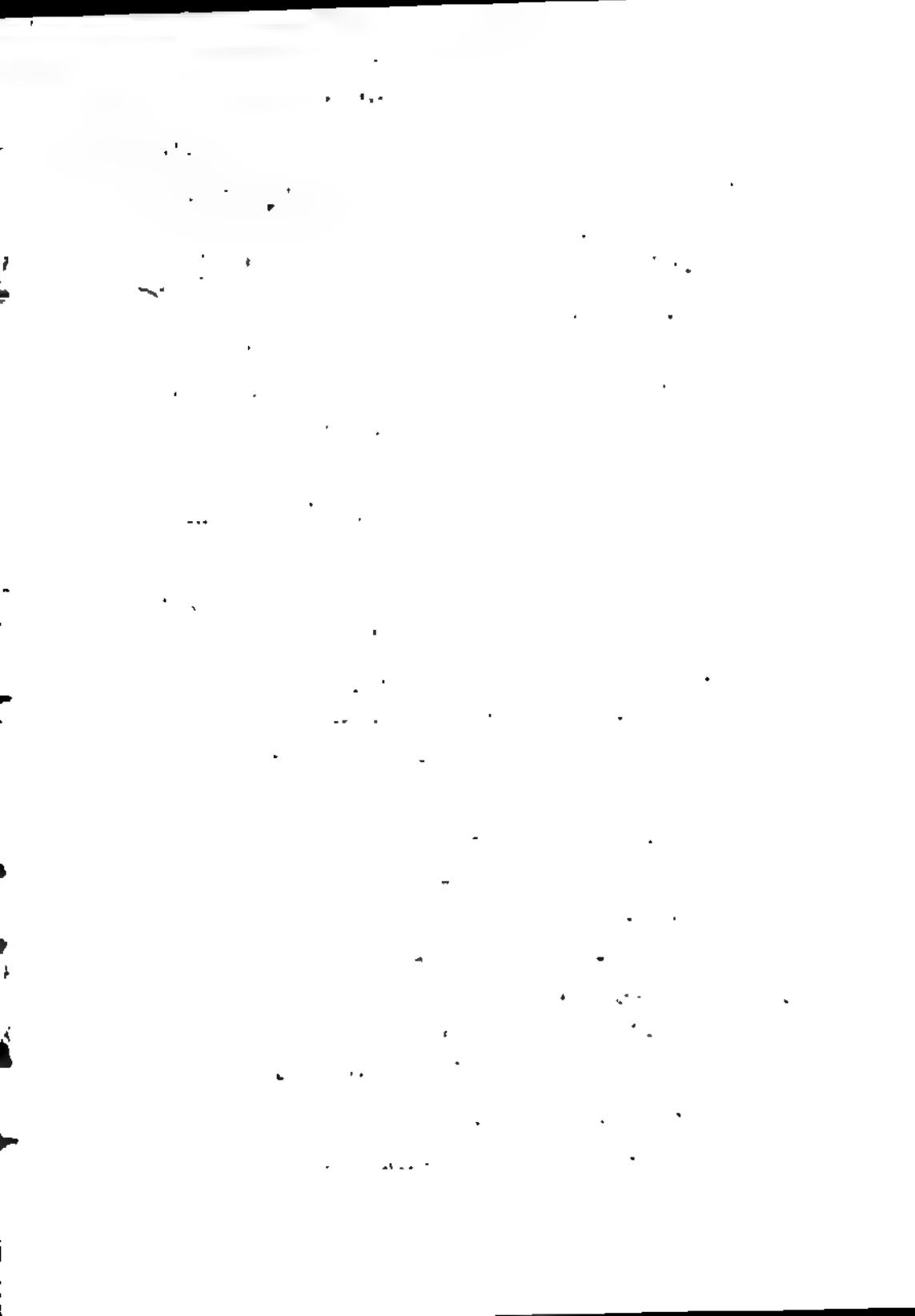
والصحيفة الحادية عشر مقال تحت عنوان (تشرشل يستسلم للاستعمار الامريكى).

والصحيفة (١٢) يتضمن الجزء العلوى منها مقال بعنوان (الحكومة تقف موقفا معاديا لجمهورية المجر الشعبية). ويتضمن هذا المقال ان مفوضية الجمهورية الشعبية المجرية اقامت معرضا لرسوم اطفال المجر فى متحف الفن الحديث وبعد افتتاحه صدرت اوامر البوليس السياسى باغلاقه، وعلق كاتب المقال على ذلك بمهاجمة الحكومة ووصفها انها تثبت فى كل مناسبة عداها للحريات.

اما النصف الثانى من هذه الصفحة فيتضمن مقالين الاول بعنوان (الرفيق فيشنكى يؤيد كفاح الشعب العربى فى التحرير والسلام) والثانى بعنوان (حذارى، حذارى) والمقال الاخير يتضمن ان بعض المخربين والمتطفلين على الشيوعية توزع منشورات بعنوان «برنامج الحزب الشيوعى المصرى» ذيلوها بتوقيع «الحزب الشيوعى المصرى نواة» وذكر المقال ان هذه تتضمن أكاذيب وتضليلات وانها محاولة للاقتراء على الشيوعية.

أما الصفحة ١٣ فتتضمن مقالا بعنوان (تحيا ذكرى لينين).

والصفحة ١٤ مقال بعنوان (حكومة على ماهر اشد رجعية من





والمثقفين الثوريين تناضل تحت قيادة الطبقة العاملة وارشاد وتوجيه الحزب الشيوعى لسحق الكتلة الاستعمارية التى تحكم مصر بالثورة المسلحة، هذه الثورة التى تجلب لمصر التحرر الوطنى والاجتماعى، وبإزالة هذه الكتلة من السلطة تتولى السلطة كتلة أخرى هى كتلة الطبقة العاملة وحلفائها فى شكل الجمهورية الديمقراطية الشعبية التى تواصل تطهير المجتمع من بقايا واذناب الكتلة الاستعمارية المخلوعة مهينة الظروف لتحويل المجتمع إلى الاشتراكية فالشيوعية.

وتحت بيان تشكيل الحزب اثبتت العبارات الآتية :

يتشكل حزينا على أساس النظم المحلية للحزب المكونه من شبكة واسعة من جماعة الاعزاء الحائزين لعطف الالوف من الكتل العاملة وعلى رأس هذه الشبكة من الاعزاء الكادر المحترف الثورى الحائز للحد الأدنى من النظرية وذو الخبرة الواسعة فى القيادة السياسية وفى مكافحة البهوليس . ولهذا فان حزينا ترسانه ثورية لا معهدا دراسيا انه القلعة الحصينة للبروليتاريا لا يدخلها الا كل من هو جديد بها .

ثالثا: المضبوطات التى وجدت على سلم المنزل الذى يقيم فيه ج.وزيف زكى يوسف:

(١) عدد ١٠٤ نسخة من كتب مكتوب بالالة الكاتبة ومطبوع على الروليو معنون (برنامج الحزب الشيوعى المصرى) مقدمة من نواة الحزب الشيوعى المصرى وهذا الكتيب مكون من سبعة وعشرين صفحة ويتضمن اولا سردا تاريخيا عن كيفية الاحتلال البريطانى ومقاومة الشعب المصرى له، وورد بالصفحة ١٣ العبارات الآتية: واذا كانت الرجعية المصرية قد نالت معظم اغراضها بعد ثورة سنة ١٩١٩ فقد ان الاوان لكى تنال الكتلة الشعبية اغراضها بثورة جديدة بثورة شعبية على تلك الكتلة الرجعية كتلة الرأسماليين وكبار الملاك والاستعمار العالمى، ثم ورد بالصفحتين ١٥ و١٦ العبارات الآتية: ان الحزب الشيوعى

يتقدم إلى الجماهير الكادحة من فلاحين ومنتقلين وصغار المنتجين  
ومزارعين ببرنامج الثورة لتكوين جبهة شعبية تخوض المعركة  
النضالية. للتطويع بسلطة الكتلة الرجعية التي تحكم مصر الآن  
وهي كتلة الرأسماليين وكتلة الملاك والاستعمار الأمريكي  
البريطاني واقامة سلطة الجمهورية الديمقراطية الشعبية القائمة  
على حكم العمال والفلاحين والمثقفين الاحرار بزعامة الطبقة  
العاملة وارشاد وتوجيه الحزب الشيوعي.

ثم يتلو ذلك بيان عن اهداف كفاح الحزب.

(٢) عدد ١٥ نسخة من كتيب مكتوب بالالة الكاتبة ومطبوع  
بالرونيو معنون (استراتيجية الحزب الشيوعي المصري) مقدمة من  
نواة الحزب الشيوعي المصري. وهو مكون من ٣٦ صفحة وقد بدأ  
بالتساؤل عن كيفية انجاز الشيوعيين المصريين مهامهم الثورية ثم  
اورد الكاتب بعد ذلك بيانات عن الطبقات في مصر وعن كيفية  
الثورة التي يحضر لها كما وزد بالصفحة ٣٣ إلى نهاية الكتيب  
خلاصة للمقال لخصها الكاتب في ستة بنود اولها ان ثورة الحزب  
الشيوعي تهدف إلى قيام الجمهورية الشعبية.

(٤) نشرة بعنوان (حلفاء الطبقة العاملة المصرية واعداؤها في  
صراعها للتطويع بالرجعية المصرية - والاستعمار) وهي مكونة من  
اربع صفحات تتضمن سردا للطبقات في مصر ومنها الطبقة  
العاملة، وانتهت النشرة بالعبارات الآتية: ان هذه الملايين في  
الريف والمدينة هم جند جيش التحرير الشعبي وما على الطبقة  
العاملة الا الكفاح لتحضير وتنظيم هذا الجيش الساحق، ان عدونا  
قوى وقوته ليست في داخل مصر بل وفي خارجها، ولكن ثورتنا  
تتمتع بقوة ساحقة رهيبة اذ لنا اصدقاء مخلصين في كل اركان  
العالم على استعداد لشد ازر الشعب المصري تحت قيادة الطبقة  
العاملة في كفاحها الخالد لتحطيم الرجعية المصرية وسندها  
وحليفها الاستعمار واقامة الجمهورية الشعبية حكم العمال  
والفلاحين والمثقفين الاحرار، الحكومة التي ستصادر المصانع

الاحتكارية الكبرى وتجعلها ملكا للدولة، والملكيات الزراعية الكبرى وتوزعها على فقراء الفلاحين ثم تعيد تنظيم الدولة للتطور بها نحو الاشتراكية والشيوعية

(٥) نشرة مكتوبة بالالة الكاتبة ومطبوعة على الرونيوز. معنونة (الاجير - مجلة الكادحين) العدد ٧٢ وهى مكونة من اربع صفحات تتضمن مقالا بعنوان (لماذا يخشون الشيوعية) يعلق على محاربة الحكومة المصرية الرجعية للنظم الشيوعية، وقد انتهى المقال بالعبارات الاتية: ان الشيوعيين يطالبون بظرد الاستعمار والغاء الملكية وهدم نظام الطبقات الرأسمالى وجعل السلطة فى يد الشعب من العمال الفلاحين والمثقفين الكادحين وسوف تحارب الحكومة كل حركة تحريره تهدف إلى قلب نظام الحكم بالرغم من ان الطبقة الحاكمة اقلية ضئيلة تتحكم فى الاغلبية الساحقة من الشعب ومن السهل جدا سحق تلك الاقلية المتحكمة بالتحاد كتل العمال لجماهير الفلاحين والمثقفين الكادحين تحت حزب شيوعى موحد.

ويتلو ذلك مقال اخر بعنوان (مطالب الشعب المصرى وكيف تحل) ثم مقال اخر بعنوان (الازمة تخنق الاقتصاد الأمريكى) ومقال ثالث بعنوان (الميكروبات بعد القنبلة الذرية) ومقال اخير بعنوان (فلسطين وجشع الاستعمار الأمريكى).

(٦) العدد الخامس من مجلة (النصر) وهى مكونة من عشر صفحات وقد جاء بالصفحتين الثانية والثالثة مقال بعنوان (خفايا قضية الاسلحة) يتضمن تعليقا على تقرير الاتهام الذى اعلنته النيابة فى قضية اسلحة الجيش، وقد ورد بالمقال ان المتهمين الذين قدمتهم النيابة اشخاص ثانويين ينحصر دورهم فى انهم كانوا الأيادى المنفذة للشخصيات الاخرى التى لديها القدرة لعمل هذه الفضائح ثم ذكر محرر المقال ان اول المجرمين الاصليين هو الملك، ونعته كاتب المقال بعبارات مقذعة ثم انتهى المقال بالعبارات الاتية: هذه هى القوة الخفية وراء قضية الاسلحة وهذا هو مظهر

من مظاهر النظام الرأسمالى المؤسس على خطف ونهب الملايين عرق الشعب ودموعه إن هذا النظام يحب أن يزول ولقد كان فعلا أوان زواله والطبقة العاملة ومن ورائها الشعب المضرب الكادح فى تصميم قام لسحق هذا النظام بقوة السلاح بقوة الثورة.

ثم يتلو هذا المقال مقالات أخرى عن النظام الرأسمالى وانتقاده.

(٧) العدد الثامن عشر من نشرة (التصر) مكونة من ثمان صفحات - وقد ورد بالصفحة الثانية مقال تحت عنوان (زواج الخنزير) يتضمن تعليقا على زواج الملك فازوق، وقد وردت به العبارات الاتية: أن زواج الخنزير كان فرصة يتذكر فيها الشعب اجرامه الوحشى وقدراته التى لا مثيل لها الا فى قصور سادته المليونيرات الامريكان، أن الشعب قد زاد تأكيده أن زوال هذا النظام اصبح ضرورة حقيقية حتى يستطيع أن يتنفس ويعيش.

## فهرس

### الصفحة

٥	مقدمة
٩	الباب الأول : حركة التيار الجديد او التكتل
٢٢	الباب الثانى : نحو حزب شيوعى
٢٩	الباب الثالث : المنظمة الشيوعية المصرية
٧٥	الباب الرابع : الحزب الشيوعى المصرى
٩٣	الباب الخامس : الحركة الديموقراطية للتحرر الوطنى
١٠٧	الباب السادس : الحزب الشيوعى المصرى
١٢٧	الباب السابع : المنظمة الشيوعية المصرية
١٥٩	الباب الثامن : نواة الحزب الشيوعى المصرى

رقم الإيداع ٨٤٥٧ / ١٩٩٨

الترقيم الدولي

977 - 19 - 6315 - 5

مطبعة صوت العرب تليطون، ٢٩٠٠٢٧٩

الاخراج الفني

العالية المتحدة تليفاكس، ٢٩٢٩١١٢